

WALDO MICHAELS

EPISODIO 12: LOS PADRES DE LA NOVIA (1)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas.



1. ¿Cómo se siente Waldo al saber que ha llegado a la gran final?
2. ¿Cuál es el principal obstáculo que Waldo quiere resolver antes de salir con la chica?
3. ¿Qué información busca Waldo en el perfil de Graciélita?
4. ¿Qué características de la película “Las dos Karinas” hacen que Waldo la considere ideal para su cita?
5. ¿Qué pasos sigue Waldo para asegurarse de tener las entradas listas?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Escucha y encuentra las diferencias entre el audio y el texto. Si encuentras este ejercicio demasiado difícil, trabaja en **2B**.*

1. Waldo: ¡Qué bueno! ¡Llegamos a la gran final! ¡Es todo o nada! ¡Voy a salir con la primera chica en mi vida! ¡Ojojojojo!
- a. Ahora el único problema mío son los padres. ¿Cómo puedo sacar a esta chica de la casa lo más rápido posible? ¡Piensa Waldo, piensa!
- b. ¿Cómo la saco de su casa? ¿Cómo la saco rápido y sin complicaciones? ¿Cómo? ¿Qué puedo hacer?
- c. ¡Ojojojojojo! ¡Sí! ¡¿Cómo no lo había pensado antes?! A ver los horarios... ¡Sí, Dios! ¡Hay muchísima escasez de películas hoy! ...¿y qué le gustará a Graciela? ¡A ver su perfil... películas románticas promovidas por los actores Martín Castillo y Graciela Perea. A ver si hay algo similar hoy...
- d. ¿Qué tenemos? Ahh aquí a las ocho... Martín Castillo y Nicanor Gioffré se enfrentan por el amor de Karina Ludueña y de Karina Viscardi... Ahhh “Las dos Karinas”... ¡Esta película es perfecta! Vamos a ver... dos clicks ¡y listo!
- e. ¡Buenísimo! ¡Ya tengo todo preparado para ver una super película romántica a las ocho y treinta. Bueno, a partir ahora.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

1. Waldo: ¡Qué bueno! ¡Llegamos a la gran final! ¡Es todo o nada! ¡Voy a salir con la primera chica en mi vida! ¡Ojojojó!
- a. Ahora el único problema (1) _____ son los padres. ¿Cómo puedo sacar a esta chica de la casa lo más rápido posible? ¡Piensa Waldo, piensa!
- b. ¿Cómo la saco de su casa? ¿Cómo la saco rápido y sin (2) _____? ¿Cómo? ¿Qué puedo hacer?
- c. ¡Ojojó jojó! ¡Sí! ¡¿Cómo no (3) _____ antes?! A ver los horarios... ¡Sí, Dios! ¡Hay muchísima (4) _____ de películas hoy! ...¿y qué le gustará a Graciela? ¡A ver su perfil... películas románticas (5) _____ por los actores Martín Castillo y Graciela Perea. A ver si hay algo similar hoy...
- d. ¿Qué tenemos? Ahh aquí a las ocho... Martín Castillo y Nicanor Gioffré (6) _____ el amor de Karina Ludueña y de Karina Viscardi... Ahhh “Las dos Karinas”... ¡Esta película es perfecta! Vamos a ver... dos clicks ¡y listo!
- e. ¡Buenísimo! ¡Ya tengo (7) _____ para ver una super película romántica a las ocho y treinta. Bueno, (8) _____ ahora.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. a resolver	b. a solucionar	c. que tengo
2) a. ningún problema	b. despertar sospechas	c. generar tensión
3) a. lo pensé	b. lo imaginé	c. se me ocurrió
4) a. cantidad	b. variedad	c. oferta
5) a. protagonizadas	b. recomendadas	c. mejoradas
6) a. comparten	b. pelean por	c. se disputan
7) a. lo boletos	b. las entradas	c. los tickets
8) a. listo	b. a disfrutar	c. a imprimirlas

WALDO MICHAELS

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Se siente emocionado y entusiasmado.
2. Cómo sacar a la chica de su casa rápidamente y sin despertar sospechas.
3. Busca información sobre las películas románticas que le gustan y los actores que las protagonizan.
4. Incluye a Martín Castillo, un actor que le gusta a Graciela, y la trama romántica coincide con sus gustos.
5. Busca la película, verifica los horarios, selecciona las entradas, las compra y las imprime.

