

WALDO MICHAELS

EPISODIO 3: LEVANTE EN LA UNIVERSIDAD (1)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.



1. ¿De qué manera le describió Waldo a Sosa lo que le pasó con la chica la noche anterior?
2. ¿Por qué Waldo se negó a regresar a la discoteca esa noche?
3. ¿Qué otro lugar sugirió Sosa para que Waldo pudiera conocer chicas?
4. ¿Qué le pareció esa idea a Waldo? ¿Por qué?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.

1. Waldo: ¿Gaseosa?
2. Sosa: Sí, gracias. ¡Qué noche que tuvimos ayer! ¡Me encantó Mágica Locura!
3. Waldo: ¡No! ¡no me hables de ese lugar! Toda la noche esperando para hablar con esa chica, y justo, justo cuando estaba por hablarle, vino ese tipo de la nada y se la llevó. ¡Era mía, Sosa! ¡Era mía! ¡No tengo suerte, por Dios!
4. Sosa: Y Waldo, estuviste lento. Tendrías que haber actuado inmediatamente cuando la viste. Pero no te preocupes. Podemos regresar a la discoteca esta noche.
5. Waldo: No, no. ¡No me gustó para nada ese lugar! ¡No es mi estilo! ¡Hay mucho ruido y humo y...
6. Sosa: ¡Y mujeres! Tu estilo no incluye mujeres en el futuro cercano. Necesitas lugares en dónde conseguir chicas. Las discotecas son geniales, pero también podrías conocer mujeres en tu universidad.
7. Waldo: ¡Ahhh, esa es una buena idea! Me gustan más las mujeres sobrias. La universidad sería un buen lugar para conseguir chicas. ¿Cómo no lo pensé antes?

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

1. Waldo: ¿Gaseosa?
2. Sosa: Sí, gracias. ¡Qué noche que (1) _____ ayer! ¡Me encantó Mágica Locura!
3. Waldo: ¡No! ¡no me hables de ese lugar! Toda la noche esperando para hablar con esa chica, y justo, justo cuando estaba por (2) _____, vino ese tipo de la nada y se la llevó. ¡Era mía, Sosa! ¡Era mía! ¡(3) _____, por Dios!
4. Sosa: Y Waldo, (4) _____. Tendrías que haber actuado inmediatamente cuando la viste. Pero no te preocupes. Podemos regresar a la discoteca esta noche.
5. Waldo: No, no. ¡No me gustó para nada ese lugar! ¡No es mi estilo! ¡Hay mucho ruido y humo y...
6. Sosa: ¡Y mujeres! Tu estilo no (5) _____ mujeres en el futuro cercano. Necesitas (6) _____ dónde conseguir chicas. Las discotecas son geniales, pero también podrías conocer mujeres en tu universidad.
7. Waldo: ¡Ahhh, esa es una buena idea! Me gustan más las mujeres (7) _____. La universidad sería un buen lugar para conseguir chicas. ¿Cómo no (8) _____ antes?

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. tuvimos	b. pasamos	c. vivimos
2) a. encararla	b. enfrentarla	c. hablarle
3) a. qué mala idea	b. qué mala pata	c. qué mala suerte
4) a. no podías dormir	b. perdiste al dormir	c. te dormiste, perdiste
5) a. contiene	b. consigue	c. contempla
6) a. fuentes de	b. lugares en	c. sitios en
7) a. pensativas	b. reflexivas	c. pensantes
8) a. lo pensé	b. me lo dijeron	c. se me ocurrió

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo le contó a Sosa que estuvo esperando toda la noche para hablar con la chica en la discoteca, pero otro hombre se le adelantó y se la llevó, lo cual lo dejó furioso y decepcionado.
2. Waldo se negó a regresar a la discoteca esa noche porque estaba frustrado con la experiencia que tuvo la noche anterior y no le gustó cómo se desarrollaron los eventos.
3. Sosa le sugirió a Waldo que conociera chicas en su universidad.
4. A Waldo le pareció una buena idea la sugerencia de Sosa de conocer chicas en la universidad, ya que le gustó la idea de encontrar mujeres pensantes en ese entorno y se sorprendió de no haber pensado en ello antes.

