

WALDO MICHAELS

EPISODIO 3: LEVANTE EN LA UNIVERSIDAD (3)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Cómo describe Sosa a las mujeres y cuál es su opinión sobre “la caza”?
2. ¿Qué consejos le da Sosa a Waldo sobre las mujeres y cómo encontrar una pareja?
3. ¿Cómo reacciona Waldo ante los consejos de Sosa?
4. ¿Cuál es la opinión de Sosa sobre la masculinidad?



[Autobuses en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.]

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio **#2B**.

16. Sosa: Mira Waldo. ¡(1) _____ todas esas pavadas de la cabeza! Compañeras tuyas o no, son mujeres, presas que esperan ser (2) _____ por un cazador viril.
17. Waldo: (3) _____.
18. Sosa: Por un cazador viril. Las mujeres no imaginan ninguna de esas pavadas que tú sí imaginas. Solo quieren un buen cazador. ¡Tu objetivo es salir y cazar a tu presa! ¡Se te escapa una, vas a la otra! ¡Se te escapa otra, vas a la (4) _____!
19. Waldo: ¡Cuánto que sabes tú! ¡Voy a seguir tus consejos!
20. Sosa: Sí, (5) _____. Recuerda, las mujeres son como los autobuses. Viene una detrás de la otra.
21. Waldo: ¡Qué linda analogía!
22. Sosa: Hablar de analogías no es de (6) _____. ¡Basta de esas palabritas refinadas! ¡Hablar de autobuses es de machos! ¡Hablar de analogías no! Las mujeres quieren hombres (7) _____, como yo. Y te repito. Las chicas son como los autobuses, viene una detrás de la otra. Tú eres el conductor. Tienes el control. Tienes que ejercer ese control. Después de todo, ¿somos machos o no, carajo?
23. Waldo: ¡Somos machos, carajo!
24. Sosa: ¡(8) _____!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. sácate	b. quítate	c. olvídate de
2) a. cazadas	b. seducidas	c. amadas
3) a. lo dices por mí.	b. te refieres a mí	c. o sea por mí
4) a. próxima	b. siguiente	c. otra
5) a. directo al punto	b. ese es el punto	c. directo al grano
6) a. machos	b. hombres	c. galanes
7) a. grandotes	b. viriles	c. machotes
8) a. eso me gusta	b. así me gusta	c. es lo que me gusta

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Sosa describe a las mujeres como presas que esperan ser cazadas por un cazador viril, y sugiere que no imaginan las mismas "pavadas" que Waldo. Su opinión sobre "la caza" es que es un juego en el que los hombres son los cazadores y las mujeres las presas.
2. Sosa le da a Waldo consejos sobre ser un cazador viril y salir a cazar a su presa. Le aconseja que si se le escapa una, vaya a la siguiente, y que las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra. También le sugiere que hable con confianza y que tenga un lenguaje más "macho".
3. Waldo reacciona entusiasmado ante los consejos de Sosa, diciendo que seguirá sus consejos y que le gusta la analogía de las mujeres como los autobuses.
4. La opinión de Sosa sobre la masculinidad es que los hombres deben ser machos, hablar con confianza y no usar un lenguaje refinado. Cree que hablar de autobuses es de machos, mientras que hablar de analogías no lo es. Con la idea de los autobuses, Sosa dice que los hombres son los conductores y por eso deben estar en control.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2

16. Sosa: Mira Waldo. ¡(1) **Quítate** todas esas pavadas de la cabeza! Compañeras tuyas o no, son mujeres, presas que esperan ser (2) **cazadas** por un cazador viril.
17. Waldo: (3) **O sea por mí.**
18. Sosa: Por un cazador viril. Las mujeres no imaginan ninguna de esas pavadas que tú sí imaginas. Solo quieren un buen cazador. ¡Tu objetivo es salir y cazar a tu presa! ¡Se te escapa una, vas a la otra! ¡Se te escapa otra, vas a la (4) **siguiente!**
19. Waldo: ¡Cuánto que sabes tú! ¡Voy a seguir tus consejos!
20. Sosa: Sí, (5) **directo al punto.** Recuerda, las mujeres son como los autobuses. Viene una detrás de la otra.
21. Waldo: ¡Qué linda analogía!
22. Sosa: Hablar de analogías no es de (6) **machos.** ¡Basta de esas palabritas refinadas! ¡Hablar de autobuses es de machos! ¡Hablar de analogías no! Las mujeres quieren hombres (7) **machotes**, como yo. Y te repito. Las chicas son como los autobuses, viene una detrás de la otra. Tú eres el conductor. Tienes el control. Tienes que ejercer ese control. Después de todo, ¿somos machos o no, carajo?
23. Waldo: ¡Somos machos, carajo!
24. Sosa: ¡(8) **Así me gusta!**

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

16. Sosa: Mira Waldo. ¡Quítate todas esas pavadas de la cabeza! Compañeras tuyas o no, son mujeres, presas que esperan ser cazadas por un cazador viril.	16. Sosa: Look Waldo. Get rid of all those silly things in your head! Classmates or not, they are women, prey waiting to be hunted by a virile hunter.
17. Waldo: O sea por mí.	17. Waldo: In other words, by me.
18. Sosa: Por un cazador viril. Las mujeres no imaginan ninguna de esas pavadas que tú sí imaginas. Solo quieren un buen cazador. ¡Tu objetivo es salir y cazar a tu presa! ¡Se te escapa una, vas a la otra! ¡Se te escapa otra, vas a la siguiente!	18. Sosa: By a virile hunter. Women don't imagine any of the nonsense that you do. They just want a good hunter. Your goal is to go out and hunt your prey! If one escapes, you go to the next! If another escapes, you go to the next one!
19. Waldo: ¡Cuánto que sabes tú! ¡Voy a seguir tus consejos!	19. Waldo: You sure know a lot! I'm going to follow your advice!
20. Sosa: Sí, directo al punto. Recuerda, las mujeres son como los autobuses. Viene una detrás de la otra.	20. Sosa: Yes, straight to the point. Remember, women are like buses. One comes after the other.
21. Waldo: ¡Qué linda analogía!	21. Waldo: What a nice analogy!
22. Sosa: Hablar de analogías no es de machos. ¡Basta de esas palabritas refinadas! ¡Hablar de autobuses es de machos! ¡Hablar de analogías no! Las mujeres quieren hombres machotes, como yo. Y te repito. Las chicas son como los autobuses *, viene una detrás de la otra. Tú eres el conductor. Tienes el control. Tienes que ejercer ese control. Después de todo, ¿somos machos o no, carajo?	22. Sosa: Talking about analogies is not manly. Enough of those refined words! Talking about buses is manly! Talking about analogies is not! Women want manly men, like me. And I repeat. Girls are like buses, one comes after the other. You are the driver. You are in control. You have to exercise that control. After all, are we men or not, damn it?
23. Waldo: ¡Somos machos, carajo!	23. Waldo: We are men, damn it!
24. Sosa: ¡Así me gusta!	24. Sosa: That's what I like!

* With this example on buses, Sosa really means to say something along the lines of “there’s plenty of fish in the sea”. In most Hispanic countries, public transportation is very common, and you can have dozens of buses in any direction at any given time.