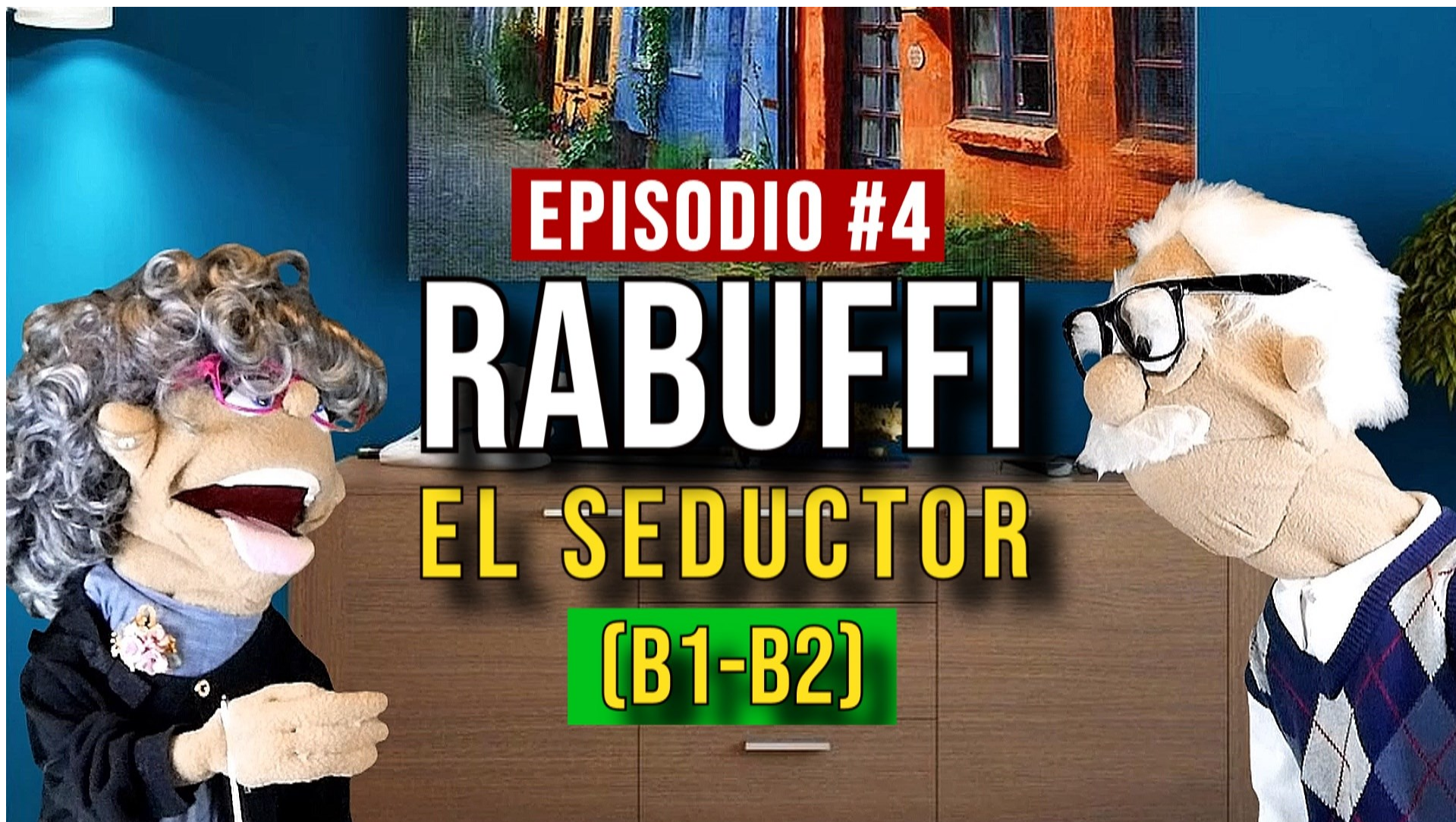




STAGES 1-4

Por Julio Foppoli

BEFORE YOU START

My name is Julio Foppoli, and I want you to
Speak Spanish Like a Pro!

In these activities, you will listen to the same
story many times and you will transition from
understanding very little to getting everything
said in the video perfectly.

As you go through the activities, you will be
reaching different stages of comprehension
and oral production:

- 1) STAGE 1: Getting the gist
- 2) STAGE 2: Noticing some details
- 3) STAGE 3: Catching every detail
- 4) STAGE 4: Pushing your limits
- 5) STAGE 5: Expanding your vocabulary
- 6) STAGE 6: Sharing the story

The following activities cover stages 1-4. In
the next set, we'll cover stages 5-6. Just
follow the activities to the T, and in no time,
you will be understanding
real Spanish Like a Pro!

And, as I always tell you, if you have any
comments, ideas, suggestions or specific
challenges that I could help you with, please
let me know.

