

WALDO MICHAELS

EPISODIO 10: UNA NOCHE DE PASIÓN (3)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y decide cuál de los siguientes párrafos resume precisamente lo que ocurrió.

1. Waldo está seguro de que será el mejor galán de todos los tiempos. Imagina que una mujer se acerca a él y lo saluda con alegría. Waldo se sorprende y le dice que muchas mujeres quisieran estar en su lugar. La mujer se pone roja y le dice que es demasiado directo. A pesar de esto, Waldo le dice que la tome de la mano y se relaje. Luego, la mujer se va y Waldo se queda solo imaginando cómo será su futuro como galán.
2. Waldo está seguro de que será el mejor galán de todos los tiempos. Mientras sueña despierto con su futuro éxito, imagina una conversación detallada con una mujer que se acerca a él con alegría. Aunque ella se sonroja ante sus palabras, Waldo la anima a relajarse y tomar su mano. Antes de que puedan hablar más, son interrumpidos por el sonido del teléfono, dejando su interacción inconclusa.
3. Waldo está soñando despierto con su futuro como galán. De repente, una mujer muy tímida se le acerca y lo saluda con entusiasmo. Inicialmente, Waldo la ignora, diciéndole que muchas mujeres querrían estar en su lugar. La mujer se emociona y toma la mano de Waldo. Todo comienza a subir de intensidad, pero justo cuando están a punto de besarse suena el teléfono, arruinando ese momento tan especial. Es ahí cuando Waldo se da cuenta de que todo estaba en su imaginación.

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.*

29. Waldo: ¡Sí, Por Dios, sí! ¡Waldo Michaels va a ser el seductor más grande sobre la faz de la tierra! Realmente no sé cómo va a comenzar esto, pero sí sé cómo va a terminar. Ya puedo verlo. ¡Es genial!

(WALDO COMIENZA A SOÑAR DESPIERTO)

30. Waldo: (Voz femenina) ¡Hola Waldo! ¡Me alegro mucho de conocerte!

31. Waldo: (Voz varonil) ¡Lo sé! ¡Muchas mujeres quisieran estar en tu lugar, pero solo por hoy solo tú tienes ese privilegio!

32. Waldo: (Voz femenina) ¡Me haces reír!

33. Waldo: (Voz varonil) ¡Tranquila chiquita, tranquila! Tan solo dame tu mano y déjate llevar.

34. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, las cosas que dices! ¿Cómo voy a darte la mano? Si no te conozco.

35. Waldo: (Voz varonil) Shhhh... No trates de ignorar tus impulsos. Es lo que nos hace humanos, el fluir del amor.

36. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, tontito!

(...)

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

29. Waldo: ¡Sí, Por Dios, sí! ¡Waldo Michaels va a ser el (1) _____ más grande de (2) _____! Realmente no sé cómo va a comenzar esto, pero sí sé cómo va a terminar. Ya puedo verlo. ¡Es genial!

(WALDO COMIENZA A SOÑAR DESPIERTO)

30. Waldo: (Voz femenina) ¡Hola Waldo! ¡Qué (3) _____ de conocerte!

31. Waldo: (Voz varonil) ¡Lo sé! ¡Muchas mujeres quisieran estar en tu lugar, pero (4) _____ hoy solo tú tienes ese privilegio!

32. Waldo: (Voz femenina) ¡Me haces (5) _____!

33. Waldo: (Voz varonil) ¡Tranquila chiquita, tranquila! Tan solo dame tu mano y déjate llevar.

34. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, las cosas que dices! ¿Cómo voy a darte la mano? (6) _____ te conozco.

35. Waldo: (Voz varonil) Shhhh... No trates de (7) _____ tus impulsos. Es lo que nos hace humanos, el fluir (8) _____.

36. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, tontito!
(...)

