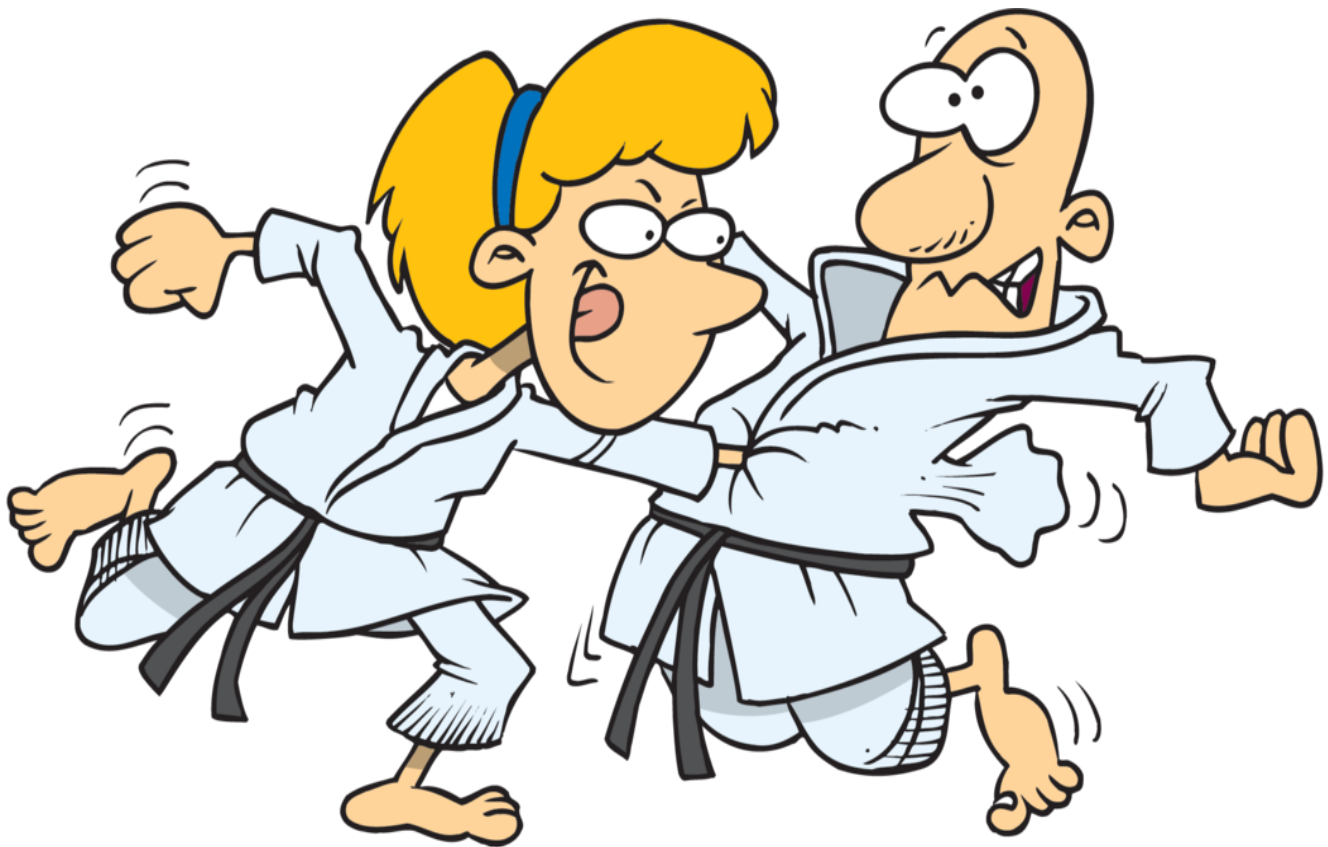




Notiloca #0003

La Abuela Karateca

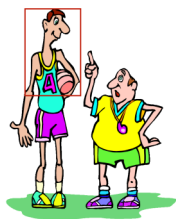
Por Julio Foppoli

Ejercicio #1

Une las palabras con las imágenes. Match the words and the pictures



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



(f)

anciano/a

entrenar

soldado

bajo

alto

combate

Ejercicio #2

Escucha el audio dos veces y luego escoge la información correcta.

Listen to the audio twice and then choose the right information.



1) La historia toma lugar en...

- a) los Estados Unidos.
- b) Japón.
- c) México.
- d) Italia.

[]
[]
[]
[]

3) En el ejército de ese país...

- a) los soldados son muy bajos.
- b) solo hay soldados fuertes y altos.
- c) solo hay mujeres.
- d) hay un/a instructor/a muy especial.

[]
[]
[]
[]

2) La historia es sobre...

- a) un soldado joven.
- b) una karateca agresiva.
- c) una experta en combate.
- d) las artes marciales.

