

WALDO MICHAELS

EPISODIO 8: SEDUCCIÓN POR CHAT (1)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas.



1. ¿Qué llevó a Waldo a querer vengarse de Sosa?
2. ¿Qué malentendido ocurrió entre Waldo, la mujer en la calle y su novio?
3. ¿Cómo reaccionó Sosa al oír eso?
4. ¿Cuál fue la reacción de Sosa cuando Waldo le dijo que sus consejos eran inútiles?
5. Según Waldo, ¿por qué escaló la tensión en la calle?
6. ¿Qué pasó cuando se desbordó todo?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.

0. Locutor: (...) En nuestro episodio anterior, tras su regreso de la comisaría, Waldo llegó a la conclusión que Sosa le daba malos consejos y por eso sus resultados eran insignificantes. Para vengarse, lo invitó a que fuera a su casa a hablar y de paso a comer algo, pero Waldo salió de su casa para caminar. Mientras caminaba, vio a una mujer muy hermosa tratando de cruzar a un hombre mayor en silla de ruedas, al otro lado de la calle. Waldo se ofreció para ayudar y le preguntó por su abuelito, quien se enfureció y comenzó a perder el control ya que no era el abuelo de la joven sino su novio. En medio del tumulto cayó la policía, quién reconoció a Waldo. La historia de hoy comienza en la casa de Waldo, el día siguiente.
1. Waldo: ¿Quién es?
2. Sosa: Soy yo.
3. Waldo: Ahhh, hola Sosa. Pasa.
4. Sosa: ¿Qué pasó ayer? Me dijiste que viniera y cuando vine no estabas.
5. Waldo: Es una larga historia. Estaba muy molesto por los consejos inútiles que me habías dado y quería hacerte pagar de alguna manera.
6. Sosa: ¿Consejos inútiles? ¡No puedo creer lo que estoy oyendo! ¿Consejos inútiles?
7. Waldo: Bueno, salí a caminar y a pensar un poco para analizar a la gente, y en un momento veo a una mujer cruzando a un hombre por la calle, me acerco para ayudarla, le pregunto algo sobre su abuelito...
8. Sosa: ¡Noooo! ¡Y terminó siendo era el esposo!
9. Waldo: ¡No, el novio!
10. Sosa: ¡Peor aún! ¡Los novios son más agresivos que los esposos! ¡No puedo creerlo! ¡Pero tú eres especial para tener problemas!
11. Waldo: Encima el hombre se enojaba más y más y comenzó a gritar que me iba a matar, hasta que llegó la policía.
12. Sosa: Se descontroló todo. ¿Y qué pasó con la policía?

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

0. Locutor: (...) En nuestro episodio anterior, tras su regreso de la comisaría, Waldo llegó a la conclusión que Sosa le daba malos consejos y por eso sus resultados eran (1) _____. Para vengarse, lo invitó a que fuera a su casa a hablar y de paso a comer algo, pero Waldo salió de su casa para caminar. Mientras (2) _____, vio a una mujer muy hermosa tratando de cruzar a un hombre mayor en silla de ruedas, al otro lado de la calle. Waldo (3) _____ para ayudar y le preguntó por su abuelito, quien se enfureció y comenzó a (4) _____ ya que no era el abuelo de la joven sino su novio. En medio del (5) _____ cayó la policía, quién reconoció a Waldo. La historia de hoy comienza en la casa de Waldo, el día siguiente.