All the best,



Julio Foppoli
Certified ESOL / Spanish Instructor
Author and Content Developer

***"I PLAN THE WORK, YOU
WORK THE PLAN_ AND
YOU'LL SEE RESULTS FAST."***



Julio Foppoli, ESOL / Spanish Instructor

RABUFFI EL SEDUCTOR

STAGE #1

COMPREHENSION CHECK #1

Mira el video dos veces y selecciona la mejor opción.

1. Perla se enojó con Rabuffi porque...
 - a) él había olvidado algo importante.
 - b) interfirió en la vida de otra persona.
 - c) no ayudaba con las tareas de la casa.
 - d) hablaba mal de un familiar.

2. Rabuffi creía que su hijo no necesitaba aplicaciones de citas porque...
 - a) ya tenía pareja.
 - b) no le interesaban esas cosas.
 - c) había heredado algo especial de su familia.
 - d) era muy tímido.

3. Durante la conversación, Rabuffi insistió en que...
 - a) siempre había sido una persona seria.
 - b) tenía una gran historia familiar.
 - c) nunca se había equivocado.
 - d) no le interesaba el pasado.



Otra discusión familiar...

4. Al final, Perla...
 - a) cambió de tema para evitar seguir discutiendo.
 - b) se disculpó por lo que había dicho.
 - c) decidió salir de la casa.
 - d) le dio la razón a Rabuffi.

WATCH AGAIN IF NEEDED!

Feel free to watch the video again if you were unable to complete this exercise or if you are unsure about some of your answers.

RABUFFI THE SEDUCER

STAGE #1

COMPREHENSION CHECK #1

Watch the video twice and select the best option:

1. Perla got angry with Rabuffi because...
 - a) he had forgotten something important.
 - b) he interfered in someone else's life.
 - c) he didn't help with house chores.
 - d) he spoke badly about a relative.

2. Rabuffi believed his son didn't need dating apps because...
 - a) he already had a partner.
 - b) he wasn't interested in those things.
 - c) he had inherited something special from his family.
 - d) he was very shy.

3. During the conversation, Rabuffi insisted that...
 - a) he had always been a serious person.
 - b) he had a great family legacy.
 - c) he had never made a mistake.
 - d) he wasn't interested in the past.

4. In the end, Perla...
 - a) changed the subject to avoid continuing the argument.
 - b) apologized for what she had said.
 - c) decided to leave the house.
 - d) agreed with Rabuffi.



Perla y Rabuffi con cara de perro

WATCH AGAIN IF NEEDED!

Feel free to watch the video again if you were unable to complete this exercise or if you are unsure about some of your answers.

STAGE #2

COMPREHENSION CHECK #2

Decide si la siguiente información es VERDADERA, FALSA o NO MENCIONADA.

1. Rabuffi editó el perfil de citas de su hijo sin pedirle permiso.
2. Perla siempre admiró el encanto de Rabuffi cuando eran jóvenes.
3. Fénix fue bloqueado de todas sus aplicaciones de citas por culpa de Rabuffi.
4. Rabuffi se enteró de las aplicaciones de citas al ver por accidente el teléfono de Fénix.
5. Perla y Rabuffi habían discutido muchas veces antes.
6. Rabuffi dijo que toda su familia había sido conocida por tener mucho juego.

-
1. Rabuffi edited his son's dating profile without asking for permission.
 2. Perla always admired Rabuffi's charm when they were young.
 3. Fenix got blocked from all his dating apps because of Rabuffi.
 4. Rabuffi found out about the dating apps by accidentally seeing Fenix's phone.
 5. Perla and Rabuffi have argued many times before.
 6. Rabuffi said his whole family had been known for having a lot of swag.

VOCABULARIO CLAVE

DO NOT READ THIS VOCABULARY , unless you have serious trouble to understand the gist of the story.

- * parar de – to stop (doing something)
- * quejarse – to complain
- * hacerse el tonto – to play dumb
- * por tu culpa – because of you / it's your fault
- * el toque de – the touch of
- * no me gusta ese tono – I don't like that tone
- * por accidente – by accident
- * juego – swag / charm
- * legado – legacy
- * venir de épocas inmemoriales – to come from time immemorial
- * ser culpa de – to be someone's fault
- * no por nada – no wonder / not for nothing
- * apenas me conociste – as soon as you met me
- * jaque mate – checkmate
- * mejor dejar ahí – better leave it there
- * caer rendido – to fall for (someone)
- * y aún así – and even so / and still

STAGE #3

COMPREHENSION CHECK #3

Escucha atentamente y responde:

1. ¿Por qué estaba furiosa Perla al inicio del video?
2. ¿Por qué Rabuffi parecía tan sorprendido de ver a Fenix en una aplicación de citas?
3. ¿Cómo justificó Rabuffi el haber editado el perfil?
4. Según Rabuffi, ¿cómo era su vida amorosa antes de conocer a Perla?
5. ¿Por qué afirmaba que Perla había caído rendida ante su poder de seducción?
6. ¿Coincidió con él Perla? ¿Por qué? ¿Por qué no?