[]
[]
[]
[]

4) Según esta persona...

- a) el tamaño de una persona es muy importante en los combates.
- b) el tamaño de una persona no es tan importante en los combates.
- c) todas las artes marciales son buenas.
- d) las mujeres no deberían practicar artes marciales.

[]
[]
[]
[]

**Ejercicio #3**

With the ideas from exercise #2, discuss your ideas about the story. Afterwards, listen to the audio and check if you can get any new information.



Ejercicio #4

Escucha el audio y contesta: V (VERDADERO), F (FALSO) o NM (NO MENCIONADO).

Listen to the audio and answer T (TRUE), F (FALSE) or NS (NOT STATED)

-
1. Una anciana italiana entrena a soldados en el ejército. []
 2. Esta mujer es buena en muchas artes marciales. []
 3. Esta mujer es muy alta. []
 4. Ella afirma que el tamaño de una persona es muy importante en los combates. []
 5. Ella quiere continuar enseñando artes marciales por muchos años. []



Comprensión General



Modifica las oraciones falsas para hacerlas verdaderas. Modify the false statements to make them true!



Ejercicio #5

Responde las siguientes preguntas sobre la historia.

Answer the following questions about the story.

-
1. ¿Qué edad tiene la mujer?
 2. ¿Cuántas artes marciales sabe?
 3. ¿Cuándo entrena a sus soldados?
 4. ¿Qué tipo de combate practica con ellos?
 5. ¿Cómo son sus estudiantes? (What are her students like?)

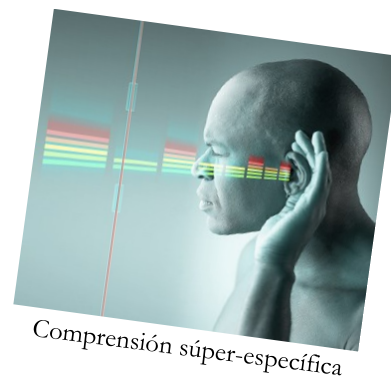


Comprensión Específica

**Ejercicio #6**

Listen to the audio of this article and fill out the gaps with the words you hear.

Una anciana de 77 años (1) _____ en artes marciales entrena a un grupo de soldados italianos. Keiko Wakabayshi (2) _____ para el ejército italiano.



Comprensión súper-específica

Es una experta en muchas artes marciales: jiu-jitsu, jo-jitos, ken-jitso, judo, kendo y karate. Todos los días entrena a los soldados en el (3) _____ mano a mano. Esta mujer que es muy (4) _____, castiga sin problemas a soldados mucho más jóvenes y altos que ella.

(5) _____ esta mujer, el tamaño no es tan importante en los combates.

(6) _____, afirma que va a continuar preparando a los soldados por muchos años (7) _____.

Keiko dice que “con trabajo constante, (8)

_____ es imposible.”



Nada es imposible



LA ABUELA KARATECA

TEXTO ORIGINAL

Vocabulario Clave:

- anciano (ajd): elderly
- soldado (m): soldier
- entrenar (v): to train
- ejército (m): army
- combate (m) : combat
- baja (adj): short
- castigar (v): to punish, to beat up
- sin (prep): without
- joven (adj): young
- alto (adj): tall
- según (prep): according to
- tamaño (m): size
- tan (adj): so
- además (adverb) : What is more
- afirmar (v): to affirm
- año (m): year
- nada (pron): nothing

Una anciana de 77 años experta en artes marciales **entrena** a un grupo de **soldados** italianos.

Keiko Wakabayshi trabaja para el **ejército** italiano. Es una experta en muchas artes marciales: Jujitsu, Jojitso, Kenjitso, Judo, Kendo y Karate. Todos los días entrena a los soldados en el **combate** mano a mano.

Esta mujer que es muy **baja**, **castiga sin** problemas a soldados mucho más **jóvenes** y **altos** que ella.

Según esta mujer, el **tamaño** no es **tan** importante en los combates. **Además**, **afirma** que va a continuar preparando a los soldados por muchos **años** más. Keiko **dice** que “con trabajo constante, **nada** es imposible.”

LA ABUELA KARATECA

Ejercicio #7



GRAMÁTICA

Put the verbs in the right tense and justify your choice of tense.

Una anciana de 77 años experta
en artes marciales (1) (entrenar)
_____ a un grupo de sol-
dados italianos.

Keiko Wakabayshi (2) (trabajar)
_____ para el ejército ita-
liano. (3) (ser) _____ una
experta muchas artes marciales:
jujitsu, jojitso, kenjitso, judo, kendo
y karate.

Todos los días (4) (entrenar)
_____ a los soldados en el
combate mano a mano.

Esta mujer que es muy baja, (5)
(castigar) _____ sin proble-
mas a soldados mucho más jóve-
nes y altos que ella.

