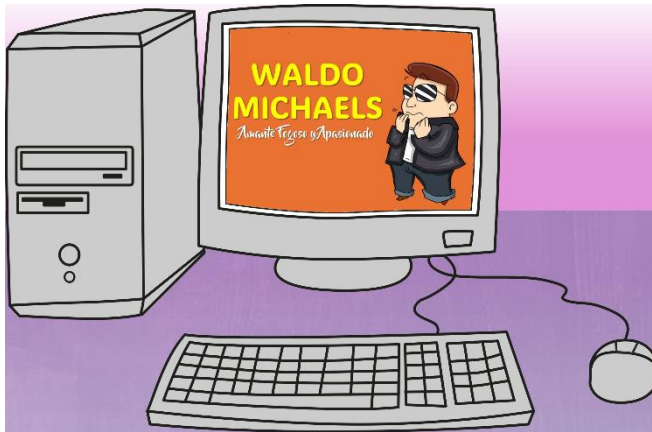


WALDO MICHAELS

EPISODIO 9: NACE WALDO MICHAELS (8)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas.



1. ¿Por qué siente Waldo que actualmente hay dos personas dentro de él?
2. ¿Cuál es la proporción actual de Marcelo Waldo y Waldo Michaels dentro de Waldo según su percepción?
3. ¿De qué manera cree que eso debería cambiar?
4. ¿Qué notó Sosa apenas entró a la casa de Waldo?
5. ¿Cuál fue la explicación de Waldo al respecto?
6. ¿Por qué debió retirarse a su habitación Waldo?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.*

32. Waldo: Siento que en este momento hay dos personas dentro mío. Marcelo Waldo y Waldo Michaels. Y me parece que ahora Marcelo Waldo tiene más peso, creo que un 70% Marcelo Waldo y un 30% Waldo Michaels. Creo que debería variar el porcentaje y darle un 70% a Waldo Michaels. ¡Sí! ¡Eso sería ideal! ¡Tendría un discurso de seductor con un pequeño toque de calidez humana!
33. Waldo: ¿Sí? ¿Quién es?
34. Sosa: Soy yo, Waldo. ¿Quién más va a ser?
35. Waldo: Hola, chico. ¿Cómo estás?
36. Sosa: Noto un cambio de estilo. ¿Ha pasado algo desde la última vez que nos vimos?
37. Waldo: Los verdaderos hombres no expresamos lo que nos pasó. Eso es entre la señorita y yo.
38. Sosa: ¡Epa! ¡Qué cambio! ¡Me gusta eso!
39. Compu: ¡Hola Waldo! ¿Cómo estás?
40. Sosa: ¿Cómo? ¿Hay una chica en tu dormitorio?
41. Waldo: No, no. ¡Programé mi computadora para que lea los mensajes de chat con voz de mujer!
42. Sosa: Ya me parecía. ¡Encontrar una mujer en tu cuarto es más difícil que encontrar un vendedor de coches honesto!
43. Waldo: Muy gracioso, mi querido amigo Sosa. Pero para tu información, las cosas han cambiado bastante en el aspecto sentimental. ¿Te gustaría comer algo?
44. Sosa: Claro. ¡Estoy famélico!
45. Waldo: Busca algo en mi refrigerador y mira televisión si quieres. Tengo que hacer algo muy importante en este momento y es privado. Si quieres, mira televisión.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

32. Waldo: Siento que en este momento hay dos personas dentro mío. Marcelo Waldo y Waldo Michaels. Y me parece que ahora Marcelo Waldo tiene más peso, creo que un 70% Marcelo Waldo y un 30% Waldo Michaels. Creo que debería (1) _____ el porcentaje y darle un 70% a Waldo Michaels. ¡Sí! ¡Eso sería ideal! ¡Tendría un discurso de seductor con un pequeño toque de (2) _____!
33. Waldo: ¿Sí? ¿Quién es?
34. Sosa: Soy yo, Waldo. ¿Quién más va a ser?
35. Waldo: Hola, chico. ¿Cómo estás?
36. Sosa: Noto un cambio de (3) _____. ¿Ha pasado algo desde la última vez que nos vimos?
37. Waldo: Los verdaderos hombres no (4) _____ lo que nos pasó. Eso es entre la señorita y yo.
38. Sosa: ¡Epa! ¡Qué cambio! ¡Me gusta eso!
39. Compu: ¡Hola Waldo! ¿Cómo estás?
40. Sosa: ¿Cómo? ¿Hay una chica en tu (5) _____?
41. Waldo: No, no. ¡(6) _____ mi computadora para que lea los mensajes de chat con voz de mujer!
2. Sosa: Ya me parecía. ¡Encontrar una mujer en tu cuarto es más difícil que encontrar un vendedor de coches honesto!
43. Waldo: Muy gracioso, mi querido amigo Sosa. Pero para tu información, las cosas han cambiado bastante en el (7) _____. ¿Te gustaría comer algo?
44. Sosa: Claro. ¡Estoy (8) _____!
45. Waldo: Busca algo en mi refrigerador y mira televisión si quieres. Tengo que hacer algo muy importante en este momento y es privado. Si quieres, mira televisión.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. aumentar	b. revertir	c. invertir
2) a. hombría	b. solidaridad	c. humanidad
3) a. actitud	b. estrategia	c. metodología
4) a. decimos	b. contamos	c. explicamos
5) a. casa	b. habitación	c. cuarto
6) a. configuré	b. preparé	c. programé
7) a. campo femenino	b. rubro amoroso	c. rubro femenino
8) a. con mucha hambre	b. muerto de hambre	c. desnutrido

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo sentía que actualmente había dos personas dentro de él debido a la dualidad entre Marcelo Waldo y Waldo Michaels.
2. Según la percepción de Waldo, la proporción actual era 70% Marcelo Waldo y 30% Waldo Michaels.
3. Waldo creía que debía invertir la proporción, dándole un 70% a Waldo Michaels y un 30% a Marcelo Waldo.
4. Sosa notó un cambio de actitud en Waldo cuando entró a la casa.
5. Waldo explicó que las verdaderas experiencias de un hombre con una mujer no se contaban.
6. Waldo se retiró a su habitación para realizar algo muy importante, sugiriendo que necesitaba privacidad en ese momento.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

32. Waldo: Siento que en este momento hay dos personas dentro mío. Marcelo Waldo y Waldo Michaels. Y me parece que ahora Marcelo Waldo tiene más peso, creo que un 70% Marcelo Waldo y un 30% Waldo Michaels. Creo que debería **(1) invertir** el porcentaje y darle un 70% a Waldo Michaels. ¡Sí! ¡Eso sería ideal! ¡Tendría un discurso de seductor con un pequeño toque de **(2) humanidad**!
33. Waldo: ¿Sí? ¿Quién es?
34. Sosa: Soy yo, Waldo. ¿Quién más va a ser?
35. Waldo: Hola, chico. ¿Cómo estás?
36. Sosa: Noto un cambio de **(3) actitud**. ¿Ha pasado algo desde la última vez que nos vimos?
37. Waldo: Los verdaderos hombres no **(4) contamos** lo que nos pasó. Eso es entre la señorita y yo.
38. Sosa: ¡Epa! ¡Qué cambio! ¡Me gusta eso!
39. Compu: ¡Hola Waldo! ¿Cómo estás?
40. Sosa: ¿Cómo? ¿Hay una chica en tu **(5) habitación**?
41. Waldo: No, no. ¡**(6) Configuré** mi computadora para que lea los mensajes de chat con voz de mujer!
42. Sosa: Ya me parecía. ¡Encontrar una mujer en tu cuarto es más difícil que encontrar un vendedor de coches honesto!
43. Waldo: Muy gracioso, mi querido amigo Sosa. Pero para tu información, las cosas han cambiado bastante en el **(7) rubro femenino**. ¿Te gustaría comer algo?
44. Sosa: Claro. ¡Estoy **(8) muerto de hambre**!
45. Waldo: Busca algo en mi refrigerador y mira televisión si quieres. Tengo que hacer algo muy importante en este momento y es privado. Si quieres, mira televisión.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| 32. Waldo: | Siento que en este momento hay dos personas dentro mío. Marcelo Waldo y Waldo Michaels. Y me parece que ahora Marcelo Waldo tiene más peso, creo que un 70% Marcelo Waldo y un 30% Waldo Michaels. Creo que debería invertir el porcentaje y darle un 70% a Waldo Michaels. ¡Sí! ¡Eso sería ideal! ¡Tendría un discurso de seductor con un pequeño toque de humanidad! | 32. Waldo: | I feel that at this moment there are two people inside me. Marcelo Waldo and Waldo Michaels. And it seems that now Marcelo Waldo has more weight, I think it's 70% Marcelo Waldo and 30% Waldo Michaels. I believe I should reverse the percentage and give 70% to Waldo Michaels. Yes! That would be ideal! I would have a seductive speech with a little touch of humanity! |
| 33. Waldo: | ¿Sí? ¿Quién es? | 33. Waldo: | Yes? Who is it? |
| 34. Sosa: | Soy yo, Waldo. ¿Quién más va a ser? | 34. Sosa: | It's me, Waldo. Who else would it be? |
| 35. Waldo: | Hola, chico. ¿Cómo estás? | 35. Waldo: | Hello, buddy. How are you? |
| 36. Sosa: | Noto un cambio de actitud. ¿Ha pasado algo desde la última vez que nos vimos? | 36. Sosa: | I sense a change in attitude. Has anything happened since the last time we saw each other? |
| 37. Waldo: | Los verdaderos hombres no contamos lo que nos pasó. Eso es entre la señorita y yo. | 37. Waldo: | Real men don't share what happened to them. That's between the lady and me. |
| 38. Sosa: | ¡Epa! ¡Qué cambio! ¡Me gusta eso! | 38. Sosa: | Whoa! What a change! I like that! |
| 39. Compu: | ¡Hola Waldo! ¿Cómo estás? | 39. Compu: | Hello Waldo! How are you? |
| 40. Sosa: | ¿Cómo? ¿Hay una chica en tu habitación? | 40. Sosa: | What? Is there a girl in your room? |
| 41. Waldo: | No, no. ¡Configuré mi computadora para que lea los mensajes de chat con voz de mujer! | 41. Waldo: | No, no. I set up my computer to read chat messages with a female voice! |
| 42. Sosa: | Ya me parecía. ¡Encontrar una mujer en tu cuarto es más difícil que encontrar un vendedor de coches honesto! | 42. Sosa: | I suspected as much. Finding a woman in your room is harder than finding an honest car salesman! |
| 43. Waldo: | Muy gracioso, mi querido amigo Sosa. Pero para tu información, las cosas han cambiado bastante en el rubro femenino. ¿Te gustaría comer algo? | 43. Waldo: | Very funny, my dear friend Sosa. But for your information, things have changed quite a bit in the female department. Would you like something to eat? |
| 44. Sosa: | Claro. ¡Estoy muerto de hambre! | 44. Sosa: | Sure. I'm starving! |
| 45. Waldo: | Busca algo en mi refrigerador y mira televisión si quieres. Tengo que hacer algo muy importante en este momento y es privado. Si quieres, mira televisión. | 45. Waldo: | Look for something in my refrigerator and watch TV if you want. I have to do something very important right now, and it's private. If you want, watch TV. |