

READING FOR LISTENING

SPANISH TEXT #62

TATUADA NO ENCUENTRA TRABAJO

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Cómo comenzó el viaje de Melissa en el mundo del tatuaje?
2. ¿Por qué afirma el texto que la tinta es su forma de expresión?
3. ¿Qué consecuencias negativas ha experimentado Melissa debido a sus tatuajes?
4. ¿Qué problemas ha enfrentado Melissa en el mundo laboral?
5. ¿En qué otros ámbitos de su vida ha tenido obstáculos también?
6. ¿Qué actitud tiene la mujer ante estos problemas?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!



Hay 3 maneras de trabajar en el ejercicio #2, dependiendo de tu nivel de español, tu tiempo disponible y tu nivel de “tolerancia” a actividades intensivas.

EJERCICIO #2A: NIVEL CAPO TOTAL

Toma papel y lápiz, escucha el audio tantas veces como sea necesario y transcríbela palabra por palabra. Esta actividad puede ser muy dura y lleva tiempo, pero es excelente para desarrollar comprensión auditiva. Si estás seguro de que en este momento no puedes hacerla, trabaja en el ejercicio #2B.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

TATUADA NO ENCUENTRA TRABAJO

Melissa Sloan, una mujer (1) _____ de 46 años, no se (2) _____ los estándares habituales. Su cuerpo, convertido en un (3) _____ viviente con más de 800 tatuajes, la distingue como una figura única y llamativa.

Su viaje en el mundo del tatuaje comenzó a los 20 años con un pequeño diseño que encendió una pasión (4) _____. Desde entonces, la tinta se convirtió en su forma de expresión, una manera de (5) _____ en su piel su personalidad, sus gustos y su visión del mundo. "Me tatúo de forma gratuita, ya sea por mí misma o por mi pareja, que también es (6) _____. No tengo un plan definido, me dejo llevar por el momento, me tatúo lo que me gusta, incluso en la cara", explica Melissa, con una sonrisa que (7) _____ la seguridad de quien ha encontrado su autenticidad.

No obstante, su amor por (8) _____ tiene un lado sombrío. La discriminación por sus tatuajes la ha convertido en una paria social, una mujer apartada por aquellos que no comprenden su forma de expresión. "No puedo encontrar trabajo. No me aceptan en ningún lugar. He (9) _____ trabajos, incluso como limpiadora de baños, y me han rechazado. Pero si me ofrecieran un trabajo mañana, lo tomaría. Sabía que esto podría pasar, no (10) _____ porque me gusta ser yo misma y nunca cambiaré", afirma Melissa con resignación y firmeza.
(...)

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. inglesa	b. galesa	c. armenia	d. argentina
2) a. adapta a	b. adhiere a	c. ajusta a	d. preocupa por
3) a. lienzo	b. cuadro	c. proyecto	d. exhibidor
4) a. prohibida	b. incontrolable	c. descontrolada	d. indeleble
5) a. exhibir	b. mostrar	c. plasmar	d. representar
6) a. contador	b. maquillador	c. tatuador	d. maestro
7) a. exhibe	b. denota	c. muestra	d. ejemplifica
8) a. los tatuajes	b. el arte	c. la tinta	d. la piel
9) a. solicitado	b. pedido	c. rogado por	d. rezado por
10) a. conforme	b. trabajo	c. me adapto	d. encajo

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Melissa comenzó su viaje en el mundo del tatuaje a los 20 años con un pequeño diseño que encendió una pasión indeleble.
2. El texto afirma que la tinta es su forma de expresión porque le permite plasmar en su piel su personalidad, sus gustos y su visión del mundo.
3. Melissa ha experimentado discriminación y rechazo social debido a sus tatuajes, siendo marginada y excluida de espacios comunes como pubs, tiendas e incluso eventos escolares de sus hijos.
4. Melissa ha enfrentado problemas para encontrar trabajo debido a la discriminación por sus tatuajes. A pesar de su disposición a aceptar cualquier trabajo que se le ofrezca, ha sido rechazada en múltiples ocasiones, incluso por trabajos de limpieza de baños.
5. Además de los obstáculos en el mundo laboral, Melissa también ha enfrentado discriminación y rechazo en otros ámbitos de su vida, como en eventos escolares de sus hijos y en lugares públicos como pubs y tiendas.
6. Ante estos problemas, Melissa muestra una actitud de resignación y firmeza. Aunque reconoce los obstáculos que enfrenta, está decidida a seguir siendo ella misma y a mantener su pasión por los tatuajes como una forma de expresión personal y una protesta contra la discriminación.

EJERCICIOS #2A, 2B y 2C

TATUADA NO ENCUENTRA TRABAJO

Melissa Sloan, una mujer (1) **galesa** de 46 años, no se (2) **ajusta** a los estándares habituales. Su cuerpo, convertido en un (3) **lienzo** viviente con más de 800 tatuajes, la distingue como una figura única y llamativa.