1. Waldo: ¿Quién es?
2. Sosa: Soy yo.
3. Waldo: Ahhh, hola Sosa. Pasa.
4. Sosa: ¿Qué pasó ayer? Me dijiste que viniera y cuando vine no estabas.
5. Waldo: Es una larga historia. Estaba muy molesto por los consejos inútiles que me habías dado y quería hacerte pagar de alguna manera.
6. Sosa: ¿Consejos inútiles? ¡No puedo creer lo que estoy oyendo! ¿Consejos inútiles?
7. Waldo: Bueno, salí a caminar y a pensar un poco para (6) _____, y en un momento veo a una mujer cruzando a un hombre por la calle, me acerco para ayudarla, le pregunto algo sobre su abuelito...
8. Sosa: ¡Noooo! ¡Y (7) _____ que era el esposo!
9. Waldo: ¡No, el novio!
10. Sosa: ¡Peor aún! ¡Los novios son más agresivos que los esposos! ¡No puedo creerlo! ¡Pero tú eres especial para (8) _____ problemas!
11. Waldo: Encima el hombre se enojaba más y más y comenzó a gritar que me iba a matar, hasta que llegó la policía.
12. Sosa: Se descontroló todo. ¿Y qué pasó con la policía?

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. malos	b. intangibles	c. desastrosos
2) a. caminaba	b. paseaba	c. viajaba
3) a. se aproximó	b. se acercó	c. se alejó
4) a. descontrolarse	b. gritar descontrolado	c. ponerse nervioso
5) a. gritaría	b. tumulto	c. alboroto
6) a. calmarme	b. relajarme	c. tranquilizarme
7) a. terminó siendo	b. resulta	c. parece
8) a. involucrarte en	b. complicarte con	c. meterte en

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo quería vengarse de Sosa porque llegó a la conclusión de que los consejos que le había dado eran malos, lo que provocó resultados desastrosos para él.
2. El malentendido ocurrió cuando Waldo vio a una mujer en la calle ayudando a un hombre mayor en silla de ruedas. Al preguntarle sobre su abuelito, el novio de la mujer se enfureció porque pensó que Waldo insinuaba una relación familiar incorrecta.
3. Sosa reaccionó sorprendido e incrédulo al enterarse de los problemas de Waldo con la mujer y su novio.
4. Sosa no podía creer lo que estaba escuchando cuando Waldo le dijo que sus consejos eran inútiles, generando incredulidad y probablemente desconcierto.
5. Según Waldo, la tensión escaló en la calle porque el novio se enojó cada vez más al malinterpretar la situación, llegando a amenazar con matar a Waldo.
6. Cuando la situación se desbordó, la policía llegó a la escena, reconoció a Waldo y contribuyó a poner fin al caos en la calle.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

0. Locutor: (...) En nuestro episodio anterior, tras su regreso de la comisaría, Waldo llegó a la conclusión que Sosa le daba malos consejos y por eso sus resultados eran (1) **desastrosos**. Para vengarse, lo invitó a que fuera a su casa a hablar y de paso a comer algo, pero Waldo salió de su casa para caminar. Mientras (2) **paseaba**, vio a una mujer muy hermosa tratando de cruzar a un hombre mayor en silla de ruedas, al otro lado de la calle. Waldo (3) **se acercó** para ayudar y le preguntó por su abuelito, quien se enfureció y comenzó a (4) **gritar descontrolado** ya que no era el abuelo de la joven sino su novio. En medio del (5) **griterío** cayó la policía, quién reconoció a Waldo. La historia de hoy comienza en la casa de Waldo, el día siguiente.
1. Waldo: ¿Quién es?
2. Sosa: Soy yo.
3. Waldo: Ahhh, hola Sosa. Pasa.
4. Sosa: ¿Qué pasó ayer? Me dijiste que viniera y cuando vine no estabas.
5. Waldo: Es una larga historia. Estaba muy molesto por los consejos inútiles que me habías dado y quería hacerte pagar de alguna manera.
6. Sosa: ¿Consejos inútiles? ¡No puedo creer lo que estoy oyendo! ¿Consejos inútiles?
7. Waldo: Bueno, salí a caminar y a pensar un poco para (6) **tranquilizarme**, y en un momento veo a una mujer cruzando a un hombre por la calle, me acerco para ayudarla, le pregunto algo sobre su abuelito...
8. Sosa: ¡Noooo! ¡Y (7) **resulta** que era el esposo!
9. Waldo: ¡No, el novio!
10. Sosa: ¡Peor aún! ¡Los novios son más agresivos que los esposos! ¡No puedo creerlo! ¡Pero tú eres especial para (8) **meterse en** problemas!
11. Waldo: Encima el hombre se enojaba más y más y comenzó a gritar que me iba a matar, hasta que llegó la policía.
12. Sosa: Se descontroló todo. ¿Y qué pasó con la policía?

