

WALDO MICHAELS

EPISODIO 5: LEVANTE EN LA CALLE (1)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas.



1. ¿En dónde se encontraba Waldo al inicio de este segmento?
2. ¿Qué estaba haciendo?
3. ¿Qué “error táctico” descubrió al momento de intentar entablar una conversación?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.

NARRADOR: (...) En nuestro episodio anterior, Sosa le explicó a Waldo la importancia de ser dulce con las mujeres y le hizo comprender que no se pierde cuando te desanimas, sino que realmente se pierde cuando uno se rinde. Waldo se emocionó mucho al escuchar estas palabras y decidió ponerlas en práctica en la calle, su próximo destino para conocer chicas.

Waldo: ¡Upa, ahí viene una chica bastante linda! ¡Ah! ¡Ah, soy un cobarde! A ver, vamos a preparar el terreno... ¡Hmmm! Esa con el vestido azul... podría ser... pero no, a ver... la de camiseta rosa... lindo cuerpo pero muy seria... no...

Hmmm, pero las tengo muy cerca a estas (mujeres). Es un problema estratégico ya que no me da tiempo para pensar. Tengo que mirar a mujeres que están más lejos, como por ejemplo... esa que viene allá.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

NARRADOR: (...) En nuestro episodio anterior, Sosa le explicó a Waldo la importancia de ser (1) _____ con las mujeres y le hizo comprender que no se pierde cuando (2) _____, sino que realmente se pierde cuando (3) _____. Waldo se emocionó mucho al escuchar estas palabras y decidió ponerlas en práctica en la calle, su próximo destino para (4) _____ chicas.

Waldo: ¡Upa, ahí viene una chica bastante linda! ¡Ah! ¡Ah, (5) _____! A ver, vamos a (6) _____ el terreno... ¡Hmmm! Esa con el vestido azul... podría ser... pero no, a ver... la de camiseta rosa... lindo cuerpo pero muy (7) _____ cara... no...

Hmmm, pero las tengo muy cerca a estas (mujeres). Es un (8) _____ ya que no me da tiempo para pensar. Tengo que mirar a mujeres que están más lejos, como por ejemplo... esa que viene allá.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|------------------------|----------------------|--------------------|
| 1) a. consistente | b. resistente | c. persistente |
| 2) a. no ganas | b. se pierde | c. se fracasa |
| 3) a. te abandonan | b. se abandona | c. te rindes |
| 4) a. seducir | b. conseguir | c. conquistar |
| 5) a. me faltó coraje | b. no tuve coraje | c. me falta coraje |
| 6) a. analizar | b. conocer | c. reconocer |
| 7) a. fea de | b. bonita de | c. linda |
| 8) a. problema táctico | b. error estratégico | c. error táctico |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Al inicio de este segmento, Waldo se encontraba en la calle.
2. Waldo estaba observando a las mujeres que pasaban por la calle y evaluando sus posibles opciones para entablar una conversación o acercarse a ellas.
3. El "error táctico" que descubrió al intentar entablar una conversación con las mujeres cercanas fue que no tenía suficiente tiempo para pensar. Dado que las mujeres estaban cerca, no tenía el tiempo necesario para planificar su enfoque. Reconoció que sería más efectivo mirar a mujeres que estuvieran más lejos, lo que le daría más tiempo para pensar y decidir cómo acercarse.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

NARRADOR: (...) En nuestro episodio anterior, Sosa le explicó a Waldo la importancia de ser **(1) persistente** con las mujeres y le hizo comprender que no se pierde cuando **(2) se fracasa**, sino que realmente se pierde cuando **(3) se abandona**. Waldo se emocionó mucho al escuchar estas palabras y decidió ponerlas en práctica en la calle, su próximo destino para **(4) conquistar** chicas.

Waldo: ¡Upa, ahí viene una chica bastante linda! ¡Ah! ¡Ah, **(5) me faltó coraje!** A ver, vamos a **(6) reconocer** el terreno... ¡Hmmm! Esa con el vestido azul... podría ser... pero no, a ver... la de camiseta rosa... lindo cuerpo pero muy **(7) fea de** cara... no...

Hmmm, pero las tengo muy cerca a estas (mujeres). Es un **(8) error táctico** ya que no me da tiempo para pensar. Tengo que mirar a mujeres que están más lejos, como por ejemplo... esa que viene allá.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

LOCUTOR: Esta es la historia de un hombre joven que solo le pide una novia a la vida, pero por más que trata y trata, no puede encontrar a la mujer ideal. En realidad, ni siquiera puede encontrar una mujer. Esta es la historia de su búsqueda por encontrar a alguien, a cualquiera.

En nuestro episodio anterior, Sosa le explicó a Waldo la importancia de ser persistente con las mujeres y le hizo comprender que no se pierde cuando se fracasa sino que realmente se pierde cuando se abandona. Waldo se emocionó mucho al escuchar estas palabras y decidió ponerlas en práctica en la calle, su próximo destino para conquistar chicas.

1. Waldo: Upa, ahí viene una chica bastante linda. ¡Ah! ¡Me faltó coraje! A ver, vamos a reconocer el terreno... ¡Hmmm! Esa con el vestido azul ...podría ser.. pero no, a ver... la de camiseta rosa.. lindo cuerpo pero muy fea de cara... no...

Hmmm pero las tengo muy cerca a estas (mujeres). Es un error táctico ya que no me da tiempo para pensar. Tengo que mirar a mujeres que están más lejos, como por ejemplo ... esa que viene allá.

NARRATOR: This is the story of a young man who asks life for nothing more than a girlfriend, but no matter how hard he tries, he can't seem to find the ideal woman. In fact, he can't even find a woman at all. This is the story of his quest to find someone, anyone.

In our previous episode, Sosa explained to Waldo the importance of being persistent with women and helped him understand that you don't lose when you fail; you lose when you give up. Waldo was very excited to hear these words and decided to put them into practice out on the streets, his next destination to win over girls.

1. Waldo: Oh, there's a pretty girl coming. Ah! Ah, I lacked courage! Let's see, let's assess the situation... Hmmm! The one in the blue dress... maybe... but no, let's see... the one in the pink shirt... nice body but not so attractive in the face... no...

Hmmm, but (the women are) very close. It's a tactical mistake since I don't have time to think. I need to look at women who are farther away, like... that one coming over there.