

READING FOR LISTENING

SPANISH TEXT #69

EL ANCIANO, EL NIÑO Y EL BURRO

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿De dónde se cree que proviene la historia de "El anciano, el niño y el burro"?
2. ¿Qué decidieron hacer el anciano y el niño al principio del camino?
3. ¿Qué dijo el primer grupo de personas al verlos al abuelo y al niño a pie?
4. ¿Qué dijo el segundo grupo de personas sobre el niño?
5. ¿Por qué el anciano decidió montar al burro?
6. ¿Por qué ambos decidieron ambos montar al burro juntos?
7. ¿Qué pasó cuando intentaron cruzar el puente con el burro?
8. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

EL ANCIANO, EL NIÑO Y EL BURRO

Esta historia es una fábula popular de origen (1) _____, aunque se ha transmitido a lo largo de muchas generaciones en distintas culturas. A menudo se asocia con las enseñanzas morales (2) _____ por Esopo, el famoso escritor de fábulas de la antigua Grecia. Este tipo de relatos breves, protagonizados generalmente por animales o personajes comunes, tienen como objetivo transmitir una lección valiosa sobre la vida y el (3) _____ humano. A través de esta sencilla historia del viejo, el niño y el burro, se aborda la importancia de actuar según el propio criterio, ya que tratar de (4) _____ a todos puede llevar a consecuencias negativas.

Un anciano y su nieto (5) _____ al mercado con su burro. Al inicio del camino, los tres iban caminando tranquilamente, pero al poco tiempo se encontraron con un grupo de personas. "¡Qué tontos!", dijeron, "tienen un burro y nadie va (6) _____ él." Al escuchar esto, el anciano decidió que su nieto debía subir al burro mientras él seguía caminando.

Más adelante, encontraron a otro grupo. "¡Qué vergüenza!", exclamaron, "ese joven fuerte está montado mientras el pobre anciano camina." (7) _____ el niño se bajó del burro y dejó que su abuelo montara.

No mucho después, otro grupo de personas los vio y comentó: "¡Qué cruel! El viejo se sienta cómodamente en el burro mientras el niño tiene que caminar." Al escuchar esto, el hombre hizo que ambos subieran al burro para (8) _____ más críticas.

(...)

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1)	a. incierto	b. confuso	c. tenebroso	d. desconocido
2)	a. contadas	b. recopiladas	c. transmitidas	d. esparcidas
3)	a. error	b. comportamiento	c. espíritu	d. deseo
4)	a. hacer feliz	b. gratificar	c. alegrar	d. complacer
5)	a. iban camino a	b. viajaban a	c. se iban	d. se dirigían
6)	a. encima de	b. arriba de	c. montado en	d. junto a
7)	a. molestos	b. enojados	c. avergonzados	d. indignados
8)	a. no escuchar	b. evitar	c. no aceptar	d. rechazar

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Se cree que la historia proviene de las enseñanzas morales recopiladas por Esopo, el famoso escritor de fábulas de la antigua Grecia.
2. Decidieron caminar ambos junto al burro.
3. Dijeron: "¡Qué tontos! Tienen un burro y nadie va montado en él."
4. Dijeron que era una vergüenza que el joven fuerte estuviera montado mientras el anciano caminaba.
5. El anciano decidió montar al burro porque el segundo grupo de personas criticó que el niño estuviera montado mientras él caminaba.
6. Ambos decidieron montar al burro juntos para evitar más críticas después de escuchar que el anciano era cruel por ir montado mientras el niño caminaba.
7. El burro se asustó, perdió el equilibrio, cayó al río y se ahogó.
8. La moraleja es que es imposible complacer a todo el mundo, y tratar de hacerlo puede llevar a malas consecuencias.

EJERCICIOS #2A, 2B y 2C

EL ANCIANO, EL NIÑO Y EL BURRO

Esta historia es una fábula popular de origen (1) **incierto**, aunque se ha transmitido a lo largo de muchas generaciones en distintas culturas. A menudo se asocia con las enseñanzas morales (2) **recopiladas** por Esopo, el famoso escritor de fábulas de la antigua Grecia. Este tipo de relatos breves, protagonizados generalmente por animales o personajes comunes, tienen como objetivo transmitir una lección valiosa sobre la vida y el (3) **comportamiento** humano. A través de esta sencilla historia del viejo, el niño y el burro, se aborda la importancia de actuar según el propio criterio, ya que tratar de (4) **complacer** a todos puede llevar a consecuencias negativas.

