

WALDO MICHAELS

EPISODIO 5: LEVANTE EN LA CALLE (2)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Cuál es la estrategia de Waldo para conseguir hablar con la chica?
2. ¿En esta parte, habló con la chica?
3. ¿Por qué dijo Waldo “a veces me sorprendo a mi mismo”?

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha el audio las veces que sean necesarias y transcribe el diálogo palabra por palabra. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

2. Waldo: ¡Qué mujer bonita que es! ¡Qué (1) _____! ¡Qué cara hermosa! Tengo que hablarle... ¿Qué podría preguntarle? ¿La hora? ¿Lugares (2) _____? Ah, sí, esa es buena... "Disculpa, ¿conoces un buen restaurante (3) _____? Es la primera vez que vengo aquí y estoy un poco perdido."

Entonces ahí, ella va a decirme: "Sí, claro. Hay un restaurante muy bueno aquí cerquita, (4) _____. Justo voy en esa dirección". Entonces yo puedo decirle que sí, que gracias por su gran ayuda y cuando (5) _____ en el restaurante puedo decirle: "Muchas gracias por tu ayuda. No sé cómo pagarte este gran favor. Quisiera invitarte a (6) _____ conmigo."

En ese momento, un poco tímida, ella va a decir que no: "Oh no, no puedo aceptar esta invitación tan generosa de tu parte." Y ahí yo (7) _____ algo como: "No voy a aceptar un 'no' como respuesta." Ah, me gustó esa frase: "No voy a aceptar un NO como respuesta" porque entonces ella va a tener que decir "sí" porque sabe que un "no" no va a ser aceptado. A veces me sorprende (8) _____. ¡Qué buena frase!

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|----------------------|-------------------|------------------------|
| 1) a. curvas | b. figura | c. silueta |
| 2) a. para comer | b. para cenar | c. para almorzar |
| 3) a. por aquí cerca | b. por esta zona | c. por los alrededores |
| 4) a. a la vuelta | b. sin vueltas | c. muy agradable |
| 5) a. estamos | b. estemos | c. vayamos |
| 6) a. comer | b. almorzar | c. cenar |
| 7) a. le diré | b. le voy a decir | c. le diría |
| 8) a. todo el tiempo | b. con lo mismo | c. a mi mismo |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. La estrategia de Waldo para hablar con la chica es acercarse a ella y comenzar una conversación preguntándole sobre lugares para almorzar en la zona. Utiliza esta pregunta como una excusa para entablar contacto y luego, una vez que haya proporcionado información útil, planea agradecerle y aprovechar la oportunidad para invitarla a almorzar.
2. No, en esta parte del texto, Waldo todavía no ha hablado con la chica. Está reflexionando sobre cómo podría acercarse a ella y qué podría decir para iniciar una conversación.
3. Waldo dijo "a veces me sorprende a mí mismo" porque se da cuenta de que ha ideado una frase ingeniosa y efectiva para garantizar que la chica acepte su invitación. Esta frase, "No voy a aceptar un 'no' como respuesta," es una manera persuasiva de decir que está decidido a obtener una respuesta afirmativa de la chica. Al encontrar esta frase, Waldo se sorprende de su propia creatividad y habilidad para crear una estrategia convincente.

EJERCICIOS #2A, 2B & 2C

2. Waldo: ¡Qué mujer bonita que es! ¡Qué **(1) curvas!** ¡Qué cara hermosa! Tengo que hablarle... ¿Qué podría preguntarle? ¿La hora? ¿Lugares **(2) para almorzar?** Ah, sí, esa es buena... "Disculpa, ¿conoces un buen restaurante **(3) por esta zona?** Es la primera vez que vengo aquí y estoy un poco perdido."

Entonces ahí, ella va a decirme: "Sí, claro. Hay un restaurante muy bueno aquí cerquita, **(4) a la vuelta.** Justo voy en esa dirección". Entonces yo puedo decirle que sí, que gracias por su gran ayuda y cuando **(5) estemos** en el restaurante puedo decirle: "Muchas gracias por tu ayuda. No sé cómo pagarte este gran favor. Quisiera invitarte a **(6) almorzar** conmigo."

En ese momento, un poco tímida, ella va a decir que no: "Oh no, no puedo aceptar esta invitación tan generosa de tu parte." Y ahí yo **(7) le diría** algo como: "No voy a aceptar un 'no' como respuesta." Ah, me gustó esa frase: "No voy a aceptar un NO como respuesta" porque entonces ella va a tener que decir "sí" porque sabe que un "no" no va a ser aceptado. A veces me sorprende **(8) a mí mismo.** ¡Qué buena frase!

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

2. Waldo: ¡Qué mujer bonita que es! ¡Qué curvas! ¡Qué cara hermosa! Tengo que hablarle... ¿Qué podría preguntarle? ¿La hora? ¿Lugares para almorzar? Ah, sí, esa es buena... "Disculpa, ¿conoces un buen restaurante por esta zona? Es la primera vez que vengo aquí y estoy un poco perdido."

Entonces ahí, ella va a decirme: "Sí, claro. Hay un restaurante muy bueno aquí cerquita, a la vuelta. Justo voy en esa dirección". Entonces yo puedo decirle que sí, que gracias por su gran ayuda y cuando estemos en el restaurante puedo decirle: "Muchas gracias por tu ayuda. No sé cómo pagarte este gran favor. Quisiera invitarte a almorzar conmigo."

En ese momento, un poco tímida, ella va a decir que no: "Oh no, no puedo aceptar esta invitación tan generosa de tu parte." Y ahí yo le diría algo como: "No voy a aceptar un 'no' como respuesta." Ah, me gustó esa frase: "No voy a aceptar un NO como respuesta" porque entonces ella va a tener que decir "sí" porque sabe que un "no" no va a ser aceptado. A veces me sorprendo a mí mismo. ¡Qué buena frase!

2. Waldo: What a beautiful woman she is! What curves! What a lovely face! I have to talk to her... What could I ask her? The time? Places to have lunch? Ah, yes, that's a good one... "Excuse me, do you know a good restaurant around here? It's my first time here and I'm a little lost."

So there, she's going to tell me: "Yes, of course. There's a really good restaurant nearby, just around the corner. I'm actually headed in that direction." So I can tell her yes, thank her for her great help, and when we're at the restaurant, I can say: "Thank you so much for your help. I don't know how to repay this big favor. I would like to invite you to have lunch with me."

At that moment, a bit shy, she will say no: "Oh no, I can't accept such a generous invitation from you." And there, I would say something like: "I'm not going to accept a 'no' as an answer." Oh, I liked that phrase: "I'm not going to accept a NO as an answer" because then she's going to have to say "yes" because she knows that a "no" won't be accepted. Sometimes I surprise myself. What a good phrase!