

# WALDO MICHAELS

## EPISODIO 3: LEVANTE EN LA UNIVERSIDAD (5)

### EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.



1. ¿Qué le sugirió Sosa a Waldo que hiciera para llamarle la atención a una chica?
2. ¿Cuál era su lógica para hacer algo así?
3. ¿Cómo reaccionó Waldo al oír ese consejo?
4. ¿Por qué se indignó Sosa con Waldo más tarde?
5. ¿Se ofendió Waldo por las palabras que le dijo su amigo?
6. Según Waldo, ¿qué cambiaría en la universidad el día siguiente?

### ¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

# WALDO MICHAELS

## EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

33. Waldo: ¿Algo negativo las hace (1) \_\_\_\_\_ ?
34. Sosa: ¡Claro! Si tú vas y le dices a una chica: “Ese corte de cabello (2) \_\_\_\_\_ con tu cara”, ella lo percibe como un ataque, entonces no te pone en la misma categoría que a los otros hombres.
35. Waldo: ¿Decirle algo negativo es bueno?
36. Sosa: Pero por supuesto. La mujer percibe que tú no estás tratando de (3) \_\_\_\_\_ . Entonces te encuentra más interesante que al resto de los tipos que andan tras ella como perritos (4) \_\_\_\_\_. Ella siente que como tú no estás interesado en ella, tú eres diferente. Ahora ella está interesada en ti y tratará de “calificar” para poder recibir tu atención.
37. Waldo: ¡Esto es genial! ¡(5) \_\_\_\_\_ ! ¡Gracias Sosa! ¡Muchas Gracias!
38. Sosa: ¡Pero carajo, Waldo! ¡Darse besos es de maricón! ¡Los hombres (6) \_\_\_\_\_ ! ¡Que sea la última vez que me das un beso!
39. Waldo: Perdón, Sosa, perdón. Es que me embriagó la emoción.
40. Sosa: ¡Pero qué (7) \_\_\_\_\_ que eres!” ¿Me embriagó la emoción?” ¡Usa palabras de machos si quieres tener mujeres a tu lado!
41. Waldo: Esto que me dijiste me abrió los ojos. ¡Ahora entiendo por qué fracasé en la discoteca! Pero mañana, cuando vaya a la universidad, las chicas van a sentir mi negatividad (8) \_\_\_\_\_ .
42. Sosa: Ya lo creo, ya lo creo.

# WALDO MICHAELS

## EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

|                       |                   |                   |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 1) a. recapacitar     | b. actuar         | c. reaccionar     |
| 2) a. no coincide     | b. no corresponde | c. no va          |
| 3) a. seducirla       | b. conquistarla   | c. levantarla     |
| 4) a. sarnosos        | b. babosos        | c. falderos       |
| 5) a. inspirador      | b. inspiración    | c. motivador      |
| 6) a. no se besan     | b. no besan       | c. no me besan    |
| 7) a. complicado      | b. maricotas      | c. afeminado      |
| 8) a. en todo momento | b. en la piel     | c. a flor de piel |

## RESPUESTAS

### EJERCICIO #1

1. Sosa le sugirió a Waldo que le dijera algo negativo a una chica para llamarle la atención.
2. Su lógica era que la chica percibiría que él no estaba tratando de conquistarla y lo encontraría más interesante que a los otros hombres que andaban tras ella como perritos babosos.
3. Waldo se mostró emocionado y agradecido por el consejo.
4. Sosa se indignó con Waldo más tarde por haberlo besado, considerando que darse besos no era de hombre y que los hombres no deberían besarse.
5. No, Waldo no se ofendió por las palabras que le dijo su amigo.
6. Según Waldo, las chicas sentirían su negatividad a flor de piel en la universidad el día siguiente y estarían interesadas en él.