Según esta mujer, el tamaño no
(6) (ser) _____ tan impor-
tante en los combates. Además,
(7) (afirmar) _____ que
va a (8) (continuar) _____
preparando a los soldados por
muchos años más. Keiko (9)
(decir) _____ que “con
trabajo constante, nada (10)
(ser) _____ imposible.”

Vocabulario Clave:

- anciano (adj): elderly
- soldado (m): soldier
- entrenar (v): to train
- ejército (m): army
- combate (m): combat
- baja (adj): short
- castigar (v): to punish, to beat up
- sin (prep): without
- joven (adj): young
- alto (adj): tall
- según (prep): according to
- tamaño (m): size
- tan (adj): so
- además (adverb): What is more
- afirmar (v): to affirm
- año (m): year
- nada (pron): nothing



TIP!

*You can also listen
to the audio to
check your answers!*

Ejercicio #8

Classify the vocabulary in these two main groups



Ejercicio #9: Práctica de Vocabulario



What is the Spanish for...?

1. An elderly woman trains a group of Italian soldiers .

2. She knows a lot of martial arts and she is an expert in hand-to-hand combat.

3. Although she is very short, she can beat up younger and stronger soldiers.

4. According to this woman, size is not very important in martial arts.

5. What is more, she affirms that she can beat up anyone (cualquiera) in the Italian army.

6. The soldiers will continue working with her for many more years.

7. Constant work is more important than size in martial arts.

8. In order to be good, it is important to train hard every day.

9. According to the soldiers, their instructor (instructora) is the best (la mejor)

10. She works for the Italian army.

Diálogo #1

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General



Listen to the dialog twice and then look at these questions and answer them.

1. ¿Por qué llama la mujer?
2. ¿Quiénes son Alejandro y Hannah?
3. ¿Cuántos años tienen?
4. ¿Qué días y en qué horarios pueden tomar clases?
5. ¿Cuánto deben pagar para poder aprender ahí?

Vocabulario Clave:

- sobre (prep): about
- ¿cómo no?: (phr): of course
- edad (f): age
- cumplir (v): to turn
- mismo (adj): same
- cada (adj): each
- como (prep): as, since, because
- descuento (m): discount

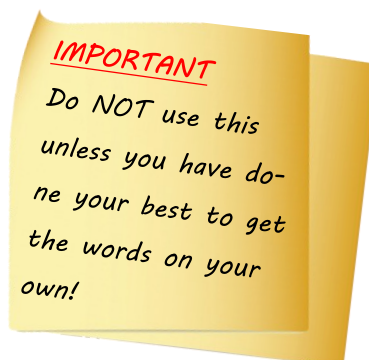
Comprensión Específica

Listen to the dialog and fill out the gaps with the words you hear.

- Juan: (1) _____ de Karate, buenas tardes. ¿En qué puedo ayudarlo?
 María: Buenas tardes. Quisiera información (2) _____ las clases de Karate.
 Juan: Sí, ¿cómo no? Tenemos clases para todas las (3) _____. ¿Son para usted?
 María: No, son para mis hijos. Alejandro tiene 13 años y Hannah tiene 8 años, pero (4) _____ 9 el 30 de octubre.
 Juan: Sí, no hay problema. Las clases para niños entre 12 y 14 años son los lunes, (5) _____ y viernes a las 5 de la tarde.
 María: ¿Y los más (6) _____ ?
 Juan: Los mismos días pero a las 6 de la tarde, (7) _____ cuando termina la clase anterior.
 María: ¿Y cuánto cuestan las (8) _____ ?
 Juan: \$50 pesos por (9) _____ cada niño, pero como son hermanos les (10) _____ un 20 por ciento de descuento, así que pagarían \$80 por los dos.

Extra Help! (If you are can't understand the words being said, choose from these options)

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| 1) a) escuela | b) instituto | c) academia |
| 2) a) de | b) sobre | c) para |
| 3) a) años | b) edad | c) edades |
| 4) a) tiene | b) tendrá | c) cumple |
| 5) a) martes | b) miércoles | c) jueves |
| 6) a) niños | b) chicos | c) pequeños |
| 7) a) justo | b) cuando | c) después |
| 8) a) clases | b) lecciones | c) instrucciones |
| 9) a) día | b) semana | c) mes |
| 10) a) damos | b) ofrecemos | c) hacemos |



Diálogo #2

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General



Listen to the dialog twice and then look at these questions and answer them.

1. ¿Quién es San Pietro?
2. ¿Por qué está llamando a la mujer?
3. ¿Cuál es la especialidad de esta instructora?
4. ¿Qué piensa el hombre sobre eso?