Su viaje en el mundo del tatuaje comenzó a los 20 años con un pequeño diseño que encendió una pasión (4) **indeleble**. Desde entonces, la tinta se convirtió en su forma de expresión, una manera de (5) **plasmear** en su piel su personalidad, sus gustos y su visión del mundo. "Me tatúo de forma gratuita, ya sea por mí misma o por mi pareja, que también es (6) **tatuador**. No tengo un plan definido, me dejo llevar por el momento, me tatúo lo que me gusta, incluso en la cara", explica Melissa, con una sonrisa **que (7) denota** la seguridad de quien ha encontrado su autenticidad.

No obstante, su amor por (8) **la tinta** tiene un lado sombrío. La discriminación por sus tatuajes la ha convertido en una paria social, una mujer apartada por aquellos que no comprenden su forma de expresión. "No puedo encontrar trabajo. No me aceptan en ningún lugar. He (9) **solicitado** trabajos, incluso como limpiadora de baños, y me han rechazado. Pero si me ofrecieran un trabajo mañana, lo tomaría. Sabía que esto podría pasar, no (10) **encaja** porque me gusta ser yo misma y nunca cambiaré", afirma Melissa con resignación y firmeza.
(...)

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

TATUADA NO ENCUENTRA TRABAJO

Melissa Sloan, una mujer galesa de 46 años, no se ajusta a los estándares habituales. Su cuerpo, convertido en un lienzo viviente con más de 800 tatuajes, la distingue como una figura única y llamativa.

Su viaje en el mundo del tatuaje comenzó a los 20 años con un pequeño diseño que encendió una pasión indeleble. Desde entonces, la tinta se convirtió en su forma de expresión, una manera de plasmar en su piel su personalidad, sus gustos y su visión del mundo. "Me tatúo de forma gratuita, ya sea por mí misma o por mi pareja, que también es tatuador. No tengo un plan definido, me dejo llevar por el momento, me tatúo lo que me gusta, incluso en la cara", explica Melissa, con una sonrisa que denota la seguridad de quien ha encontrado su autenticidad.

No obstante, su amor por la tinta tiene un lado sombrío. La discriminación por sus tatuajes la ha convertido en una paria social, una mujer apartada por aquellos que no comprenden su forma de expresión. "No puedo encontrar trabajo. No me aceptan en ningún lugar. He solicitado trabajos, incluso como limpiadora de baños, y me han rechazado. Pero si me ofrecieran un trabajo mañana, lo tomaría. Sabía que esto podría pasar, no encajo porque me gusta ser yo misma y nunca cambiaré", afirma Melissa con resignación y firmeza.

Su experiencia va más allá del ámbito laboral. Melissa ha sido expulsada de pubs, tiendas e incluso de eventos escolares de sus hijos debido a su apariencia. La mirada crítica y prejuiciosa de la sociedad la ha excluido de espacios comunes, convirtiéndola en una marginada por su estilo poco convencional.

TATTOED WOMAN STRUGGLES TO FIND A JOB

Melissa Sloan, a 46-year-old Welsh woman, doesn't conform to typical standards. Her body, turned into a living canvas with over 800 tattoos, sets her apart as a unique and striking figure.

Her journey into the world of tattoos began at the age of 20 with a small design that ignited an indelible passion. Since then, ink has become her form of expression, a way to imprint her personality, tastes, and worldview onto her skin. "I get tattooed for free, either by myself or by my partner, who is also a tattoo artist. I don't have a defined plan, I go with the flow, I tattoo what I like, even on my face," explains Melissa, with a smile that denotes the confidence of someone who has found their authenticity.

However, her love for ink has a darker side. Discrimination because of her tattoos has turned her into a social outcast, a woman shunned by those who don't understand her mode of expression. "I can't find a job. I'm not accepted anywhere. I've applied for jobs, even as a bathroom cleaner, and I've been rejected. But if I were offered a job tomorrow, I would take it. I knew this could happen, I don't fit in because I like to be myself, and I'll never change," Melissa asserts with resignation and determination.

Her experience goes beyond the workplace. Melissa has been kicked out of pubs, shops, and even her children's school events because of her appearance. Society's critical and prejudiced gaze has excluded her from common spaces, making her an outcast due to her unconventional style.

READING FOR LISTENING

A pesar de los obstáculos, Melissa se mantiene firme en su camino. Su cuerpo, adornado con tatuajes coloridos, es una declaración de independencia, un homenaje a la libertad personal y una protesta contra la discriminación. "Nunca dejaré de tatuarme. Incluso tatúo sobre otros tatuajes porque ya no me queda espacio libre en mi cuerpo", afirma con determinación y una mirada desafiante que refleja su fortaleza interior.

La historia de Melissa nos confronta con una pregunta crucial: ¿es ella una víctima de la discriminación o alguien que simplemente está cosechando lo que sembró? ¿Debería o no la sociedad aceptar a alguien que se aparta adrede de las expectativas sociales? ¿Qué piensas tú?

Despite the obstacles, Melissa remains steadfast in her path. Her body, adorned with colorful tattoos, is a declaration of independence, a tribute to personal freedom, and a protest against discrimination. "I will never stop getting tattooed. I even tattoo over other tattoos because I no longer have any free space on my body," she declares with determination and a defiant gaze that reflects her inner strength.

Melissa's story confronts us with a crucial question: is she a victim of discrimination or someone who is simply reaping what she sowed? Should society accept or reject someone who deliberately deviates from social expectations? What do you think?