

WALDO MICHAELS

EPISODIO 6: LA ESTACIÓN DE POLICÍA (3)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Por qué Waldo mencionó su edad?
2. ¿Por qué motivo decidió mencionar a su amigo Sosa?
3. ¿Qué piensa Waldo de los consejos de su amigo?
4. ¿Cuál fue la actitud del policía al escuchar a Waldo?
5. ¿Qué decidió hacer el oficial finalmente?

Escucha el audio las veces que sean necesarias y transcribe el diálogo palabra por palabra. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

16. Waldo: Bueno, En mis 30 años nunca he tenido una novia, (1) _____ una amiga. Nunca he (2) _____ a una mujer, ni siquiera he tomado la mano de una mujer.
17. Policía: Discúlpeme, algo en mi (3) _____. Continúe, continúe por favor.
18. Waldo: Entonces mi amigo Sosa me dio unos consejos para seducir mujeres. Pero he descubierto que muchos no (4) _____ muy bien.
19. Policía: ¿Qué tipo de consejos?
20. Waldo: Por ejemplo, me dijo que las mujeres son como los autobuses, que viene una detrás de la otra. Yo siempre tenía mucho miedo a ser (5) _____ por una mujer entonces nunca hablaba (6) _____. Ahora sé que son como los autobuses. Si una me rechaza, siempre viene otra (7) _____.
21. Policía: Veo, veo... Espere que voy a llamar al oficial Gonzáles. (8) _____ va a querer escuchar su historia. Es muy bueno para situaciones así.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| 1) a. ni tampoco | b. ni siquiera | c. y quisiera |
| 2) a. besado | b. amado | c. tenido |
| 3) a. cuello | b. garganta | c. ojo |
| 4) a. resultan | b. van | c. funcionan |
| 5) a. ignorado | b. defenestrado | c. rechazado |
| 6) a. con nadie | b. con ninguna | c. jamás |
| 7) a. atrás | b. detrás | c. más |
| 8) a. seguro | b. seguramente | c. probablemente |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo mencionó su edad para destacar que a lo largo de sus 30 años de vida, nunca había tenido una novia o incluso una amiga. Quería resaltar su falta de experiencia en relaciones románticas y amistades cercanas.
2. Waldo mencionó a su amigo Sosa para explicar por qué buscó consejos sobre cómo seducir mujeres. Sosa le había dado estos consejos, y Waldo quería compartir cómo estos consejos no habían funcionado bien para él.
3. Waldo le dijo al policía que "muchos no funcionaban muy bien," indicando que los consejos no lo habían ayudado mucho en sus intentos para relacionarse con mujeres.
4. El oficial de policía al principio trató de contener su risa al escuchar a Waldo. Su actitud parece de incredulidad, sorpresa o burla ante las experiencias y los consejos de Waldo.
5. Al final, el oficial de policía decidió llamar al oficial Gonzáles, ya que considera que la historia de Waldo era lo suficientemente interesante o inusual como para compartirla con su colega.

EJERCICIOS #2A, 2B & 2C

- | | |
|--------------|--|
| 16. Waldo: | Bueno, En mis 30 años nunca he tenido una novia, (1) ni siquiera una amiga. Nunca he (2) besado a una mujer, ni siquiera he tomado la mano de una mujer. |
| 17. Policía: | Discúlpeme, algo en mi (3) garganta . Continúe, continúe por favor. |
| 18. Waldo: | Entonces mi amigo Sosa me dio unos consejos para seducir mujeres. Pero he descubierto que muchos no (4) funcionan muy bien. |
| 19. Policía: | ¿Qué tipo de consejos? |
| 20. Waldo: | Por ejemplo, me dijo que las mujeres son como los autobuses, que viene una detrás de la otra. Yo siempre tenía mucho miedo a ser (5) rechazado por una mujer entonces nunca hablaba (6) con ninguna . Ahora sé que son como los autobuses. Si una me rechaza, siempre viene otra (7) detrás . |
| 21. Policía: | Veo, veo... Espere que voy a llamar al oficial Gonzáles. (8) Seguramente va a querer escuchar su historia. Es muy bueno para situaciones así. |

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

16. Waldo:	Bueno, En mis 30 años nunca he tenido una novia, ni siquiera una amiga. Nunca he besado a una mujer, ni siquiera he tomado la mano de una mujer.	16. Waldo:	Well, in my 30 years, I've never had a girlfriend, not even a friend. I've never kissed a woman, not even held a woman's hand...
17. Policía:	Discúlpeme, algo en mi garganta. Continúe, continúe por favor.	17. Officer:	Excuse me, something in my throat. Please continue.
18. Waldo:	Entonces mi amigo Sosa me dio unos consejos para seducir mujeres. Pero he descubierto que muchos no funcionan muy bien.	18. Waldo:	So, my friend Sosa gave me some advice on how to seduce women. But I've found that many of them don't work very well.
19. Policía:	¿Qué tipo de consejos?	19. Officer:	What kind of advice?
20. Waldo:	Por ejemplo, me dijo que las mujeres son como los autobuses, que viene una detrás de la otra. Yo siempre tenía mucho miedo a ser rechazado por una mujer entonces nunca hablaba con ninguna. Ahora sé que son como los autobuses. Si una me rechaza, siempre viene otra detrás.	20. Waldo:	For example, he told me that women are like buses, one comes right after the other. I was always very afraid of being rejected by a woman, so I never talked to any. Now I know they're like buses. If one rejects me, there's always another one behind.
21. Policía:	Veo, veo... Espere que voy a llamar al oficial Gonzáles. Seguramente va a querer escuchar su historia. Es muy bueno para situaciones así.	21. Officer:	I see, I see... Wait, I'm going to call Officer Gonzales. He'll probably want to listen to your story. He's really good with situations like this.