

WALDO MICHAELS

EPISODIO 11: LA FARMACIA (7)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

¿Cuál de estos resúmenes capta fehacientemente el espíritu de la conversación?

#1

El farmacéutico se indigna cuando Waldo compra condones y de manera agresiva le exige que le devuelva el cambio. Critica la falta de valores y el trato hacia las mujeres en la juventud moderna, mientras la farmacéutica comenta que la situación es cada vez más común. Afectado, decide cerrar la farmacia por el resto del día.

#2

El farmacéutico se indigna porque Waldo intenta robarle condones y se marcha corriendo sin pagar. Critica la falta de respeto y los problemas de la juventud moderna, mientras la farmacéutica lo calma diciéndole que no vale la pena enfadarse. Afectado, decide revisar sus cámaras de seguridad.

#3

El farmacéutico se indigna cuando un joven compra condones y se marcha sin su vuelto. Critica la falta de valores y el trato hacia las mujeres en la juventud moderna, mientras la farmacéutica comenta que es triste pero común. Afectado, decide medir su presión arterial para calmarse.

#4

El farmacéutico se indigna cuando Waldo compra condones y se niega a recibir el cambio. Critica la falta de valores en la juventud moderna, mientras la farmacéutica intenta justificar el comportamiento de Waldo. Afectado, decide medir su presión arterial para tranquilizarse.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.*

(...)

- 61. Hombre: Aquí tiene, 10 cajas de condones El Zogaso. Son cuarenta y ocho pesos.
- 62. Waldo: Aquí tiene cincuenta pesos. Quédese con el resto.
- 63. Hombre: No, espéreme un instante que le doy su vuelto...
- 64. Hombre: ¡Se fue corriendo este chico! ¡Qué asco esta juventud!
- 65. Mujer: ¿Qué pasó señor Rodríguez?
- 66. Hombre: Este hombre que vino... si supiera lo poco que estima a las mujeres.
Para él son sólo un instrumento para calmar sus deseos carnales...
- 67. Mujer: Y cada día hay más hombres así.. Es triste, pero nada nuevo.
- 68. Hombre: ¡Qué vergüenza! ¡Qué (6) alejada que está la gente de la palabra de Dios!
¡De los valores y las buenas costumbres! ¡Es vergonzoso!
- 69. Mujer: Y sí, son los problemas de la juventud.
- 70. Hombre: Este chico me arruinó el día... Voy a tomarme la presión arterial. La debo tener por las nubes en este momento...
- 71. Mujer: Tranquílcese... No va a ganar nada haciéndose problema.
- 72. Hombre: Es verdad, Norita, es verdad.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

(...)

61. Hombre: Aquí tiene, 10 cajas de condones El Zogaso. Son cuarenta y ocho pesos.
62. Waldo: Aquí tiene cincuenta pesos. Quédese (1) _____.
63. Hombre: No, espéreme un instante que le doy su vuelto...
64. Hombre: ¡Se fue (2) _____ este chico! ¡Qué (3) _____ esta juventud!
65. Mujer: ¿Qué pasó señor Rodríguez?
66. Hombre: Este hombre que vino... si supiera lo poco que (4) _____ a las mujeres. Para él son sólo un instrumento para (5) _____ sus deseos carnales...
67. Mujer: Y cada día hay más hombres así... Es triste, pero nada nuevo.
68. Hombre: ¡Qué vergüenza! ¡Qué (6) alejada que está la gente de la palabra de Dios! ¡De los valores y las buenas costumbres! ¡Es (6) _____!
69. Mujer: Y sí, son los problemas de (7) _____.
70. Hombre: Este chico me arruinó el día... Voy a tomarme la presión arterial. La debo tener por las nubes en este momento...
71. Mujer: Tranquilícese... No va a ganar nada haciéndose (8) _____.
72. Hombre: Es verdad, Norita, es verdad.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| 1) a. con todo | b. con mi dinero | c. con el vuelto |
| 2) a. nomás | b. con más | c. de una |
| 3) a. fiasco | b. asco | c. terrible |
| 4) a. valora | b. acepta | c. representa |
| 5) a. saciar | b. satisfacer | c. calmar |
| 6) a. increíble | b. terrible | c. patético |
| 7) a. la sociedad | b. la juventud | c. la modernidad |
| 8) a. el distraído | b. mala sangre | c. problema |

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

El resumen correcto es el #3

El farmacéutico se indigna cuando un joven compra condones y se marcha sin su vuelto. Critica la falta de valores y el trato hacia las mujeres en la juventud moderna, mientras la farmacéutica comenta que es triste pero común. Afectado, decide medir su presión arterial para calmarse.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

(...)

- 61. Hombre: Aquí tiene, 10 cajas de condones El Zogaso. Son cuarenta y ocho pesos.
- 62. Waldo: Aquí tiene cincuenta pesos. Quédese **(1) con el vuelto**.
- 63. Hombre: No, espéreme un instante que le doy su vuelto...
- 64. Hombre: ¡Se fue **(3) nomás** este chico! ¡Qué asco esta juventud!
- 65. Mujer: ¿Qué pasó señor Rodríguez?
- 66. Hombre: Este hombre que vino... si supiera lo poco que **(4) valora** a las mujeres. Para él son sólo un instrumento para **(5) satisfacer** sus deseos carnales...
- 67. Mujer: Y cada día hay más hombres así.. Es triste, pero nada nuevo.
- 68. Hombre: ¡Qué vergüenza! ¡Qué **(6)** alejada que está la gente de la palabra de Dios! ¡De los valores y las buenas costumbres! ¡Es **(6) patético**!
- 69. Mujer: Y sí, son los problemas de **(7) la modernidad**.
- 70. Hombre: Este chico me arruinó el día... Voy a tomarme la presión arterial. La debo tener por las nubes en este momento...
- 71. Mujer: Tranquilícese... No va a ganar nada haciéndose **(8) mala sangre**.
- 72. Hombre: Es verdad, Norita, es verdad.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

- | | | | |
|-------------|---|------------|--|
| 61. Hombre: | Aquí tiene, 10 cajas de condones "El Zogaso". Son cuarenta y ocho pesos. | 61. Man: | Here you go, 10 boxes of "El Zogaso" condoms. That's forty-eight pesos. |
| 62. Waldo: | Aquí tiene cincuenta pesos. Quédese con el vuelto. | 62. Waldo: | Here's fifty pesos. Keep the change. |
| 63. Hombre: | No, espéreme un instante que le doy su vuelto...
¡Se fue nomás este chico! ¡Qué asco esta juventud! | 63. Man: | No, wait a moment, let me give you your change...
He just left! How disgusting these young people are! |
| 64. Mujer: | ¿Qué pasó señor Rodríguez? | 64. Woman: | What happened, Mr. Rodríguez? |
| 65. Hombre: | Este hombre que vino... si supiera lo poco que valora a las mujeres. Para él son sólo un instrumento para satisfacer sus deseos carnales... | 65. Man: | That man who came in... if only he knew how little he values women. For him, they're just instruments to satisfy his carnal desires... |
| 66. Mujer: | Y cada día hay más hombres así.. Es triste, pero nada nuevo. | 66. Woman: | And there are more and more men like that every day... It's sad, but nothing new. |
| 67. Hombre: | ¡Qué vergüenza! ¡Qué alejada que está la gente de la palabra de Dios! ¡De los valores y las buenas costumbres! ¡Es patético! | 67. Man: | What a disgrace! How far people are from the word of God! From values and good manners! It's pathetic! |
| 68. Mujer: | Y sí, son los problemas de la modernidad. | 68. Woman: | Yes, it's the problems of modernity. |
| 69. Hombre: | Este chico me arruinó el día... Voy a tomarme la presión arterial. La debo tener por las nubes en este momento... | 69. Man: | This guy ruined my day... I'm going to check my blood pressure. It must be through the roof right now... |
| 70. Mujer: | Tranquílcese... No va a ganar nada haciéndose mala sangre. | 70. Woman: | Calm down... You won't gain anything by stressing yourself out. |
| 71. Hombre: | Es verdad, Norita, es verdad. | 71. Man: | You're right, Norita, you're right. |