Un anciano y su nieto (5) **se dirigían** al mercado con su burro. Al inicio del camino, los tres iban caminando tranquilamente, pero al poco tiempo se encontraron con un grupo de personas. "¡Qué tontos!", dijeron, "tienen un burro y nadie va (6) **montado en él**." Al escuchar esto, el anciano decidió que su nieto debía subir al burro mientras él seguía caminando.

Más adelante, encontraron a otro grupo. "¡Qué vergüenza!", exclamaron, "ese joven fuerte está montado mientras el pobre anciano camina." (7) **Avergonzados**, el niño se bajó del burro y dejó que su abuelo montara.

No mucho después, otro grupo de personas los vio y comentó: "¡Qué cruel! El viejo se sienta cómodamente en el burro mientras el niño tiene que caminar." Al escuchar esto, el hombre hizo que ambos subieran al burro para (8) **evitar** más críticas.

(...)

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

EL ANCIANO, EL NIÑO Y EL BURRO

Esta historia es una fábula popular de origen incierto, aunque se ha transmitido a lo largo de muchas generaciones en distintas culturas. A menudo se asocia con las enseñanzas morales recopiladas por Esopo, el famoso escritor de fábulas de la antigua Grecia. Este tipo de relatos breves, protagonizados generalmente por animales o personajes comunes, tienen como objetivo transmitir una lección valiosa sobre la vida y el comportamiento humano. A través de esta sencilla historia del viejo, el niño y el burro, se aborda la importancia de actuar según el propio criterio, ya que tratar de complacer a todos puede llevar a consecuencias negativas.

Un anciano y su nieto se dirigían al mercado con su burro. Al inicio del camino, los tres iban caminando tranquilamente, pero al poco tiempo se encontraron con un grupo de personas. "¡Qué tontos!", dijeron, "tienen un burro y nadie va montado en él." Al escuchar esto, el anciano decidió que su nieto debía subir al burro mientras él seguía caminando.

Más adelante, encontraron a otro grupo. "¡Qué vergüenza!", exclamaron, "ese joven fuerte está montado mientras el pobre anciano camina." Avergonzados, el niño se bajó del burro y dejó que su abuelo montara.

No mucho después, otro grupo de personas los vio y comentó: "¡Qué cruel! El viejo se sienta cómodamente en el burro mientras el niño tiene que caminar." Al escuchar esto, el hombre hizo que ambos subieran al burro para evitar más críticas.

THE OLD MAN, THE BOY AND THE DONKEY

This story is a popular fable of uncertain origin, although it has been passed down through many generations in different cultures. It is often associated with the moral teachings of Aesop, the famous fable writer from ancient Greece. These types of short tales, usually featuring animals or common characters, aim to convey a valuable lesson about life and human behavior. Through this simple story of the old man, the boy, and the donkey, the importance of acting according to one's own judgment is addressed, as trying to please everyone can lead to negative consequences.

An old man and his grandson were heading to the market with their donkey. At the beginning of the journey, the three were walking along quietly, but after a short while, they encountered a group of people. "How foolish!" they said, "They have a donkey, and no one is riding it." Upon hearing this, the old man decided that his grandson should ride the donkey while he continued walking.

Later, they encountered another group. "What a shame!" they exclaimed, "That strong young boy is riding while the poor old man walks." Embarrassed, the boy got off the donkey and let his grandfather ride.

Not much later, another group of people saw them and remarked: "How cruel! The old man sits comfortably on the donkey while the boy has to walk." Upon hearing this, the man had both of them get on the donkey to avoid further criticism.

READING FOR LISTENING

Cuando estaban cerca del mercado, una cuarta ronda de personas los vio y gritó: "¡Pobrecito burro! Está siendo maltratado por tener que llevar tanto peso."

Desesperados por complacer a todos, el anciano y el niño se bajaron del burro y decidieron cargarlo entre los dos. Al intentar cruzar un puente, el burro se asustó, perdió el equilibrio, cayó al río y se ahogó.

Al final, el anciano miró al niño y dijo: "Mira lo que nos ha pasado por tratar de hacer caso a todos. Es imposible complacer a todo el mundo."

When they were near the market, a fourth group of people saw them and shouted: "Poor donkey! It's being mistreated by having to carry so much weight." Desperate to please everyone, the old man and the boy got off the donkey and decided to carry it between the two of them. As they tried to cross a bridge, the donkey got scared, lost its balance, fell into the river, and drowned.

In the end, the old man looked at the boy and said, "Look at what happened to us by trying to listen to everyone. It is impossible to please everyone."