

WALDO MICHAELS

EPISODIO 6: LA ESTACIÓN DE POLICÍA (4)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Qué le dijo Sosa a Waldo sobre cómo comportarse con las mujeres?
2. Según Waldo, ¿qué hizo cuando vio a la chica que le gustaba?
3. ¿Qué intentó hacer Waldo cuando la chica se cruzó a la vereda de enfrente?
4. ¿Qué similitud mencionó Waldo entre su situación y la de Rocky Balboa?
5. ¿Qué reacción tuvieron los policías durante el relato de Waldo sobre la chica?

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha el audio las veces que sean necesarias y transcribe el diálogo palabra por palabra. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2B.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

22. Oficial 2: Hola, yo soy el oficial Gonzáles y voy a (1) _____ este interrogatorio para llegar al fondo de la (2) _____.
23. Oficial 1: Bueno, continúe con la historia por favor.
24. Waldo: Aparte de decirme que las mujeres eran como los autobuses, Sosa me dijo que yo tenía que mostrar (3) _____ y ser el conductor del autobús. Y también me dijo que fuera (4) _____. Que no es bueno abandonar rápido.
25. Como Rocky Balboa cuando perdió pero luego siguió luchando y (5) _____ a sus rivales.
26. Oficial 2: Continúe, por favor.
27. Waldo: Bueno, (6) _____ esta chica, después de mirar y ver muchas mujeres poco interesantes, vi a esta y me gustó mucho. Entonces pensé un par de cosas para decirle y esperé a que (7) _____. Traté de mirar para otro lado pero cuando me di cuenta, ella se había cruzado a la (8) _____ de enfrente. Entonces crucé la calle para preguntarle algo.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| 1) a. comandar | b. presenciar | c. observar |
| 2) a. cuestión | b. situación | c. verdad |
| 3) a. valor | b. coraje | c. determinación |
| 4) a. persistente | b. insistente | c. decente |
| 5) a. les ganó | b. venció | c. derrotó |
| 6) a. según | b. con respecto a | c. aparte de |
| 7) a. se alejara | b. viniera | c. se acercara |
| 8) a. calle | b. vereda | c. acera |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Sosa le dijo a Waldo que debía mostrar determinación y verse en control (ser el conductor del autobús), además de ser persistente en su enfoque con las mujeres.
2. Según Waldo, cuando vio a la chica que le gustaba, esperó a que se acercara para hablarle.
3. Cuando la chica se cruzó a la vereda de enfrente, Waldo cruzó la calle para preguntarle algo.
4. Waldo mencionó una similitud entre su situación y la de Rocky Balboa al hablar de la importancia de la persistencia y la determinación en la conquista de sus objetivos románticos, similar a cómo Rocky luchó y derrotó a sus rivales en el boxeo.
5. Los policías trataron de contener la risa ya que encontraron la historia de Waldo divertida o inusual.

EJERCICIOS #2A, 2B & 2C

22. Oficial 2: Hola, yo soy el oficial Gonzáles y voy a (1) **presenciar** este interrogatorio para llegar al fondo de la (2) **cuestión**.
23. Oficial 1: Bueno, continúe con la historia por favor.
24. Waldo: Aparte de decirme que las mujeres eran como los autobuses, Sosa me dijo que yo tenía que mostrar (3) **determinación** y ser el conductor del autobús. Y también me dijo que fuera (4) **persistente**. Que no es bueno abandonar rápido.
25. Como Rocky Balboa cuando perdió pero luego siguió luchando y (5) **les ganó** a sus rivales.
26. Oficial 2: Continúe, por favor.
27. Waldo: Bueno, (6) **con respecto a** esta chica, después de mirar y ver muchas mujeres poco interesantes, vi a esta y me gustó mucho. Entonces pensé un par de cosas para decirle y esperé a que (7) **se acercara**. Traté de mirar para otro lado pero cuando me di cuenta, ella se había cruzado a la (8) **vereda** de enfrente. Entonces crucé la calle para preguntarle algo.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

22. Oficial 2: Hola, yo soy el oficial Gonzáles y voy a presenciar este interrogatorio para llegar al fondo de la cuestión.	22. Officer 2: Hello, I am Officer Gonzales, and I am here to witness this interrogation to get to the bottom of the matter.
23. Oficial 1: Bueno, continúe con la historia por favor.	23. Officer 1: Well, please continue with the story.
24. Waldo: Aparte de decirme que las mujeres eran como los autobuses, Sosa me dijo que yo tenía que mostrar determinación y ser el conductor del autobús. Y también me dijo que fuera persistente. Que no es bueno abandonar rápido.	24. Waldo: Besides telling me that women were like buses, Sosa told me that I had to show determination and be the bus driver. He also told me to be persistent. It's not good to give up quickly.
25. Como Rocky Balboa cuando perdió pero luego siguió luchando y les ganó a sus rivales.	25. Like when Rocky Balboa lost, but then kept fighting and defeated his rivals.
26. Oficial 2: Continúe, por favor.	26. Officer 2: Please go on.
27. Waldo: Bueno, con respecto a esta chica, después de mirar y ver muchas mujeres poco interesantes, vi a esta y me gustó mucho. Entonces pensé un par de cosas para decirle y esperé a que se acercara. Traté de mirar para otro lado pero cuando me di cuenta, ella se había cruzado a la vereda de enfrente. Entonces crucé la calle para preguntarle algo.	27. Waldo: Well, regarding this girl, after searching and seeing many uninteresting women, I saw her and liked her a lot. So, I thought of a couple of things to say to her and waited for her to get closer. I tried to look the other way, but before I knew, she had crossed to the opposite side of the street. So, I crossed the street to ask her something.