# WALDO MICHAELS

---

## EJERCICIO #2

33. Waldo: ¿Algo negativo las hace **(1) reaccionar**?
34. Sosa: ¡Claro! Si tú vas y le dices a una chica: “Ese corte de cabello **(2) no va** con tu cara”, ella lo percibe como un ataque, entonces no te pone en la misma categoría que a los otros hombres.
35. Waldo: ¿Decirle algo negativo es bueno?
36. Sosa: Pero por supuesto. La mujer percibe que tú no estás tratando de **(3) conquistarla**. Entonces te encuentra más interesante que al resto de los tipos que andan tras ella como perritos **(4) babosos**. Ella siente que como tú no estás interesado en ella, tú eres diferente. Ahora ella está interesada en ti y tratará de “calificar” para poder recibir tu atención.
37. Waldo: ¡Esto es genial! ¡**(5) Inspirador**! ¡Gracias Sosa! ¡Muchas Gracias!
38. Sosa: ¡Pero carajo, Waldo! ¡Darse besos es de maricón! ¡Los hombres **(6) no se besan**! ¡Que sea la última vez que me das un beso!
39. Waldo: Perdón, Sosa, perdón. Es que me embriagó la emoción.
40. Sosa: ¡Pero qué **(7) maricotas** que eres!” ¿Me embriagó la emoción?” ¡Usa palabras de machos si quieres tener mujeres a tu lado!
41. Waldo: Esto que me dijiste me abrió los ojos. ¡Ahora entiendo por qué fracasé en la discoteca! Pero mañana, cuando vaya a la universidad, las chicas van a sentir mi negatividad **(8) a flor de piel**.
42. Sosa: Ya lo creo, ya lo creo.

# WALDO MICHAELS

## TRANSCRIPT AND TRANSLATION

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. Waldo: ¿Algo negativo las hace reaccionar?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 23. Waldo: Something negative makes them react?                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 34. Sosa: ¡Claro! Si tú vas y le dices a una chica: "Ese corte de cabello no va con tu cara", ella lo percibe como un ataque, entonces no te pone en la misma categoría que a los otros hombres.                                                                                                                                                                     | 34. Sosa: Of course! If you go up to a girl and say, "That haircut doesn't match your face," she perceives it as an attack, so she doesn't put you in the same category as the other guys.                                                                                                                                                            |
| 35. Waldo: ¿Decirle algo negativo es bueno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 35. Waldo: Saying something negative is good?                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 36. Sosa: Pero por supuesto. La mujer percibe que tú no estás tratando de conquistarla. Entonces te encuentra más interesante que al resto de los tipos que andan tras ella como perritos babosos. Ella siente que como tú no estás interesado en ella, tú eres diferente. Ahora ella está interesada en ti y tratará de "calificar" para poder recibir tu atención. | 36. Sosa: But of course. The woman perceives that you're not trying to conquer her. Then she finds you more interesting than the rest of the guys who are chasing after her like drooling dogs. She feels that since you're not interested in her, you're different. Now she's interested in you and will try to "qualify" to receive your attention. |
| 37. Waldo: ¡Esto es genial! ¡Inspirador! ¡Gracias Sosa! ¡Muchas Gracias!                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 37. Waldo: This is great! Inspiring! Thanks, Sosa! Thank you very much!                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 38. Sosa: ¡Pero carajo, Waldo! ¡Darse besos es de maricón! ¡Los hombres no se besan! ¡Que sea la última vez que me das un beso!                                                                                                                                                                                                                                      | 38. Sosa: But damn it, Waldo! Kissing is for sissies! Men don't kiss! Let that be the last time you give me a kiss!                                                                                                                                                                                                                                   |
| 39. Waldo: Perdón, Sosa, perdón. Es que me embriagó la emoción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 39. Waldo: Sorry, Sosa, sorry. It's just that I got inebriated in excitement.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 40. Sosa: ¡Pero qué maricotas que eres!" ¿Me embriagó la emoción?" ¡Usa palabras de machos si quieres tener mujeres a tu lado!                                                                                                                                                                                                                                       | 40. Sosa: You are such a sissy! "Inebriated in excitement?" Use manly words if you want to have women by your side!                                                                                                                                                                                                                                   |
| 41. Waldo: Esto que me dijiste me abrió los ojos. ¡Ahora entiendo por qué fracasé en la discoteca! Pero mañana, cuando vaya a la universidad, las chicas van a sentir mi negatividad a flor de piel.                                                                                                                                                                 | 41. Waldo: What you told me opened my eyes. Now I understand why I failed at the nightclub! But tomorrow, when I go to college, the girls will feel my negativity in the air.                                                                                                                                                                         |
| 42. Sosa: Ya lo creo, ya lo creo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 42. Sosa: Yeah, right, I'm sure of it.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |