

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2C**.*

13. Waldo: ...así que “hombre” es un poquito redundante... Waldo Michaels, machito viril... Podría ser... pero a ver... machito fogoso.. machito apasionado.... “Machito” no me termina de cerrar.. como que brinda la idea de pequeñeces... Mejor dejemos eso para otro momento... Amante.. A ver... Waldo Michaels... amante... fogoso y apasionado....
14. Waldo: ¡Sí, me gusta! ¡Waldo Michaels, amante fogoso y apasionado! Edad: 30 años, ocupación: ¿estudiante? A ver qué recomendación nos da Tino.
15. Tino: En profesión, nunca escribas docente o estudiante. Las mujeres odian esto porque creen que eres un holgazán a quien van a tener que mantener. Si estás desempleado o eres un estudiante o cualquier cosa, escribe: productor de cine, empresario, analista, o inversor.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

13. Waldo: ...así que “hombre” es un poquito redundante... Waldo Michaels, machito viril... Podría ser... pero a ver... machito fogoso.. machito apasionado.... “Machito” no me termina (1) _____ .. como que (2) _____ la idea de pequeñeces... Mejor dejemos eso para (3) _____ Amante.. A ver... Waldo Michaels... amante... fogoso y..apasionado....
14. Waldo: ¡Sí, me gusta! ¡Waldo Michaels, amante fogoso y apasionado! Edad: 30 años, (4) _____ : ¿estudiante? A ver qué (5) _____ nos da Tino.
15. Tino: En profesión, nunca escribas (6) _____ o estudiante. Las mujeres odian esto porque creen que eres un (7) _____ a quien van a tener que mantener. Si estás desempleado o eres un estudiante o (8) _____, escribe: productor de cine, empresario, analista, o (9) _____.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------|
| 1) a. de gustar | b. de solucionar | c. de convencer |
| 2) a. da lugar a | b. nos sugiere | c. promueve |
| 3) a. más tarde | b. después | c. más adelante |
| 4) a. ocupación | b. profesión | c. trabajo |
| 5) a. consejo | b. tip | c. información |
| 6) a. desamparado | b. desahuciado | c. desempleado |
| 7) a. perezoso | b. vago | c. mendigo |
| 8) a. ambas cosas | b. algo similar | c. las dos cosas |
| 9) a. relator | b. consultor | c. inversor |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

Waldo está reflexionando sobre cómo describirse a sí mismo, considerando términos como "machito viril", "machito fogoso" y "machito apasionado", pero descarta la opción de "machito" por sugerir trivialidades. Decide identificarse como "amante fogoso y apasionado", lo cual le agrada. Sin embargo, al preguntar sobre su profesión y sugerir "estudiante", Tino aconseja evitar términos como "desempleado" o "estudiante", ya que pueden dar la impresión de ser perezoso. Tino sugiere utilizar términos más positivos como "productor de cine", "empresario", "analista" o "consultor".

Waldo is reflecting on how to describe himself, considering terms like "virile man," "fiery man," and "passionate man," but dismisses the option of "man" for suggesting trivialities. He decides to identify himself as a "fiery and passionate lover," which he likes. However, when asked about his profession and suggesting "student," Tino advises against terms like "unemployed" or "student," as they can give the impression of laziness. Tino suggests using more positive terms such as "film producer," "entrepreneur," "analyst," or "consultant."

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

13. Waldo: ...así que "hombre" es un poquito redundante... Waldo Michaels, machito viril... Podría ser... pero a ver... machito fogoso.. machito apasionado.... "Machito" no me termina **(1) de convencer**.. como que **(2) da lugar a** la idea de pequeñeces... Mejor dejemos eso para **(3) más adelante**... Amante.. A ver... Waldo Michaels... amante... fogoso y..apasionado....
14. Waldo: ¡Sí, me gusta! ¡Waldo Michaels, amante fogoso y apasionado!
Edad: 30 años, **(4) profesión**: ¿estudiante? A ver qué **(5) consejo** nos da Tino.
15. Tino: En profesión, nunca escribas **(6) desempleado** o estudiante. Las mujeres odian esto porque creen que eres un **(7) vago** a quien van a tener que mantener. Si estás desempleado o eres un estudiante o **(8) ambas cosas**, escribe: productor de cine, empresario, analista, o **(9) consultor**.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

- | | |
|---|---|
| 13. Waldo: (...) Así que "hombre" es un poquito redundante... Waldo Michaels, machito viril... Podría ser... pero a ver... machito fogoso.. machito apasionado. "Machito" no me termina de convencer.. como que da lugar a la idea de pequeñeces... Mejor dejemos eso para más adelante... Amante.. A ver... Waldo Michaels... amante... fogoso y apasionado. | 13. Waldo: (...)... so "man" is a bit redundant. Waldo Michaels, virile man... It could be... but let's see... passionate man... fiery man... "Macho" doesn't quite convince me... as if it suggests trivialities... Let's leave that for later... Lover... Let's see... Waldo Michaels... lover... passionate and fiery... |
| 14. ¡Sí, me gusta! ¡Waldo Michaels, amante fogoso y apasionado! Edad: 30 años, profesión: ¿estudiante? A ver qué consejo nos da Tino. | 14. Waldo: Yes, I like it! Waldo Michaels, passionate and fiery lover! Age: 30 years old, profession: student? Let's see what advice Tino gives us. |
| 15. Tino: En profesión, nunca escribas desempleado o estudiante. Las mujeres odian esto porque creen que eres un vago a quien van a tener que mantener. Si estás desempleado o eres un estudiante o ambas cosas, escribe: productor de cine, empresario, analista, o consultor. | 15. Tino: Under occupation, never write unemployed or student. Women hate this because they think you're a lazy person they'll have to support. If you're unemployed or a student or both, write: film producer, entrepreneur, analyst, or consultant. |