Vocabulario Clave:

- instructor (n): instructor
- ella habla (v): speaking
- sargento (m): seargent
- pelea (f): fight
- corta distancia (f): short distance
- especialidad (f): specialization
- combinar (v): to combine
- letal (adj): lethal
- Justamente (adv): precisely

Comprensión Específica

Listen to the dialog and fill out the gaps with the words you hear.

- María: Hola.
- Sargento: Buenos días. ¿(1) _____ hablar con la instructora de artes marciales?
- María: Ella habla.
- Sargento: Ahh, mire, mi nombre es Juan San Pietro. Soy (2) _____ del ejército italiano. La estoy llamando porque necesitamos un instructor de artes marciales y nos dijeron que usted es (3) (x2) _____.
- María: Bueno, muchas gracias. ¿Qué (4) _____ de combate necesitan los soldados?
- Sargento: Tienen que trabajar en el combate mano a mano. Todo tipo de (5) _____ a corta distancia.
- María: Sí, esa es mi especialidad. Me gusta (6) _____ las mejores técnicas de diferentes artes marciales para lograr una combinación (7) _____.
- Sargento: (8) _____ eso es lo que necesitamos.

Extra Help! (If you are can't understand the words being said, choose from these options)

- | | | |
|----------------|---------------|--------------------|
| 1) a) puedo | b) quisiera | c) podría |
| 2) a) Sargento | b) Soldado | c) General |
| 3) a) la mejor | b) muy buena | c) muy profesional |
| 4) a) clase | b) estilo | c) tipo |
| 5) a) combate | b) peleas | c) luchas |
| 6) a) usar | b) adaptar | c) combinar |
| 7) a) mortal | b) letal | c) fatal |
| 8) a) exacto | b) justamente | c) precisamente |

IMPORTANT

Do NOT use this unless you have done your best to get the words on your own!

Diálogo #3

COMPREENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General



Listen to the dialog twice and then look at these questions and answer them.

1. ¿Qué días y en qué horarios necesitan al instructor?
2. ¿Con cuántas personas debe trabajar el instructor?
3. ¿Cuánto tiempo va a durar el entrenamiento?
4. ¿Cuánto dinero va a ganar la instructora?

Vocabulario Clave:

- instructor (n): instructor
- de elite (adj): elite
- al menos (adv.): at least
- honorarios (m): fees
- recursos humanos (m): human resources
- quédese tranquila (phrase): don't worry, take it easy
- tema (m): topic

Comprensión Específica

Listen to the dialog and fill out the gaps with the words you hear.

- Sargento: Necesitamos un instructor de lunes a sábado, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Tiene que ser un trabajo muy (1) _____ con 20 soldados de elite.
- María: ¿Por cuánto tiempo sería esto?
- Sargento: (2) _____ por 6 meses, pero la idea es (3) _____ este programa al menos un año.
- María: ¿Y cuánto serían mis (4) _____ ?
- Sargento: Eso debería hablarlo con la gente de (5) (x2) _____. Si le interesa la idea, ellos pueden llamarla esta (6) _____ tarde.
- María: Sí, la idea me interesa pero todo (7) _____ del dinero.
- Sargento: Claro, por supuesto. La comprendo muy bien. (8) _____ tranquila que esta misma tarde la van a llamar para hablar de ese tema.

Extra Help! *(If you are can't understand the words being said,*

choose from these options)

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|
| 1) a) duro | b) intensivo | c) intenso |
| 2) a) solo | b) probablemente | c) inicialmente |
| 3) a) extender | b) alargar | c) aumentar |
| 4) a) ahorros | b) honorarios | c) salarios |
| 5) a) los salarios | b) los pagos | c) recursos humanos |
| 6) a) misma | b) sola | c) única |
| 7) a) deriva | b) implica | c) depende |
| 8) a) póngase | b) quédese | c) esté |

IMPORTANT

Do NOT use this unless you have done your best to get the words on your own!

Diálogo #4

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General



Listen to the dialog twice and then look at these questions and answer them.

1. ¿Por qué quiere hablar con el soldado la instructora?
2. ¿Por qué está tan cansado el soldado?
3. ¿Qué piensa la instructora sobre este problema?
4. Según la instructora, ¿qué va a pasar si esto sigue así?

Vocabulario Clave:

- venga aquí: come here
- a sus órdenes: at your service
- energía (f): energy
- es verdad: it's true
- hace días : for a few days
- bailar (v): to dance
- a veces (adv): sometimes
- levantado (adj): up
- salvarle la vida: save your life
- morir (v): to die
- reportar (v): to report

Comprensión Específica

Listen to the dialog and fill out the gaps with the words you hear.

