

WALDO MICHAELS

EPISODIO 2: EN LA DISCOTECA (8)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Cómo describió Waldo a la mujer que le llamó la atención?
2. ¿Cómo imaginaba Waldo el inicio de una conversación con la mujer?
3. ¿Por qué él decidió no decir lo que había planeado inicialmente para iniciar la conversación?
4. ¿Qué es lo que finalmente decidió decirle para iniciar la conversación?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

- 64: Waldo: ¡Olalá, la que lleva el vestido rojo! ¡Esa es perfecta! Tiene la (1) _____ ideal para mí. Parece simpática. Es delgada, pero no demasiado. Tiene buen gusto para vestirse realmente. Su ropa se ve fina y elegante y tiene una sonrisa (2) _____. Bueno, ¿y cómo empiezo ahora?
65. A ver, le digo... "Hola. Me gusta mucho tu carisma. Hmmm, no, no carisma, tu...tu sonrisa," ahí está. "Hola, me gusta mucho tu sonrisa. Te vi desde lejos y me (3) _____ esa sonrisa."
66. No, no puedo decir eso. Si lo digo, quizás piense que soy un (4) _____ incontrolable. ¿Eso sería bueno? Porque si piensa que soy un galán y le digo eso a todas las mujeres, (5) _____ no quiera saber nada de mí. ¿A quién le gusta estar con un galán sabiendo que todas las mujeres quieren estar con él? Eso (6) _____ dudas y celos (7) _____. Es mejor que diga: "Hola. Soy Waldo. ¿Cómo te llamas?" Sí, sí. Es simple y (8) _____, y las cosas buenas son así...

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. altura	b. estatura	c. actitud
2) a. contagiosa	b. reveladora	c. encantadora
3) a. asombró	b. impactó	c. impresionó
4) a. galán	b. seductor	c. ganador
5) a. probablemente	b. quizás	c. tal vez
6) a. le produciría	b. le ocasionaría	c. le generaría
7) a. incontrolables	b. indescriptibles	c. incompatibles
8) a. real	b. sensual	c. original

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo describió a la mujer como perfecta para él, simpática, delgada pero no tanto, con buen gusto para vestirse, y con una sonrisa encantadora.
2. Waldo planeaba acercarse a la mujer y decirle que le gustaba su carisma.
3. Waldo cambió de idea porque no quería que la mujer lo percibiera como un galán incontrolable que utilizaba las mismas frases con todas las mujeres.
4. Finalmente, Waldo decidió decir "Hola, soy Waldo. ¿Cómo te llamas?" Según él, esa sería una frase simple y original para iniciar la conversación.

EJERCICIO #2

- 64: Waldo: ¡Olalá, la que lleva el vestido rojo! ¡Esa es perfecta! Tiene la (1) **altura** ideal para mí. Parece simpática. Es delgada, pero no demasiado. Tiene buen gusto para vestirse realmente. Su ropa se ve fina y elegante y tiene una sonrisa (2) **encantadora**. Bueno, ¿y cómo empiezo ahora?
65. A ver, le digo... "Hola. Me gusta mucho tu carisma. Hmmm, no, no carisma, tu...tu sonrisa," ahí está. "Hola, me gusta mucho tu sonrisa. Te vi desde lejos y me (3) **impactó** esa sonrisa."
66. No, no puedo decir eso. Si lo digo, quizás piense que soy un (4) **galán** incontrolable. ¿Eso sería bueno? Porque si piensa que soy un galán y le digo eso a todas las mujeres, (5) **quizás** no quiera saber nada de mí. ¿A quién le gusta estar con un galán sabiendo que todas las mujeres quieren estar con él? Eso (6) **le generaría** dudas y celos (7) **incontrolables**. Es mejor que diga: "Hola. Soy Waldo. ¿Cómo te llamas?" Sí, sí. Es simple y (8) **original**, y las cosas buenas son así...

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

64. Waldo: Olalá, ¡la que tiene el vestido rojo! ¡Esa es perfecta! Tiene la altura ideal para mí. Parece simpática. Es delgada, pero no tanto tampoco. Tiene buen gusto para vestirse realmente. Su ropa se ve fina y elegante y tiene una sonrisa encantadora. Bueno, ¿y cómo comienzo ahora?	64. Waldo: Oh la la, the one in the red dress! She's perfect! She's the ideal height for me. She seems nice. She's thin, but not too much. She has good taste in clothes, they look fine and elegant, and she has a charming smile. Well, and how do I start now?
65. A ver, le digo..."Hola. Me gusta mucho tu carisma. Hmmm no, carisma no, tu...tu sonrisa," ahí está. "Hola, me gusta mucho tu sonrisa. Te vi desde lejos y me impactaste con esa sonrisa."	65. Let me see, I'll say... 'Hi. I really like your charisma. Hmm no, not charisma, your...your...your smile,' there it is. 'Hi, I really like your smile. I saw you from afar and you impressed me with that smile.'
66. No, no puedo decir eso. Si digo eso, quizás piense que soy un galán incontrolable. ¿Será bueno eso? Porque si piensa que soy un galán y le digo eso a todas las mujeres, quizás no quiera saber nada conmigo. ¿A quién le gustaría estar con un galán sabiendo que todas las mujeres quieren estar con él? Eso le generaría dudas y celos incontrolables. Mejor le digo: "Hola. Soy Waldo." ¿Cómo te llamas?" Sí, sí. Es simple y original, y las cosas buenas son así...	66. No, I can't say that. If I say that, maybe she'll think I'm an incorrigible player. Is that good? Because if she thinks I'm a player and I say that to all women, maybe she won't want anything to do with me. Who would want to be with a player knowing that all women want to be with him? That would generate her uncontrollable doubts and jealousy. I'd better say, 'Hi. I'm Waldo. What's your name?' Yes, yes. It's simple and original, and good things are just like that..."