

WALDO MICHAELS

EPISODIO 4: CAMBIO DE ESTRATEGIA (6)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. Inicialmente, ¿por qué creía Waldo que conseguir mujeres en la calle era algo simple?
2. ¿Por qué luego cambió de opinión radicalmente?
3. ¿Cuál fue la sugerencia de Sosa para poder hablar con las mujeres en la calle?
4. ¿Y qué debía hacer si una mujer lo ignoraba?
5. ¿Qué debía hacer Waldo tras la pregunta inicial?
6. ¿Por qué le dijo Sosa a Waldo que era un chupamedias?

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha el audio las veces que sean necesarias y transcribe el diálogo palabra por palabra. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

54. Waldo: En la calle es fácil conseguir chicas. Solo tienes que tener dinero en la (1) _____ .
55. Sosa: ¡JEJEJE! No, Waldo. No me refiero a las (2) _____ de la noche. Digo que tienes que levantarte chicas por la calle.
56. Waldo: ¡Ahhh, jejejee! ¿Pero no es difícil eso? No puedo ir y detenerlas, y por lo general van caminando. No se quedan (3) _____ en un lugar.
57. Sosa: No es difícil. Sólo tienes que hacerles alguna pregunta para llamarles la atención. Muchas (4) _____, otras no.
58. Waldo: Y si no paran, (5) _____. Las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.
59. Sosa: ¡Claro! ¡Exactamente! Tras la pregunta inicial les (6) _____ una frase negativa pero...
60. Waldo: Algo (7) _____. Nada que sea muy ofensivo.
61. Sosa: ¡Muy bien, Waldo! Veo que vas aprendiendo.
62. Waldo: Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.
63. Sosa: ¡(8) _____!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. cartera	b. billetera	c. mano
2) a. guarras	b. prostitutas	c. mujeres
3) a. fijas	b. quietas	c. paradas
4) a. van a parar	b. van a detenerse	c. van a pararse
5) a. no importa	b. no hay drama	c. no pasa nada
6) a. dices	b. tiras	c. susurras
7) a. leve	b. suave	c. tranquilo
8) a. caradura	b. sinvergüenza	c. chupamedias

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Inicialmente, Waldo creía que Sosa estaba refiriéndose a las prostitutas y por eso pensaba que solo necesitaba tener dinero en la billetera.
2. Luego cambió de opinión radicalmente porque se dio cuenta de que no podía simplemente detener a las mujeres en la calle, ya que generalmente estaban caminando y no se quedaban paradas en un solo lugar.
3. Sosa le sugirió que les hiciera alguna pregunta para llamarles la atención.
4. Si una mujer lo ignoraba, no importaba, ya que según él, las mujeres eran como los autobuses, siempre vendría una detrás de la otra.
5. Tras la pregunta inicial, Waldo debía decirles una frase levemente negativa.
6. Porque Waldo lo estaba adulando.

WALDO MICHAELS

EJERCICIOS #2A, 2B & 2C

54. Waldo: En la calle es fácil conseguir chicas. Solo tienes que tener dinero en la **(1) billetera**.
55. Sosa: ¡JEJEJE! No, Waldo. No me refiero a las **(2) mujeres** de la noche. Digo que tienes que levantarte chicas por la calle.
56. Waldo: ¡Ahhh, jejejee! ¿Pero no es difícil eso? No puedo ir y detenerlas, y por lo general van caminando. No se quedan **(3) paradas** en un lugar.
57. Sosa: No es difícil. Sólo tienes que hacerles alguna pregunta para llamarles la atención. Muchas **(4) van a parar**, otras no.
58. Waldo: Y si no paran, **(5) no importa**. Las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.
59. Sosa: ¡Claro! ¡Exactamente! Tras la pregunta inicial les **(6) tiras** una frase negativa pero...
60. Waldo: Algo **(7) leve**. Nada que sea muy ofensivo.
61. Sosa: ¡Muy bien, Waldo! Veo que vas aprendiendo.
62. Waldo: Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.
63. Sosa: ¡**(8) Chupamedias!**

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

54. Waldo: En la calle es fácil conseguir chicas. Solo tienes que tener dinero en la billetera.	54. Waldo: On the street, it's easy to pick up girls. You just need to have money in your wallet.
55. Sosa: ¡JEJEJE! No, Waldo. No me refiero a las mujeres de la noche. Digo que tienes que levantarte chicas por la calle.	55. Sosa: Hahaha! No, Waldo. I'm not talking about women of the night. I mean you have to approach girls on the street.
56. Waldo: ¡Ahhh, jejejee! ¿Pero no es difícil eso? No puedo ir y detenerlas, y por lo general van caminando. No se quedan paradas en un lugar.	56. Waldo: Ahhh, hahaha! But isn't that difficult? I can't just go and stop them, and usually, they're walking. They don't stand still.
57. Sosa: No es difícil. Sólo tienes que hacerles alguna pregunta para llamarles la atención. Muchas van a parar, otras no.	57. Sosa: It's not difficult. You just have to ask them a question to get their attention. Many will stop, others won't.
58. Waldo: Y si no paran, no importa. Las mujeres son como los autobuses, viene una detrás de la otra.	58. Waldo: And if they don't stop, it doesn't matter. Women are like buses; one comes after the other.
59. Sosa: ¡Claro! ¡Exactamente! Tras la pregunta inicial les tiras una frase negativa pero...	59. Sosa: Exactly! After the initial question, you tell them a negative phrase, but...
60. Waldo: Algo leve. Nada que sea muy ofensivo.	60. Waldo: Something mild. Nothing too offensive.
61. Sosa: ¡Muy bien, Waldo! Veo que vas aprendiendo.	61. Sosa: Well done, Waldo! I see you're learning.
62. Waldo: Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.	62. Waldo: Thank you, thank you. I have a good teacher.
63. Sosa: ¡Chupamedias!	63. Sosa: Suck-up!