- María: Soldado, (1) (x2) _____ .
- Soldado: Si Señora. A sus órdenes.
- María: Veo que no está trabajando bien. Lo veo muy (2) _____ y sin energía. ¿Qué le (3) _____ ?
- Soldado: Es verdad, estoy cansado. Hace días que no puedo dormir (4) _____ .
- María: ¿Y por qué no puede dormir bien?
- Soldado: Es que con otros (5) _____ vamos a bailar o a beber por las noches, y a veces (6) _____ muy tarde. Hoy por ejemplo, regresamos a las 3 de la mañana y a las 5 ya tenía que estar levantado.
- María: Es muy (7) _____ . Tiene que entender que este entrenamiento puede salvarle la vida. En un combate real puede morir por no estar preparado. Mañana tiene que estar perfecto para trabajar o sino voy a tener que reportarlo a sus (8) _____ .

Extra Help! (If you are can't understand the words being said, choose from these options)

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| 1) a) puede venir | b) necesita venir | c) venga aquí |
| 2) a) cansado | b) agotado | c) extenuado |
| 3) a) ocurre | b) pasa | c) sucede |
| 4) a) mucho | b) ahora | c) bien |
| 5) a) soldados | b) jóvenes | c) amigos |
| 6) a) volvemos | b) venimos | c) regresamos |
| 7) a) irrespetuoso | b) insólito | c) irresponsable |
| 8) a) superiores | b) autoridades | c) jefes |

IMPORTANT

Do NOT use this unless you have done your best to get the words on your own!

Diálogo #5

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General



Listen to the dialog twice and then look at these questions and answer them.

1. ¿A que edad comenzó a hacer artes marciales la instructora?
2. ¿Quién fue su maestro?
3. ¿Qué es lo que más le gusta de las artes marciales?
4. ¿Cuántos estudiantes ha tenido hasta ahora?
5. ¿Está pensando en jubilarse pronto?

Vocabulario Clave:

- jubilarse (v): to retire
- seguir sus pasos (v): to follow in his footsteps
- organización (f): organization
- responsabilidad (f): responsibility
- respeto (m): respect
- a ciencia cierta (idiom): exactly
- al menos: at least
- seguir (v): to keep, to continue
- esperar (v): to hope

Comprensión Específica

Listen to the dialog and fill out the gaps with the words you hear.

- Juan: ¿Cuándo comenzó a (1) _____ artes marciales?
- María: Cuando tenía 3 años. Mi padre era un (2) _____ en varias artes marciales y yo (3) _____ sus pasos.
- Juan: ¿Y qué es lo que más le gusta de su (4) _____ ?
- María: La organización, la responsabilidad y el respeto por la (5) _____ y el trabajo constante.
- Juan: ¿Cuántos estudiantes ha tenido en toda su (6) _____ ?
- María: Hmmmm, es difícil saber (7) (x3) _____ , pero al menos 2000.
- Juan: Uy, ¡cuántos! ¿Y cuánto tiempo piensa seguir haciendo artes marciales?
- María: ¡Espero que por (8) _____ años más!

Extra Help! (If you are can't understand the words being said, choose from these options)

- | | | |
|------------------------|----------------------|------------------------|
| 1) a) estudiar | b) practicar | c) aprender |
| 2) a) instructor | b) maestro | c) experto |
| 3) a) sigo | b) seguí | c) continuo |
| 4) a) carrera | b) trabajo | c) profesión |
| 5) a) experiencia | b) valentía | c) lucha |
| 6) a) carrera | b) profesión | c) vida |
| 7) a) a ciencia cierta | b) con total certeza | c) con mucha seguridad |
| 8) a) muchos | b) varios | c) muchísimos |

IMPORTANT

Do NOT use this unless you have done your best to get the words on your own!

Ejercicio #10: Resumir la historia

Summarize the story by completing the sentences given below.

La historia se trata de _____

Esta anciana es _____

Todos los días _____

Aunque es muy baja _____

Según esta mujer _____

Vocabulario Clave:

- La historia se trata de ... The story is about...
- Esta anciana es... This old lady is...
- Todos los días... Every day...
- Aunque es muy baja... Although she is very short...
- Según esta mujer... According to this woman...

Ejercicio #11: Contar la historia

Retell the story using the structures and information from the previous exercise.

Ejercicio #12: SITUACIONES

With your teacher, roleplay the following situations. When you have finished role-playing a situation, switch roles and work on the same situation again.



(You can use the space below each situation to take down notes)

SITUACIÓN #1

Tú eres la persona experta en artes marciales. Recibes una oferta del ejército italiano para entrenar a sus soldados.

You are the expert in martial arts. You get a call from the Italian army to train their soldiers.

SITUACIÓN #2

Decides hablar con el soldado García porque no está trabajando bien en tu clase.

You decide to talk with soldier García because he is not working well in your class.

SITUACIÓN #3

Un periodista quiere tener una entrevista contigo sobre tu vida.

A reporter wants to have an interview with you about your life.

