

PRIMEROS PASOS (FIRST STEPS)

SALUDOS Y PRESENTACIONES (GREETINGS AND INTRODUCTIONS)

DIÁLOGO #2



EJERCICIO #1

Listen to the audio as many times as needed and transcribe the conversation.

NOTE: this is by far my favorite exercise to develop listening skills. If you find it too hard, work on exercise #2 instead.



EJERCICIO #2

Spot the 7 differences between the audio you hear and the transcript below.

Hombre: Hola, buenos días. Mi nombre es Javier. ¿Cómo te llamas?
Mujer: Buenos días, Javier. Soy Clara. ¿Cómo estás?
Hombre: Muy bien, gracias. ¿Cómo estás tú?
Mujer: Muy bien, gracias. Mucho gusto, Javier.
Hombre: Encantado, Clara. Nos vemos.
Mujer: ¡Adiós, Javier!

EJERCICIO #3

Fill out the gaps with the words you hear.

Hombre: Hola, buenos días. (1) _____ Javier. ¿Cómo te llamas?
Mujer: Buenos días, Javier. (2) _____ Clara. (3) _____
Hombre: Muy bien, gracias. (4) _____
Mujer: (5) _____. Mucho gusto, Javier.
Hombre: (6) _____, Clara. (7) _____
Mujer: ¡Adiós, Javier!

EJERCICIO #4

Match each question to the correct answer.

QUESTIONS	ANSWERS
Buenos días.	El gusto es mío.
¿Cómo te llamas?	Adiós.
Mucho gusto, Javier.	Buenos días.
Hasta luego.	Me llamo Clara.



EJERCICIO #5

Put the dialogue in order.

- Mujer: ¡Adiós, Javier!
- Hombre: Hola, buenos días. Me llamo Javier. ¿Cómo te llamas?
- Mujer: Más o menos. Mucho gusto, Javier.
- Hombre: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
- Mujer: Buenos días, Javier. Me llamo Clara. ¿Qué tal?
- Hombre: El gusto es mío, Clara. ¡Hasta luego!

EJERCICIO #6

If you are in pairs or in a class setting, use the names in the charts below to practice the dialogue with a partner. Each student will use the names listed in their column, with the option of choosing a masculine or a feminine name. Practice twice, switching roles each time.

If you are working on your own, try to play both parts of the dialogue.

ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2
Elena, Roberto	Mario, María
Ana, Alberto	Gerardo, Roberta
Rosa, Federico	Juan, Juanita
Laura, Carlos	Pedro, Marcela
Sofía, Marcelo	Pablo, Antonia

RESPUESTAS

EJERCICIOS #1, #2, #3 y #5

Hombre: Hola, buenos días. (1) **Me llamo** Javier. ¿Cómo te llamas?
 Mujer: Buenos días, Javier. (2) **Me llamo** Clara. (3) **¿Qué tal?**
 Hombre: Muy bien, gracias. (4) **¿Y tú?**
 Mujer: (5) **Más o menos**. Mucho gusto, Javier.
 Hombre: (6) **El gusto es mío**, Clara. (7) **¡Hasta luego!**
 Mujer: ¡Adiós, Javier!

EJERCICIO #4

QUESTIONS	ANSWERS
Buenos días.	Buenos días.
¿Cómo te llamas?	Me llamo Clara.
Mucho gusto, Javier.	El gusto es mío.
Hasta luego.	Adiós.

EJERCICIO #5

See exercise #1.

EJERCICIOS #6

This is an open exercise. Here are two possible dialogues:

Dialogue 1: Elena and Mario

Conversation 1:

Hombre: Hola, buenos días. Me llamo Mario. ¿Cómo te llamas?
 Mujer: Buenos días, Mario. Me llamo Elena. ¿Qué tal?
 Hombre: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
 Mujer: Más o menos. Mucho gusto, Mario.
 Hombre: El gusto es mío, Elena. ¡Hasta luego!
 Mujer: ¡Adiós, Mario!



Dialogue 2: Ana and Gerardo

Ana: Buenos días. Me llamo Ana. ¿Cómo te llamas?
Gerardo: Buenos días, Ana. Soy Gerardo. ¿Qué tal?
Ana: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
Gerardo: Muy bien, gracias. Mucho gusto, Ana.
Ana: El gusto es mío, Gerardo. ¡Chau!
Gerardo: ¡Nos vemos, Ana!

TRANSCRIPCIÓN Y VOCABULARIO

Traducción lado a lado

Hombre:	Hola, buenos días. Me llamo Javier. ¿Cómo te llamas?	Man:	Hello, good morning. My name is Javier. What is your name?
Mujer:	Buenos días, Javier. Me llamo Clara. ¿Qué tal?	Woman:	Good morning, Javier. My name is Clara. How are you?
Hombre:	Muy bien, gracias. ¿Y tú?	Man:	Very well, thank you. And you?
Mujer:	Más o menos. Mucho gusto, Javier.	Woman:	More or less. Nice to meet you, Javier.
Hombre:	El gusto es mío, Clara. ¡Hasta luego!	Man:	The pleasure is mine, Clara. See you later!
Mujer:	¡Adiós, Javier!	Woman:	Goodbye, Javier!