

READING FOR LISTENING

SPANISH TEXT #43

LEYENDAS URBANAS: INTRODUCCIÓN

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué son las leyendas urbanas y cómo se transmiten?
2. ¿Por qué las leyendas urbanas son atractivas para la gente?
3. ¿Cuál es el propósito de este tipo de historias?
4. ¿Qué temas tratan las leyendas urbanas?
5. ¿Qué ejemplos puedes dar de que las leyendas urbanas evolucionan con el tiempo?
6. ¿Puedes mencionar algunas de las leyendas urbanas más populares en el mundo de habla hispana?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Hay 3 maneras de trabajar en el ejercicio #2, dependiendo de tu nivel de español, tu tiempo disponible y tu nivel de “tolerancia” a actividades intensivas.

EJERCICIO #2A: NIVEL CAPO TOTAL

Toma papel y lápiz, escucha el audio tantas veces como sea necesario y transcríbelo palabra por palabra. Esta actividad puede ser muy dura y lleva tiempo, pero es excelente para desarrollar comprensión auditiva. Si estás seguro de que en este momento no puedes hacerla, trabaja en el ejercicio **#2B**

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

Las leyendas urbanas son (1) _____ populares que se originan en entornos urbanos y suburbanos. Estas historias (2) _____ a través del boca a boca, medios de comunicación y, en la era digital, (3) _____ las redes sociales y sitios web. Estas historias, a menudo de carácter misterioso o sobrenatural, se convierten en parte de la cultura popular y tienden a (4) _____ a lo largo del tiempo.

El atractivo de las leyendas urbanas radica en el hecho de que suelen ser anécdotas convincentes que se presentan como hechos reales, lo que genera (5) _____ y debate. Las leyendas urbanas pueden variar ampliamente (6) _____, pero algunas de las más comunes incluyen fantasmas, monstruos, eventos inexplicables o personajes siniestros.

A menudo, las leyendas urbanas sirven para advertir sobre peligros o tabúes sociales, o simplemente para (7) _____ y asustar. Son un reflejo de los miedos, creencias y curiosidades de una sociedad, y evolucionan con el tiempo para adaptarse a las preocupaciones (8) _____.

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. cuentos	b. historias	c. narraciones	d. relatos
2) a. se esparcen	b. se divulgan	c. se pasan	d. se propagan
3) a. a través de	b. por medio de	c. vía	d. utilizando
4) a. continuar	b. perdurar	c. durar	d. seguir
5) a. interés	b. indignación	c. especulación	d. admiración
6) a. sumamente	b. extremadamente	c. totalmente	d. probablemente
7) a. entretener	b. sorprender	c. indignar	d. desafiar
8) a. diarias	b. frecuentes	c. contemporáneas	d. actuales

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Las leyendas urbanas son relatos populares que se originan en entornos urbanos y suburbanos. Estas historias se transmiten a través del boca a boca, medios de comunicación y, en la era digital, a través de las redes sociales y sitios web.
2. Las leyendas urbanas son atractivas para la gente porque a menudo se presentan como hechos reales, lo que genera especulación y debate, lo que despierta la curiosidad y el interés del público.
3. El propósito de estas historias puede ser variado. Algunas sirven para advertir sobre peligros o tabúes sociales, mientras que otras tienen el propósito de entretener y asustar. En general, reflejan los miedos, creencias y curiosidades de una sociedad.
4. Las leyendas urbanas pueden tratar una amplia variedad de temas, pero algunas de las más comunes incluyen fantasmas, monstruos, eventos inexplicables o personajes siniestros.
5. Las leyendas urbanas evolucionan con el tiempo para adaptarse a las preocupaciones contemporáneas. Esto significa que a medida que cambian los miedos y las creencias de la sociedad, las historias se modifican para seguir siendo relevantes y aterradoras.
6. Algunas de las leyendas urbanas más populares en el mundo de habla hispana mencionadas en el texto son: La Llorona, El Chupacabra, El Hombre del Saco, El Silbón y El Cadejo.

EJERCICIOS #2A, 2B y 2C

Las leyendas urbanas son **(1) relatos** populares que se originan en entornos urbanos y suburbanos. Estas historias **(2) se propagan** a través del boca a boca, medios de comunicación y, en la era digital, **(3) a través de** las redes sociales y sitios web. Estas historias, a menudo de carácter misterioso o sobrenatural, se convierten en parte de la cultura popular y tienden a **(4) perdurar** a lo largo del tiempo.