RESPUESTAS*Answer Key***EJERCICIO #1**

- A) anciano
- B) alto
- C) soldado
- D) bajo
- E) entrenar
- F) combate

EJERCICIOS #2 y #3

- 1) D
- 2) C
- 3) D
- 4) B

EJERCICIO #4

- 1) NM. We don't know if the instructor is Italian. We know that she trains Italian soldiers. No sabemos si la instructora es italiana. Sabemos que entrena a soldados italianos.
- 2) V
- 3) F. Esta mujer es muy baja.
- 4) F. Afirma que el tamaño no es importante en los combates.
- 5) V

EJERCICIO #5

- 1) La mujer tiene 77 años.
- 2) Sabe 6 artes marciales: jujitsu, jojitso, kenjitso, judo, kendo y karate.
- 3) Todos los días
- 4) Practica el combate mano a mano.
- 5) Sus estudiantes son más jóvenes y altos que ella.

EJERCICIO #6

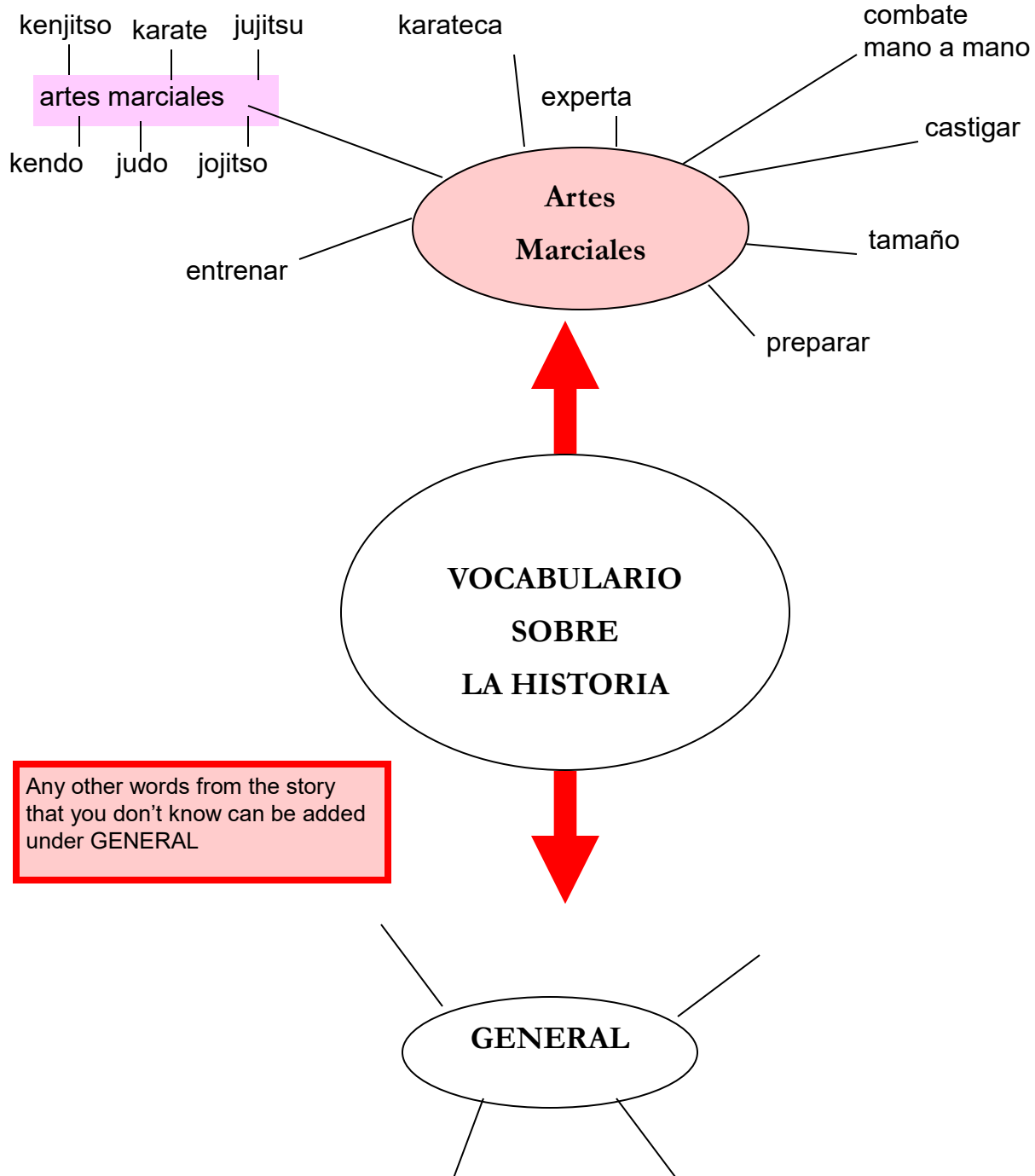
- 1. experta
- 2. trabaja
- 3. combate
- 4. baja
- 5. Según
- 6. Además
- 7. más
- 8. nada

