

WALDO MICHAELS

EPISODIO 2: EN LA DISCOTECA (5)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Por qué Waldo piensa que es malo que una mujer sea más alta que un hombre?
2. ¿Cómo cree Waldo que la presión social limita las opciones de las mujeres en cuanto a parejas?
3. ¿Qué opinión tiene Waldo sobre la relación entre la altura de un hombre y su capacidad para conseguir mujeres?
4. ¿Por qué Waldo se siente indeciso sobre acercarse a la mujer que está contemplando?
5. ¿Cómo cree Waldo que se sentiría la mujer si él la invitara a bailar?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio **#2B**.

41. Waldo: (...). Hmm, no es bueno que la mujer sea más alta que el hombre... Seguramente sus amigos se van a (1) _____ de ella si la ven hablando con un hombre más bajo que ella. Y peor aún, ella, para evitar ser (2) _____ por sus amigos, va a tratar de evitar a un hombre más bajo. ¡Qué mal eso! ¡Podría haber sido una historia de amor profunda, pero la presión de la sociedad la obliga a limitar sus opciones a hombres más altos que ella! ¡Qué (3) _____ es la vida! ¡Hay que ser alto para conseguir mujeres! ¡Es una jungla esto! Bueno Waldo, no importa. Como dice Sosa, las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.
42. Voy a ir a ver qué (4) _____. ¿O mejor no? ¿Será agresiva? ¿Pensará que voy a ella porque las otras son muy bonitas y ella es mi última (5) _____? No sé... tampoco me gustaría (6) _____ sus sentimientos. Creo que se sentiría (7) _____ de ver que un tipo como yo la invitara a bailar. Yo me sentiría muy bien si una (8) _____ me viniera a hablar. Supongo que lo mismo le pasará a ella. Sí, voy a decirle algo.

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. mofar	b. reír	c. burlar
2) a. ridiculizada	b. ridícula	c. insultada
3) a. increíble	b. ridícula	c. impredecible
4) a. ocurre	b. onda	c. pasa
5) a. opción	b. seguro	c. esperanza
6) a. insultar	b. herir	c. vulnerar
7) a. halagada	b. emocionada	c. estresada
8) a. mujer	b. cualquiera	c. mujer cualquiera

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo piensa que es malo que una mujer sea más alta que un hombre porque cree que los amigos de la mujer se burlarían de ella si la ven hablando con un hombre más bajo que ella.
2. Waldo cree que la presión social limita las opciones de las mujeres en cuanto a parejas porque piensa que la sociedad dicta que las mujeres deben buscar hombres más altos que ellas, lo que limita su elección de parejas.
3. Waldo opina que la altura de un hombre está directamente relacionada con su capacidad para conseguir mujeres. Cree que hay que ser alto para conseguir mujeres y que la presión social para buscar hombres más altos que ellas limita las opciones de las mujeres.
4. Waldo se siente indeciso sobre acercarse a la mujer que está contemplando porque no sabe si ella será agresiva y porque teme que ella piense que él se acerca a ella solo porque las otras mujeres son más bonitas y ella es su última esperanza.
5. Waldo cree que la mujer se sentiría halagada si él la invitara a bailar. Piensa que si una mujer cualquiera lo abordara a él, se sentiría muy bien, y supone que la mujer se sentiría igual si él la invitara a bailar.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2

41. Waldo: (...). Hmm, no es bueno que la mujer sea más alta que el hombre... Seguramente sus amigos se van a (1) **burlar** de ella si la ven hablando con un hombre más bajo que ella. Y peor aún, ella, para evitar ser (2) **ridiculizada** por sus amigos, va a tratar de evitar a un hombre más bajo. ¡Qué mal eso! ¡Podría haber sido una historia de amor profunda, pero la presión de la sociedad la obliga a limitar sus opciones a hombres más altos que ella! ¡Qué (3) **injusta** es la vida! ¡Hay que ser alto para conseguir mujeres! ¡Es una jungla esto! Bueno Waldo, no importa. Como dice Sosa, las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.
42. Voy a ir a ver qué (4) **onda**. ¿O mejor no? ¿Será agresiva? ¿Pensará que voy a ella porque las otras son muy bonitas y ella es mi última (5) **esperanza**? No sé... tampoco me gustaría (6) **herir** sus sentimientos. Creo que se sentiría (7) **halagada** de ver que un tipo como yo la invitara a bailar. Yo me sentiría muy bien si una (8) **mujer cualquiera** me viniera a hablar. Supongo que lo mismo le pasará a ella. Sí, voy a decirle algo.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

41. Waldo: (...). Hmmm, no es bueno que la mujer sea más alta que el hombre... Seguramente sus amigos se van a burlar de ella si la ven hablando con un hombre más bajo que ella. Y peor aún, ella, para evitar ser ridiculizada por sus amigos, va a tratar de evitar a un hombre más bajo. ¡Qué mal eso! ¡Podría haber sido una historia de amor profunda, pero la presión de la sociedad la obliga a limitar sus opciones a hombres más altos que ella! ¡Qué injusta es la vida! ¡Hay que ser alto para conseguir mujeres! ¡Es una jungla esto! Bueno Waldo, no importa. Como dice Sosa, las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.	41. Waldo: (...). Hmmm, it's not good when a woman is taller than the man... Surely her friends will make fun of her if they see her talking to a man who is shorter than her. And worse, to avoid being ridiculed by her friends, she will try to avoid a shorter man. That's really bad! It could have been a deep love story, but the pressure from society forces her to limit her options to taller men! Life can be so unfair! You have to be tall to get women! It's a jungle out there! Well, Waldo, never mind. As Sosa says, women are like buses, one comes after another.
42. Voy a ir a ver qué onda. ¿O mejor no? ¿Será agresiva? ¿Pensará que voy a ella porque las otras son muy bonitas y ella es mi última esperanza? No sé... tampoco me gustaría herir sus sentimientos. Creo que se sentiría halagada de ver que un tipo como yo la invitara a bailar. Yo me sentiría muy bien si una mujer cualquiera me viniera a hablar. Supongo que lo mismo le pasará a ella. Sí, voy a decirle algo.	42. I'm going to check it out. Or maybe not? Will she be aggressive? Will she think that I'm approaching her because the other girls are very pretty and she is my last hope? I don't know... I wouldn't want to hurt her feelings either. I think she would feel flattered to see a guy like me invite her to dance. I would feel great if any woman came to talk to me. I suppose the same thing will happen to her. Yes, I'm going to say something to her.