El atractivo de las leyendas urbanas radica en el hecho de que suelen ser anécdotas convincentes que se presentan como hechos reales, lo que genera **(5) especulación** y debate. Las leyendas urbanas pueden variar ampliamente **(6) en temática**, pero algunas de las más comunes incluyen fantasmas, monstruos, eventos inexplicables o personajes siniestros.

A menudo, las leyendas urbanas sirven para advertir sobre peligros o tabúes sociales, o simplemente para **(7) entretener** y asustar. Son un reflejo de los miedos, creencias y curiosidades de una sociedad, y evolucionan con el tiempo para adaptarse a las preocupaciones **(8) contemporáneas**.

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

Las leyendas urbanas son relatos populares que se originan en entornos urbanos y suburbanos. Estas historias se propagan a través del boca a boca, medios de comunicación y, en la era digital, a través de las redes sociales y sitios web. Estas historias, a menudo de carácter misterioso o sobrenatural, se convierten en parte de la cultura popular y tienden a perdurar a lo largo del tiempo.

El atractivo de las leyendas urbanas radica en el hecho de que suelen ser anécdotas convincentes que se presentan como hechos reales, lo que genera especulación y debate. Las leyendas urbanas pueden variar ampliamente en temática, pero algunas de las más comunes incluyen fantasmas, monstruos, eventos inexplicables o personajes siniestros.

A menudo, las leyendas urbanas sirven para advertir sobre peligros o tabúes sociales, o simplemente para entretener y asustar. Son un reflejo de los miedos, creencias y curiosidades de una sociedad, y evolucionan con el tiempo para adaptarse a las preocupaciones contemporáneas.

Entre las leyendas urbanas más populares se encuentran:

* La Llorona: La historia de una mujer que llora por la pérdida de sus hijos y se aparece cerca de ríos o cuerpos de agua, a menudo asociada con la muerte y el luto.

* El Chupacabra: Una criatura misteriosa que se cree que chupa la sangre de ganado y animales domésticos en áreas rurales de América Latina y España.

Urban legends are popular stories that originate in urban and suburban environments. These stories spread through word of mouth, media, and, in the digital age, through social networks and websites. These stories, often of a mysterious or supernatural nature, become a part of popular culture and tend to endure over time.

The appeal of urban legends lies in the fact that they are often convincing anecdotes presented as real events, which generate speculation and debate. Urban legends can vary widely in theme, but some of the most common ones include ghosts, monsters, inexplicable events, or sinister characters.

Often, urban legends serve to warn about social dangers or taboos, or simply to entertain and scare. They are a reflection of the fears, beliefs, and curiosities of a society and evolve over time to adapt to contemporary concerns.

Among the most popular urban legends are:

* La Llorona: The story of a woman who weeps for the loss of her children and appears near rivers or bodies of water, often associated with death and mourning.

* El Chupacabra: A mysterious creature believed to suck the blood of livestock and domestic animals in rural areas of Latin America and Spain.

READING FOR LISTENING

* El Hombre del Saco: Una figura aterradora que se dice que acecha y secuestra a niños desobedientes o que se portan mal.

*El Silbón: Un ser alto y delgado que silba para atraer a sus víctimas antes de matarlas, según la leyenda venezolana.

* El Cadejo: Una criatura de la mitología centroamericana, que puede ser un ser protector blanco o un ser maligno negro, y que a menudo aparece en forma de perro.

A pesar de su naturaleza ficticia, las leyendas urbanas pueden tener un impacto significativo en la psicología y la cultura de una comunidad. Son una parte vibrante y fascinante de la tradición oral y la narrativa popular, y ofrecen una visión única de la psicología y la imaginación humanas. Estudiar y compartir estas historias es una forma emocionante de explorar el folclore, la comunicación y la creatividad en la cultura de una región. Es por eso que muy pronto voy a contarte más sobre estas 5 leyendas urbanas tan populares en el mundo de habla hispana.

* Bagman: A terrifying figure said to lurk and kidnap disobedient or misbehaving children.

*El Silbón: A tall, thin being that whistles to attract its victims before killing them, according to Venezuelan legend.

* El Cadejo: A creature from Central American mythology, which can be a white protective being or a black malevolent being and often appears in the form of a dog.

Despite their fictional nature, urban legends can have a significant impact on the psychology and culture of a community. They are a vibrant and fascinating part of oral tradition and popular narrative, offering a unique insight into human psychology and imagination. Studying and sharing these stories is an exciting way to explore folklore, communication, and creativity in the culture of a region. That's why I will soon tell you more about these 5 popular urban legends in the Spanish-speaking world.