EJERCICIO #7

- 1. entrena
- 2. trabaja
- 3. Es
- 4. entrena
- 5. castiga
- 6. es
- 7. afirma
- 8. continuar
- 9. dice
- 10. es

Ejercicio #8

Classify the vocabulary in these two main groups



Ejercicio #9: Answer Key

What is the Spanish for...? (Teacher's Guidance Strongly Suggested)

1. An elderly woman trains a group of Italian soldiers .
Una anciana entrena a un grupo de soldados italianos.
2. She knows a lot of martial arts and she is an expert in hand-to-hand combat.
Sabe muchas artes marciales y es experta en el combate mano a mano.
3. Although she is very short, she can beat up younger and stronger soldiers.
Aunque es muy baja, puede castigar a soldados más jóvenes y fuertes.
4. According to this woman, size is not very important in martial arts.
Según esta mujer, el tamaño no es muy importante en las artes marciales.
5. What is more, she affirms that she can beat up anyone (cualquiera) in the Italian army.
Además, afirma que puede castigar a cualquiera en el ejército italiano.
6. The soldiers will continue working with her for many more years.
Los soldados van a continuar trabajando con ella por muchos años más.
7. Constant work is more important than size in martial arts.
El trabajo constante es más importante que el tamaño en las artes marciales.
8. In order to be good, it is important to train hard every day.
Para ser bueno, es importante entrenar duro todos los días.
9. According to the soldiers, their instructor (instructora) is the best (la mejor)
Según los soldados, su instructora es la mejor
10. She works for the Italian Army.
Trabaja para el ejército italiano.

**Diálogo #1****COMPRENSIÓN AUDITIVA****Comprensión General**

1. ¿Por qué llama la mujer? ~ *Para saber información sobre las clases de Karate para sus hijos.*
2. ¿Quiénes son Alejandro y Hannah? ~ *Son los hijos de la mujer*
3. ¿Cuántos años tienen? ~ *Alejandro tiene 13 años y Hannah tiene 8.*
4. ¿Qué días y en qué horarios van a tener sus lecciones?
~ *Los lunes, miércoles y viernes. Alejandro a las 5 y Hannah a las 6.*
5. ¿Cuánto tienen que pagar para hacer Karate en ese lugar? ~ *\$80 pesos por los dos niños.*

Comprensión Específica

- Juan: (1) Escuela de Karate, buenas tardes. ¿En qué puedo ayudarlo?
- María: Buenas tardes. Quisiera pedir información (2) sobre las clases de Karate.
- Juan: Sí, ¿cómo no? Tenemos clases para todas las (3) edades . ¿Son para usted?
- María: No, son para mis hijos. Alejandro tiene 13 años y Hannah tiene 8, pero (4) cumple 9 el 30 de octubre.
- Juan: Sí, no hay problema. Las clases para niños entre 12 y 14 años son los lunes, (5) miércoles y viernes a las 5 de la tarde.
- María: ¿Y los más (6) pequeños ?
- Juan: Los mismos días pero a las 6 de la tarde, (7) justo cuando termina la clase anterior.
- María: ¿Y cuánto cuestan las (8) lecciones ?
- Juan: \$50 pesos por (9) mes cada niño, pero como son hermanos les (10) hacemos un 20 por ciento de descuento, así que pagarían \$80 por los dos.

Diálogo #2**COMPRENSIÓN AUDITIVA****Comprensión General**

1. ¿Quién es San Pietro? ~ *Es un Sargento del ejército italiano.*
2. ¿Por qué está llamando a la mujer? ~ *Porque necesitan un instructor y saben que ella es la mejor.*
3. ¿Cuál es la especialidad esta instructora? ~ *Es experta en combate mano a mano y peleas a corta distancia.*
4. ¿Qué piensa el hombre sobre eso? ~ *Cree que es justamente lo que necesitan.*

Comprensión Específica

- María: Hola.
- Juan: Buenos días. ¿(1) Podría hablar con la instructora de artes marciales?
- María: Ella habla.
- Juan: Ahh, mire, mi nombre es Juan San Pietro. Soy (2) Sargento del ejército italiano. La estoy llamando porque necesitamos un instructor de artes marciales y nos dijeron que usted es (3) (x2) la mejor .
- María: Bueno, muchas gracias. ¿Qué (4) tipo de combate necesitan los soldados?
- Juan: Tienen que trabajar en el combate mano a mano. Todo tipo de (5) peleas a corta distancia.
- María: Sí, esa es mi especialidad. Me gusta (6) combinar las mejores técnicas de diferentes artes marciales para lograr una combinación (7) letal .
- Juan: (8) Justamente eso es lo que necesitamos.