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

1. Waldo: ¡Qué bueno! ¡Llegamos a la gran final! ¡Es todo o nada! ¡Voy a salir con la primera chica en mi vida! ¡Ojojojójó!
 - a. Ahora el único problema **(1) a resolver** son los padres. ¿Cómo puedo sacar a esta chica de la casa lo más rápido posible? ¡Piensa Waldo, piensa!
 - b. ¿Cómo la saco de su casa? ¿Cómo la saco rápido y sin **(2) despertar sospechas**? ¿Cómo? ¿Qué puedo hacer?
 - c. ¡Ojojó jojójó! ¡Sí! ¡¿Cómo no **(3) se me ocurrió** antes?! A ver los horarios... ¡Sí, Dios! ¡Hay muchísima **(4) variedad** de películas hoy! ...¿y qué le gustará a Graciela? ¡A ver su perfil... películas románticas **(5) protagonizadas** por los actores Martín Castillo y Graciela Perea. A ver si hay algo similar hoy...
 - d. ¿Qué tenemos? Ahh aquí a las ocho... Martín Castillo y Nicanor Giofré **(6) se disputan** el amor de Karina Ludueña y de Karina Viscardi... Ahhh “Las dos Karinas”... ¡Esta película es perfecta! Vamos a ver... dos clicks ¡y listo!
 - e. ¡Buenísimo! ¡Ya tengo **(7) las entradas** para ver una super película romántica a las ocho y treinta. Bueno, **(8) a imprimirlas** ahora.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. Waldo: | ¡Qué bueno! ¡Llegamos a la gran final!
¡Es todo o nada! ¡Voy a salir con la primera chica en mi vida! Ojojojójó | 1. Waldo: | Waldo: How great! We made it to the grand finale! It's all or nothing! I'm going out with the first girl in my life! Haha, yes! |
| a. | Ahora el único problema a resolver son los padres. ¿Cómo puedo sacar a esta chica de la casa lo más rápido posible? ¡Piensa Waldo, piensa! | a. | Now the only problem to solve is the parents. How can I get this girl out of the house as quickly as possible? Think, Waldo, think! |
| b. | ¿Cómo la saco de su casa? ¿Cómo la saco rápido y sin despertar sospechas? ¿Cómo? ¿Qué puedo hacer? | b. | How do I get her out of the house? How do I get her out quickly without raising any suspicions? How? What can I do? |
| c. | Ojojó jojó! ¡Sí! ¡¿Cómo no se me ocurrió antes?! A ver los horarios... ¡Sí, Dios! ¡Hay muchísima variedad de películas hoy! ...¿y qué le gustará a Graciela? ¡A ver su perfil... películas románticas protagonizadas por los actores Martín Castillo y Graciela Perea. A ver si hay algo similar hoy... | c. | Haha, yes! How didn't I think of this before?! Let's check the schedules... Yes, God! There's such a great variety of movies today! ...and what would Graciela like? Let's check her profile... romantic movies starring Martín Castillo and Graciela Perea. Let's see if there's something similar today... |
| d. | ¿Qué tenemos? Ahh aquí a las ocho... Martín Castillo y Nicanor Gioffré se disputan el amor de Karina Ludueña y de Karina Viscardi... Ahhh "Las dos Karinas"... ¡Esta película es perfecta! Vamos a ver... dos clicks ¡y listo! | d. | What do we have? Ahh, here at eight... Martín Castillo and Nicanor Gioffré fight for the love of Karina Ludueña and Karina Viscardi... Ahhh *"The Two Karinas"*... This movie is perfect! Let's see... two clicks and done! |
| e. | ¡Buenísimo! ¡Ya tengo las entradas para ver una super película romántica a las ocho y treinta. Bueno, a imprimirlas ahora. | e. | Awesome! I already have the tickets to see a super romantic movie at eight-thirty. Okay, now to print them. |