

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2C**.*

9. Waldo: (...) Éste es el nombre: Waldo Michaels. Sí, me encanta. - ¿Cómo te llamas?
-Me llamo Michaels, Waldo Michaels.
10. A ver ahora... ¿Qué frase te describiría mejor? Hmm A ver... tips...
11. Tino: En el amor y en el trabajo todo está permitido. Las mujeres buscan hombres que logran todo por sí mismos. Decir que eres nuevo en el amor es tan ridículo como si un doctor te dijera que eres el primer paciente que va a examinar en su vida. ¡No quieres saber eso! ¡Una farsa en ese caso es mejor que la verdad! ¡Varía la realidad para lograr lo que sea!
12. Waldo: A ver... A ver... Galán... no, no puedo poner galán... ¿Hombre viril? Noo..
¿Amante viril...? Hmm no.. Hombre calentón... Hombre apasionado... pero se sabe que soy hombre, así que "hombre" es un poquito torpe.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

9. Waldo: (...) Éste es el nombre: Waldo Michaels. Sí, me encanta. - ¿Cómo te llamas?
-Me llamo Michaels, Waldo Michaels.
10. A ver ahora... ¿Qué frase te describiría mejor? Hmm A ver... tips...
11. Tino: En el amor y en (1) _____ todo está permitido. Las mujeres buscan hombres (2) _____ sí mismos. Decir que eres nuevo en el amor es (3) _____ un doctor te dijera que eres el primer paciente que va a (4) _____ en su vida. ¡No quieres saber eso! ¡Una (5) _____ en ese caso es mejor que la verdad! ¡(6) _____ la realidad para lograr (7) _____!
12. Waldo: A ver... A ver... Galán... no, no puedo poner galán... ¿Hombre viril? Noo..
¿Amante viril...? Hmm no.. Hombre (8) _____ ... Hombre apasionado... pero se sabe que soy hombre, así que "hombre" es (9) _____.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. la vida	b. las relaciones	c. la guerra
2) a. confiados en	b. seguros de	c. violentos en
3) a. cuando	b. igual que si	c. como si
4) a. ver	b. operar	c. curar
5) a. mentira	b. falsedad	c. imprecisión
6) a. cambia	b. altera	c. modifica
7) a. lo que quieras	b. tus planes	c. tus objetivos
8) a. ardiente	b. oneroso	c. fogoso
9) a. muy redundante	b. bastante obvio	c. un poquito redundante

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

En este segmento, Waldo está feliz por el nombre que escogió. reflexiona sobre la frase que lo describiría mejor. Hace click en "tips", consejos, y Tino afirma que en el amor y en la guerra todo está permitido y si es necesario mentir para lograr los objetivos, ¡que así sea! Con esta información, Waldo continúa pensando en cómo describirse, sin llegar a nada concreto aún.

In this segment, Waldo is happy with the name he chose and reflects on the phrase that would describe him best. He clicks on "tips" for advice, and Tino asserts that everything is fair in love and war, and if it's necessary to lie to achieve goals, so be it! With this information, Waldo continues to ponder how to describe himself, without reaching any concrete conclusion yet.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

9. Waldo: (...) Éste es el nombre: Waldo Michaels. Sí, me encanta. - ¿Cómo te llamas?
-Me llamo Michaels, Waldo Michaels.
10. A ver ahora... ¿Qué frase te describiría mejor? Hmm A ver... tips...
11. Tino: En el amor y en **(1) la guerra** todo está permitido. Las mujeres buscan hombres **(2) seguros de** sí mismos. Decir que eres nuevo en el amor es **(3) como** si un doctor te dijera que eres el primer paciente que va a **(4) operar** en su vida. ¡No quieres saber eso! ¡Una **(5) mentira** en ese caso es mejor que la verdad! ¡**(6) Altera** la realidad para lograr **(7) tus objetivos**!
12. Waldo: A ver... A ver... Galán... no, no puedo poner galán... ¿Hombre viril? Noo..
¿Amante viril...? Hmm no.. Hombre **(8) fogoso**... Hombre apasionado... pero se sabe que soy hombre, así que "hombre" es **(9) un poquito redundante**.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

- | | | | |
|------------|---|------------|--|
| 9. Waldo: | (...) Éste es el nombre: Waldo Michaels. Sí, me encanta. - ¿Cómo te llamas? -Me llamo Michaels, Waldo Michaels. | 9. Waldo: | (...) This is the name: Waldo Michaels. Yes, I love it. - What's your name? - My name is Michaels, Waldo Michaels. |
| 10. | A ver ahora... ¿Qué frase te describiría mejor? Hmm A ver... <i>tips...</i> | 10. | Let's see now... What phrase would describe me better? Hmm, let's see... <i>tips...</i> |
| 11. Tino: | En el amor y en la guerra todo está permitido. Las mujeres buscan hombres seguros de sí mismos. Decir que eres nuevo en el amor es como si un doctor te dijera que eres el primer paciente que va a operar en su vida. ¡No quieres saber eso! ¡Una mentira en ese caso es mejor que la verdad! ¡Altera la realidad para lograr tus objetivos! | 11. Tino: | In love and war, everything is allowed. Women seek men who are confident.

Saying that you are new to love is like a doctor telling you that you are the first patient he is going to operate on in his life. You don't want to know that! A lie in that case is better than the truth! Alter reality to achieve your goals! |
| 12. Waldo: | A ver... A ver... Galán... no, no puedo poner galán... ¿Hombre viril? Noo... ¿Amante viril...? Hmm, no.. Hombre fogoso... Hombre apasionado... pero se sabe que soy hombre, así que "hombre" es un poquito redundante. | 12. Waldo: | Let's see... Let's see... Sexy man... no, I can't put sexy man man... Virile man? No... Virile lover...? Hmm no... Passionate man... Fiery man... but it's known that I'm a man, so "man" is a bit redundant... |