Diálogo #3**COMPRENSIÓN AUDITIVA****Comprensión General**

- ¿Qué días y en qué horarios necesitan al instructor?
~ De lunes a sábado desde las 6 de la mañana a las 2 de la tarde.
- ¿Con cuántas personas debe trabajar el instructor? ~ Con 20 soldados de elite.
- ¿Cuánto tiempo va a durar el entrenamiento?
~ Inicialmente 6 meses pero la idea es extenderlo por un año al menos.
- ¿Cuánto dinero va a ganar la instructora?
~ No se sabe aún. Tiene que hablar con la gente de recursos humanos.

Comprensión Específica

- Juan: Necesitamos un instructor de lunes a sábado, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Tiene que ser un trabajo muy (1) intenso con 20 soldados de elite.
- María: ¿Por cuánto tiempo sería esto?
- Juan: (2) Inicialmente por 6 meses, pero la idea es (3) extender este programa al menos un año.
- María: ¿Y cuánto serían mis (4) honorarios ?
- Juan: Eso debería hablarlo con la gente de (5) (x2) recursos humanos . Si le interesa la idea, ellos pueden llamarla esta (6) misma tarde.
- María: Sí, la idea me interesa pero todo (7) depende del dinero.
- Juan: Claro, por supuesto. La comprendo muy bien. (8) Quédese tranquila que esta misma tarde la van a llamar para hablar de ese tema.



Diálogo #4

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General

1. ¿Por qué quiere hablar con el soldado la instructora?
~ *Porque no esta trabajando bien. Está cansado y sin energía.*
2. ¿Por qué está tan cansado el soldado?
~ *Porque no puede dormir bien. Sale por la noche y regresa muy tarde.*
3. ¿Qué piensa la instructora sobre este problema? ~ *Piensa que es muy irresponsable.*
4. Según la instructora, ¿qué va a pasar si esto sigue así? ~ *Va a reportarlo a sus superiores.*

Comprensión Específica

- María: Soldado, (1) (x2) venga aquí.
- Soldado: Si Señora. A sus órdenes.
- María: Veo que no está trabajando bien. Lo veo muy (2) cansado y sin energía. ¿Qué le (3) pasa ?
- Soldado: Es verdad, estoy cansado. Hace días que no puedo dormir (4) bien .
- María: ¿Y por qué no puede dormir bien?
- Soldado: Es que con otros (5) soldados vamos a bailar o a beber por las noches, y a veces (6) regresamos muy tarde. Hoy por ejemplo, regresamos a las 3 de la mañana y a las 5 ya tenía que estar levantado.
- María: Es muy (7) irresponsable . Tiene que entender que este entrenamiento puede salvarle la vida. En un combate real puede morir por no estar preparado. Mañana tiene que estar perfecto para trabajar o sino voy a tener que reportarlo a sus (8) superiores .

Diálogo #5

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprensión General

1. ¿A que edad comenzó a hacer artes marciales la instructora? ~ *Cuando tenía 3 años.*
2. ¿Quién fue su maestro? ~ *Su padre.*
3. ¿Qué es lo que más le gusta de las artes marciales?
~ *La organización, la responsabilidad y el respeto por la experiencia y el trabajo constante.*
4. ¿Cuántos estudiantes ha tenido hasta ahora? ~ *Al menos 2.000.*
5. ¿Está pensando en jubilarse pronto? ~ *No. Espera continuar por muchísimos años más.*

Comprensión Específica

- Juan: ¿Cuándo comenzó a (1) estudiar artes marciales?
- María: Cuando tenía 3 años. Mi padre era un (2) experto en varias artes marciales y yo (3) seguí sus pasos.
- Juan: ¿Y qué es lo que más le gusta de su (4) profesión ?
- María: La organización, la responsabilidad y el respeto por la (5) experiencia y el trabajo constante.
- Juan: ¿Cuántos estudiantes ha tenido en toda su (6) carrera ?
- María: Hmm, es difícil saber (7) (x3) a ciencia cierta , pero al menos 2000.
- Juan: Uy, ¡cuántos! ¿Y cuánto tiempo piensa seguir haciendo artes marciales?
- María: ¡Espero que por (8) muchísimos años más!

Ejercicio #10: Resumir la historia

POSSIBLE ANSWERS

La historia se trata de... una anciana de 77 años que entrena a un grupo de soldados italianos **Esta anciana es ...** experta en muchas artes marciales. **Todos los días ...** entrena a los soldados en el combate mano a mano. **Aunque es muy baja...** Castiga sin problemas a soldados mucho más jóvenes y fuertes que ella. **Según esta mujer...** el tamaño no es tan importante en los combates.

Ejercicios #11 y #12:

Open-ended exercises that ideally should be done with a teacher and / or Spanish native speaker.