

WALDO MICHAELS

EPISODIO 4: CAMBIO DE ESTRATEGIA (7)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Qué cree Sosa que pasará tras la frase negativa?
2. ¿Sosa por qué cree que Waldo debe mantener la distancia con las mujeres?
3. ¿Qué opina Waldo de eso?
4. ¿Qué es lo peor que puede mostrar un hombre tratando de seducir a una mujer?
5. ¿Por qué se indignó Sosa con Waldo?
6. ¿Qué planea hacer Waldo a continuación?

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha el audio las veces que sean necesarias y transcribe el diálogo palabra por palabra. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

62. Waldo: Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.
63. Sosa: ¡Chupamedias! Luego de la frase negativa, la chica va a tratar de defender su posición. No muestres demasiado interés en ella. Ella ahora va a tratar de (1) _____ que es lo suficientemente buena como para que te intereses en ella, pero tú debes (2) _____.
64. Waldo: El papel de machito recio (3) _____. Me gusta eso.
65. Sosa: Y luego en base a lo que te conteste, debes persistir en tu rol. Si la cosa no va, no va. Pero no dejes de seguir intentando (4) _____. A algunas mujeres les gustan los hombres que perseveran y las siguen y siguen y siguen por un tiempo. Lo importante es ser persistente, pero no (5) _____, y nunca demostrar demasiado interés. Nada peor que un hombre (6) _____.
66. Waldo: Me hace muy bien hablar contigo.
67. Sosa: ¡Pero la gran p*** Waldo! ¡Los hombres no se dan besos! ¡No me gusta este besuqueo! ¡En el peor de los casos un (7) _____!
68. Waldo: ¡Perdón, perdón! ¡Es que me embriagó la emoción!
69. Sosa: ¡Y otra vez con esa frase de p***! ¡Siempre te faltan cinco para el peso, Waldo! ¡Qué increíble!
70. Waldo: Bueno, no es para tanto. ¡Me voy ahora! ¡Quiero salir a buscar chicas en la calle! ¡Hoy rompo mi (8) _____! Ya vas a ver.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. mostrarte	b. convencerte de	c. probarte
2) a. distanciarte	b. mantenerte alejado	c. mantener la distancia
3) a. diferente	b. indiferente	c. diferenciado
4) a. una y otra vez	b. alguna vez	c. constantemente
5) a. pesado	b. molesto	c. insoportable
6) a. enamorado	b. descontrolado	c. desesperado
7) a. apretón de manos	b. gesto	c. abrazo
8) a. situación negativa	b. racha negativa	c. mala racha

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Sosa cree que después de la frase negativa, la chica va a tratar de defender su posición y probar que es lo suficientemente buena como para que Waldo se interese en ella.
2. Sosa cree que Waldo debe mantener la distancia con las mujeres para no mostrar demasiado interés en ellas.
3. A Waldo le gusta el papel de machito recio indiferente.
4. Lo peor que puede mostrar un hombre tratando de seducir a una mujer es verse desesperado.
5. Sosa se indignó con Waldo porque Waldo se emocionó y le dio un beso, algo que Sosa afirma que los hombres no hacen. Además considera que Waldo siempre utiliza frases inapropiadas.
6. Waldo planea salir a buscar chicas en la calle y romper su racha negativa.

WALDO MICHAELS

EJERCICIOS #2A, 2B & 2C

62. Waldo: Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.
63. Sosa: ¡Chupamedias! Luego de la frase negativa, la chica va a tratar de defender su posición. No muestres demasiado interés en ella. Ella ahora va a tratar de **(1) probarte** que es lo suficientemente buena como para que te intereses en ella, pero tú debes **(2) mantener la distancia**.
64. Waldo: El papel de machito recio **(3) indiferente**. Me gusta eso.
65. Sosa: Y luego en base a lo que te conteste, debes persistir en tu rol. Si la cosa no va, no va. Pero no dejes de seguir intentando **(4) una y otra vez**. A algunas mujeres les gustan los hombres que perseveran y las siguen y siguen y siguen por un tiempo. Lo importante es ser persistente, pero no **(5) pesado**, y nunca demostrar demasiado interés. Nada peor que un hombre **(6) desesperado**.
66. Waldo: Me hace muy bien hablar contigo.
67. Sosa: ¡Pero la gran p*** Waldo! ¡Los hombres no se dan besos! ¡No me gusta este besuqueo! ¡En el peor de los casos un **(7) abrazo**!
68. Waldo: ¡Perdón, perdón! ¡Es que me embriagó la emoción!
69. Sosa: ¡Y otra vez con esa frase de p***! ¡Siempre te faltan cinco para el peso, Waldo! ¡Qué increíble!
70. Waldo: Bueno, no es para tanto. ¡Me voy ahora! ¡Quiero salir a buscar chicas en la calle! ¡Hoy rompo mi **(8) racha negativa**! Ya vas a ver.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

62. Waldo:	Gracias, gracias. Tengo un buen profesor.	62. Waldo:	Thank you, thank you. I have a good teacher.
63. Sosa:	¡Chupamedias! Luego de la frase negativa, la chica va a tratar de defender su posición. No muestres demasiado interés en ella. Ella ahora va a tratar de probarte que es lo suficientemente buena como para que te intereses en ella, pero tú debes mantener la distancia.	63. Sosa:	Suck-up! After the negative remark, the girl will try to defend her position. Don't show too much interest in her. She will now try to prove to you that she is good enough for you to be interested in her, but you must keep your distance.
64. Waldo:	El papel de machito recio indiferente. Me gusta eso.	64. Waldo:	The role of a tough, indifferent macho man. I like that.
65. Sosa:	Y luego en base a lo que te conteste, debes persistir en tu rol. Si la cosa no va, no va. Pero no dejes de seguir intentando una y otra vez. A algunas mujeres les gustan los hombres que perseveran y las siguen y siguen y siguen por un tiempo. Lo importante es ser persistente, pero no pesado, y nunca demostrar demasiado interés. Nada peor que un hombre desesperado.	65. Sosa:	And then, based on her response, you should persist in your role. If it's not working, it's not working. But don't stop trying again and again. Some women like men who persevere and keep pursuing them for a while. The important thing is to be persistent but not pushy, and never show too much interest. There's nothing worse than a desperate man.
66. Waldo:	Me hace muy bien hablar contigo.	66. Waldo:	Talking to you makes me feel great.
67. Sosa:	¡Pero la gran p*** Waldo! ¡Los hombres no se dan besos! ¡No me gusta este besuqueo! ¡En el peor de los casos un abrazo!	67. Sosa:	D*** it, Waldo! Men don't kiss! I don't like all this kissing! At worst, a hug!
68. Waldo:	¡Perdón, perdón! ¡Es que me embriagó la emoción!	68. Waldo:	Sorry, sorry! I got carried away by the excitement!
69. Sosa:	¡Y otra vez con esa frase de p***! ¡Siempre te faltan cinco para el peso, Waldo! ¡Qué increíble!	69. Sosa:	And again with that d*** phrase! You always miss the mark, Waldo! Unbelievable!
70. Waldo:	Bueno, no es para tanto. ¡Me voy ahora! ¡Quiero salir a buscar chicas en la calle! ¡Hoy rompo mi racha negativa! Ya vas a ver.	70. Waldo:	Well, it's not a big deal. I'm leaving now! I want to go out and find women on the street! Today I'll break my streak of bad luck! You'll see.