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

0. Locutor: (...) En nuestro episodio anterior, tras su regreso de la comisaría, Waldo llegó a la conclusión que Sosa le daba malos consejos y por eso sus resultados eran desastrosos. Para vengarse, lo invitó a que fuera a su casa a hablar y de paso a comer algo, pero Waldo salió de su casa para caminar. Mientras paseaba, vio a una mujer muy hermosa tratando de cruzar a un hombre mayor en silla de ruedas, al otro lado de la calle. Waldo se acercó para ayudar y le preguntó por su abuelito, quien se enfureció y comenzó a gritar descontrolado ya que no era el abuelo de la joven sino su novio. En medio del griterío cayó la policía, quién reconoció a Waldo. La historia de hoy comienza en la casa de Waldo, el día siguiente.

1. Waldo: ¿Quién es?
2. Sosa: Soy yo.
3. Waldo: Ahhh, hola Sosa. Pasa.
4. Sosa: ¿Qué pasó ayer? Me dijiste que viniera y cuando vine no estabas.
5. Waldo: Es una larga historia. Estaba muy molesto por los consejos inútiles que me habías dado y quería hacerte pagar de alguna manera.
6. Sosa: ¿Consejos inútiles? ¡No puedo creer lo que estoy oyendo! ¿Consejos inútiles?
7. Waldo: Bueno, salí a caminar y a pensar un poco para tranquilizarme, y en un momento veo a una mujer cruzando a un hombre por la calle, me acerco para ayudarla, le pregunto algo sobre su abuelito...

0. Narrator: (...) In our previous episode, after returning from the police station, Waldo concluded that Sosa was giving him bad advice, and that's why his results were disastrous. To get back at him, Waldo invited Sosa to his house to talk and have a meal. However, Waldo left his house for a walk. While walking, he saw a beautiful woman trying to help an older man in a wheelchair on the other side of the street. Waldo approached to assist and asked about her grandfather, who became furious and started screaming uncontrollably because he was not the young woman's grandfather but her boyfriend. In the midst of the chaos, the police arrived, recognizing Waldo. Today's story begins at Waldo's house the next day.

1. Waldo: Who is it?
2. Sosa: It's me.
3. Waldo: Ahhh, hello Sosa. Come in.
4. Sosa: What happened yesterday? You told me to come, and when I did, you weren't here.
5. Waldo: It's a long story. I was very upset about the useless advice you had given me, and I wanted to make you pay in some way.
6. Sosa: Useless advice? I can't believe what I'm hearing! Useless advice?
7. Waldo: Well, I went for a walk to clear my head, and at one point, I saw a woman helping an older man cross the street. I approached to help her, asked her about her grandfather...

WALDO MICHAELS

- | | | | |
|------------|--|------------|--|
| 8. Sosa: | ¡Noooo! ¡Y resulta que era el esposo! | 8. Sosa: | Noooo! And it turns out he was her husband! |
| 9. Waldo: | ¡No, el novio! | 9. Waldo: | No, her boyfriend! |
| 10. Sosa: | ¡Peor aún! ¡Los novios son más agresivos que los esposos! ¡No puedo creerlo! ¡Pero tú eres especial para meterte en problemas! | 10. Sosa: | Even worse! Boyfriends are more aggressive than husbands! I can't believe it! But you're special for getting into trouble! |
| 11. Waldo: | Encima el hombre se enojaba más y más y comenzó a gritar que me iba a matar, hasta que llegó la policía. | 11. Waldo: | On top of that, the man got angrier and angrier, started yelling that he was going to kill me, until the police arrived. |
| 12. Sosa: | Se descontroló todo. ¿Y qué pasó con la policía? | 12. Sosa: | Everything spiraled out of control. What happened with the police? |