EJERCICIO #2

1. Waldo: ¿Gaseosa?
2. Sosa: Sí, gracias. ¡Qué noche que (1) **pasamos** ayer! ¡Me encantó Mágica Locura!
3. Waldo: ¡No! ¡no me hables de ese lugar! Toda la noche esperando para hablar con esa chica, y justo, justo cuando estaba por (2) **encararla**, vino ese tipo de la nada y se la llevó. ¡Era mía, Sosa! ¡Era mía! ¡(3) **Qué mala suerte**, por Dios!
4. Sosa: Y Waldo, (4) **te dormiste, perdiste**. Tendrías que haber actuado inmediatamente cuando la viste. Pero no te preocupes. Podemos regresar a la discoteca esta noche.
5. Waldo: No, no. ¡No me gustó para nada ese lugar! ¡No es mi estilo! ¡Hay mucho ruido y humo y...
6. Sosa: ¡Y mujeres! Tu estilo no (5) **contempla** mujeres en el futuro cercano. Necesitas (6) **fuentes de** dónde conseguir chicas. Las discotecas son geniales, pero también podrías conocer mujeres en tu universidad.
7. Waldo: ¡Ahhh, esa es una buena idea! Me gustan más las mujeres (7) **pensantes**. La universidad sería un buen lugar para conseguir chicas. ¿Cómo no (8) **se me ocurrió** antes?

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

NARRADOR: Esta es la historia de un hombre joven que solo le pide una novia a la vida, pero por más que trata y trata, no puede encontrar a la mujer ideal. En realidad, ni siquiera puede encontrar a una mujer. Esta es la historia de su búsqueda y su lucha por encontrar a alguien, a cualquiera.

En nuestro episodio anterior, Sosa llevó a su amigo Waldo a la discoteca "Mágica Locura". Después de mucho análisis y reflexión Waldo divisó a una Mujer perfecta para él y planeó por un rato largo las palabras que le iba a decir. Sin embargo, cuando ya se disponía a hablarle, un hombre se acercó la mujer y juntos se retiraron del lugar. Furioso, pero principalmente decepcionado, Waldo se marchó de la discoteca, con una sensación de impotencia abrumadora.

1. Waldo: ¿Gaseosa?
2. Sosa: Sí, gracias. ¡Qué noche que pasamos ayer! ¡Me encantó Mágica Locura!
3. Waldo: ¡No! ¡no me hables de ese lugar! Toda la noche esperando para hablar con esa chica, y justo, justo cuando estaba por encararla, vino ese tipo de la nada y se la llevó. ¡Era mía, Sosa! ¡Era mía! ¡Qué mala suerte, por Dios!
4. Sosa: Y Waldo, te dormiste, perdiste. Tendrías que haber actuado inmediatamente cuando la viste. Pero no te preocupes. Podemos regresar a la discoteca esta noche.
5. Waldo: No, no. ¡No me gustó para nada ese lugar! ¡No es mi estilo! ¡Hay mucho ruido y humo y...

NARRATOR: This is the story of a young man that all he asks in life is to have a girlfriend, but no matter how hard he tries, he cannot find an ideal woman. Actually, he can't even find a woman. This is the story of his quest for finding someone, anyone!

In our previous episode, Sosa took his friend Waldo to the nightclub "Mágica Locura". After much analysis and contemplation, Waldo spotted a perfect woman for him and planned for a long time the words he was going to say. However, just as he was about to talk to her, a man approached the woman and they left together. Furious, but mainly disappointed, Waldo left the nightclub with a overwhelming feeling of helplessness.

1. Waldo: Soda?
2. Sosa: Yes, thank you. What a night we had yesterday! I loved Mágica Locura!
3. Waldo: No! Don't talk to me about that place! All night I waited to talk to that girl, and just when I was about to approach her, this guy came out of nowhere and took her away. She was mine, Sosa! She was mine! That's bad luck, for the love of God!
4. Sosa: Well, Waldo, you snooze, you lose. You should have acted immediately when you saw her. But don't worry. We can go back to the club tonight.
5. Waldo: Oh, no. I didn't like that place at all! It's not my style! There's too much noise and smoke and...

WALDO MICHAELS

6. Sosa: ¡Y mujeres! Tu estilo no contempla mujeres en el futuro cercano. Necesitas fuentes de dónde conseguir chicas. Las discotecas son geniales, pero también podrías conocer mujeres en tu universidad.

7. Waldo: ¡Ahhh, esa es una buena idea! Me gustan más las mujeres pensantes. La universidad sería un buen lugar para conseguir chicas. ¿Cómo no se me ocurrió antes?

6. Sosa: And women! Your style doesn't include women in the near future. You need sources to get girls. Clubs are great, but you could also meet women at your university.

Waldo: Oh, that's a good idea! I prefer intellectual women. The university would be a good place to meet girls. Why didn't I think of that before?