

READING FOR LISTENING

SPANISH TEXT #47

LEYENDA URBANA #4: EL SILBÓN

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué acto atroz cometió el joven en la historia de El Silbón?
2. ¿Qué hizo tras cometer ese acto?
3. ¿Qué castigo recibió como consecuencia de su crimen?
4. Según la leyenda, ¿qué hace El Silbón durante la noche?
5. ¿Qué hace antes de atacar a sus víctimas?
6. ¿Cómo encuentra El Silbón a sus víctimas?
7. ¿Cuál es el propósito de esta leyenda urbana?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

LEYENDA URBANA #4: EL SILBÓN

La leyenda urbana de "El Silbón" es una de las historias más (1) _____ y escalofrantes del folclore de Venezuela. La historia de El Silbón comienza con un hombre joven que cometió un (2) _____: asesinó a su padre. El motivo detrás de este crimen varía en diferentes versiones de la leyenda, pero lo que (3) _____ constante es que el hijo, lleno de culpa, huyó al desierto. Allí, fue castigado por su crimen con una maldición, que lo condenó a cargar los huesos de su padre en un saco.

El Silbón (4) _____ en la noche, buscando a quien se cruce en su camino. Si se escucha su silbido, se cree que es una advertencia de que está cerca, y su víctima no tiene escapatoria. Se dice que puede oler el miedo de sus presas y se acerca (5) _____ antes de atacar.

La historia de El Silbón sirve como una advertencia (6) _____ sobre las consecuencias de los actos violentos y el respeto a la figura paterna en la cultura venezolana. Aunque se trata de una leyenda, ha dejado una (7) _____ duradera en la psicología colectiva de Venezuela, manteniendo viva la tradición oral y transmitiéndola generación tras generación. Es un claro ejemplo del poder que tienen las leyendas urbanas para transmitir valores culturales y provocar emociones (8) _____ en la sociedad.

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. indignantes	b. intrigantes	c. inquietantes	d. abrumadoras
2) a. grave error	b. hecho atroz	c. acto feroz	d. acto atroz
3) a. continúa	b. permanece	c. sigue	d. se mantiene
4) a. deambula	b. vaga	c. circula	d. ataca
5) a. peligrosamente	b. lentamente	c. sigilosamente	d. tranquilamente
6) a. moral	b. social	c. real	d. casual
7) a. marca	b. huella	c. cicatriz	d. herida
8) a. superficiales	b. fuertes	c. profundas	d. complejas

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. El joven asesinó a su padre.
2. Tras cometer el acto, el joven huyó al desierto.
3. Como castigo por su crimen, el joven fue condenado a cargar los huesos de su padre en un saco.
4. Según la leyenda, El Silbón deambula durante la noche, buscando a quienes se crucen en su camino.
5. Antes de atacar a sus víctimas, se dice que El Silbón se acerca sigilosamente y puede oler el miedo de sus presas.
6. El Silbón encuentra a sus víctimas mediante su silbido, que se cree que es una advertencia de su proximidad, y sus víctimas no tienen escapatoria cuando lo escuchan.
7. Esta leyenda urbana es una advertencia moral sobre las consecuencias de los actos violentos y promover el respeto a la figura paterna.

EJERCICIOS #2A, 2B y 2C

LEYENDA URBANA #4: EL SILBÓN

La leyenda urbana de "El Silbón" es una de las historias más **(1) inquietantes** y escalofriantes del folclore de Venezuela. La historia de El Silbón comienza con un hombre joven que cometió un **(2) acto atroz**: asesinó a su padre. El motivo detrás de este crimen varía en diferentes versiones de la leyenda, pero lo que **(3) permanece** constante es que el hijo, lleno de culpa, huyó al desierto. Allí, fue castigado por su crimen con una maldición, que lo condenó a cargar los huesos de su padre en un saco.

El Silbón **(4) deambula** en la noche, buscando a quien se cruce en su camino. Si se escucha su silbido, se cree que es una advertencia de que está cerca, y su víctima no tiene escapatoria. Se dice que puede oler el miedo de sus presas y se acerca **(5) sigilosamente** antes de atacar.

La historia de El Silbón sirve como una advertencia **(6) moral** sobre las consecuencias de los actos violentos y el respeto a la figura paterna en la cultura venezolana. Aunque se trata de una leyenda, ha dejado una **(7) huella** duradera en la psicología colectiva de Venezuela, manteniendo viva la tradición oral y transmitiéndola generación tras generación. Es un claro ejemplo del poder que tienen las leyendas urbanas para transmitir valores culturales y provocar emociones **(8) profundas** en la sociedad.

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

LEYENDA URBANA #4: EL SILBÓN

La leyenda urbana de "El Silbón" es una de las historias más inquietantes y escalofriantes del folclore de Venezuela. La historia de El Silbón comienza con un hombre joven que cometió un acto atroz: asesinó a su padre. El motivo detrás de este crimen varía en diferentes versiones de la leyenda, pero lo que permanece constante es que el hijo, lleno de culpa, huyó al desierto. Allí, fue castigado por su crimen con una maldición, que lo condenó a cargar los huesos de su padre en un saco.

El Silbón deambula en la noche, buscando a quien se cruce en su camino. Si se escucha su silbido, se cree que es una advertencia de que está cerca, y su víctima no tiene escapatoria. Se dice que puede oler el miedo de sus presas y se acerca sigilosamente antes de atacar.

La historia de El Silbón sirve como una advertencia moral sobre las consecuencias de los actos violentos y el respeto a la figura paterna en la cultura venezolana. Aunque se trata de una leyenda, ha dejado una huella duradera en la psicología colectiva de Venezuela, manteniendo viva la tradición oral y transmitiéndola generación tras generación. Es un claro ejemplo del poder que tienen las leyendas urbanas para transmitir valores culturales y provocar emociones profundas en la sociedad.

URBAN LEGEND #4: THE WHISTLER

The urban legend of "El Silbón" is one of the most unsettling and spine-chilling stories in Venezuelan folklore. The story of El Silbón begins with a young man who committed a heinous act: he murdered his father. The motive behind this crime varies in different versions of the legend, but what remains constant is that the son, filled with guilt, fled to the desert. There, he was cursed for his crime and sentenced to carry his father's bones in a sack.

El Silbón roams at night, seeking anyone who crosses his path. If his whistle is heard, it is believed to be a warning that he is nearby, and his victim has no escape. It is said that he can smell the fear of his prey and approaches stealthily before attacking.

The story of El Silbón serves as a moral warning about the consequences of violent acts and the respect for the paternal figure in Venezuelan culture. Although it is a legend, it has left a lasting mark on the collective psyche of Venezuela, keeping the oral tradition alive and passing it down from generation to generation. It is a clear example of the power that urban legends have to convey cultural values and evoke deep emotions in society.