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|-------------------------|----------------------|---------------------|
| 1) a. galán | b. Donjuán | c. seductor |
| 2) a. todos los tiempos | b. toda la historia | c. del siglo XXI |
| 3) a. gusto | b. entusiasmo | c. alegría |
| 4) a. como mínimo | b. al menos | c. por lo menos |
| 5) a. sonrojar | b. ruborizar | c. avergonzar |
| 6) a. a duras penas | b. apenas | c. casi no |
| 7) a. calmar | b. sosegar | c. aplacar |
| 8) a. del vértigo | b. de la sensualidad | c. de la adrenalina |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

El resumen más preciso es el #2:

Waldo está seguro de que será el mejor galán de todos los tiempos. Mientras sueña despierto con su futuro éxito, imagina una conversación detallada con una mujer que se acerca a él con alegría. Aunque ella se sonroja ante sus palabras, Waldo la anima a relajarse y tomar su mano. Antes de que puedan hablar más, son interrumpidos por el sonido del teléfono, dejando su interacción inconclusa.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

29. Waldo: ¡Sí, Por Dios, sí! ¡Waldo Michaels va a ser el **(1) galán** más grande de **(2) toda la historia**! Realmente no sé cómo va a comenzar esto, pero sí sé cómo va a terminar. Ya puedo verlo. ¡Es genial!

(WALDO COMIENZA A SOÑAR DESPIERTO)

30. Waldo: (Voz femenina) ¡Hola Waldo! ¡Qué **(3) alegría** de conocerte!

31. Waldo: (Voz varonil) ¡Lo sé! ¡Muchas mujeres quisieran estar en tu lugar, pero **(4) al menos** hoy solo tú tienes ese privilegio!

32. Waldo: (Voz femenina) ¡Me haces **(5) sonrojar**!

33. Waldo: (Voz varonil) ¡Tranquila chiquita, tranquila! Tan solo dame tu mano y déjate llevar.

34. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, las cosas que dices! ¿Cómo voy a darte la mano? **(6) Apenas** te conozco.

35. Waldo: (Voz varonil) Shhhh... No trates de **(7) aplacar** tus impulsos. Es lo que nos hace humanos, el fluir **(8) de la adrenalina**.

36. Waldo: (Voz femenina) ¡Ay, tontito!

(...)

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

29. Waldo: ¡Sí, Por Dios, sí! ¡Waldo Michaels va a ser el galán más grande de toda la historia! Realmente no sé cómo va a comenzar esto, pero sí sé cómo va a terminar. Ya puedo verlo. ¡Es genial!

(WALDO COMIENZA A SOÑAR DESPIERTO)

30. Waldo: (Voz femenina)

¡Hola Waldo! ¡Qué alegría de conocerte!

31. Waldo: (Voz varonil)

¡Lo sé! ¡Muchas mujeres quisieran estar en tu lugar, pero al menos hoy solo tú tienes ese privilegio!

32. Waldo: (Voz femenina)

¡Me haces sonrojar!

33. Waldo: (Voz varonil)

¡Tranquila chiquita, tranquila! Tan solo dame tu mano y déjate llevar.

34. Waldo: (Voz femenina)

¡Ay, las cosas que dices! ¿Cómo voy a darte la mano? Apenas te conozco.

35. Waldo: (Voz varonil)

Shhhh... No trates de aplacar tus impulsos. Es lo que nos hace humanos, el flujo de la adrenalina.

36. Waldo: (Voz femenina)

¡Ay, tontito!

(SUENA EL TELÉFONO)

37. Waldo: Hola. ¿Hola? Hola...

29. Waldo: Oh my God, yes! Waldo Michaels is going to be the greatest heartthrob in all of history! I really don't know how this is going to start, but I do know how it's going to end. I can already see it. It's great!

(WALDO BEGINS DAYDREAMING)

30. Waldo: (Female voice)

Hello Waldo! What a joy to meet you!

31. Waldo: (Male voice)

I know! Many women would like to be in your place, but at least today only you have that privilege!

32. Waldo: (Female voice)

You make me blush!

33. Waldo: (Male voice)

Relax, baby, relax! Just give me your hand and let yourself go.

34. Waldo: (Female voice)

Oh, the things you say! How am I supposed to hold your hand? I hardly know you.

35. Waldo: (Male voice)

Shhhh... Don't try to suppress your impulses. It's what makes us human, the flow of adrenaline.

36. Waldo: (Female voice)

Oh, you silly!

(THE PHONE RINGS)

37. Waldo: Hello. Hello? Hello...