1. Why was Perla furious at the beginning of the video?
2. Why did Rabuffi seem so surprised to see Fenix on a dating app?
3. How did Rabuffi justify having edited the profile?
4. According to Rabuffi, what was his love life like before he met Perla?
5. Why did he claim that Perla had fallen for his seductive powers?
6. Did Perla agree with him? Why or why not?



Una foto familiar muy reveladora

TUS NOTAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMPREHENSION CHECK #4A

Transcribe toda la noticia, palabra por palabra.
Si es muy difícil para ti, completa trabaja en los
ejercicios **4B y 4C**.

TRANSCRIPCIÓN

[illegible][illegible]

Comprensión súper-específica

STAGE #4

COMPREHENSION CHECK #4B

Completa los espacios con las palabras que escuchas.

Si necesitas ayuda, usa las palabras del cuadro 4C.

RABUFFI EL SEDUCTOR

- Perla: ¡Tú siempre con algo! ¡No pierdes tiempo para (1) _____ !
- Rabuffi: ¡Tú no paras de quejarte de todo lo que hago! A ver, ¿qué hice esta vez?
- Perla: ¡Pobre Fenix! ¡Es (2) _____ !
- Rabuffi: ¿Fenix? ¿De qué me estás hablando?
- Perla: Eres especial para hacerte el (3) _____ . Por tu culpa lo (4) _____ de todas sus aplicaciones de citas.
- Rabuffi: ¡Ah, eso! ¡No sabía de lo que hablabas!
- Perla: Sí, sí, tú nunca sabes nada_ cuando no te conviene. ¿Cómo es eso de que le editaste el perfil?
- Rabuffi: ¡Ese perfil era terrible! Necesitaba (5) _____ de un experto.
- Perla: ¿Y quién era ese experto? ¿Tú? A ver, cuéntame, ¿qué hiciste esta vez?
- Rabuffi: No me gusta (6) _____ , pero bueno. Unos días atrás, Fenix dejó la compu abierta, y (7) _____ pude ver lo que había escrito. ¡Estaba en una aplicación de citas! ¡Una aplicación de citas!

- Perla: ¿Y qué tiene de sorprendente? Todo el mundo usa esas aplicaciones hoy en día.
- Rabuffi: ¡Yo no lo podía creer! ¿Mi hijo? ¿En una aplicación de citas? ¡Por favor! El chico tiene (8) _____. No necesita aplicaciones de citas para conseguir mujeres.
- Perla: ¿Pero de qué hablas?
- Rabuffi: Los Rabuffi históricamente hemos sido grandes (9) _____. Mi abuelo fue un gran seductor, mi padre también, y por supuesto yo. Es natural que Fenix también tenga ese juego que nos hace a todos los Rabuffi especiales.
- Perla: ¿Tú seductor? ¿En qué (10) _____ ? ¡Tú nunca tuviste juego!
- (...)

COMPREHENSION CHECK #4C

DO NOT USE unless you are unable to fill out the gaps.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| 1) a. generar problemas | b. atraer problemas | c. complicar todo |
| 2) a. un ángel de Dios | b. un pan de Dios | c. amigo de Dios |
| 3) a. desentendido | b. distraído | c. tonto |
| 4) a. cancelaron | b. echaron | c. bloquearon |
| 5) a. el consejo | b. el toque | c. la ayuda |
| 6) a. ese tonito | b. ese tono | c. lo que insinúas |
| 7) a. desafortunadamente | b. de casualidad | c. por accidente |
| 8) a. mi estilo | b. mis genes | c. mis lecciones |
| 9) a. seductores | b. conquistadores | c. galanes |
| 10) a. universo paralelo | b. mundo paralelo | c. universo irreal |

ANSWER KEY

STAGE 1

COMPREHENSION CHECK #1

1) B 2) C 3) B 4) D

STAGE 2

COMPREHENSION CHECK #2

1) V 2) F 3) V 4) F 5) V/NM 6) V

STAGE 3

COMPREHENSION CHECK #3

SPANISH

1. Porque había descubierto que Rabuffi había editado el perfil de citas de su hijo sin permiso.
2. Porque, según él, los Rabuffi eran seductores y Fenix no necesitaba una aplicación de citas para conocer mujeres.
3. Dijo que lo hizo para ayudar a su hijo, ya que el perfil original requería el toque de un experto.
4. Afirmó que antes de conocer a Perla, era un imán para las mujeres y que todas lo deseaban.
5. Porque decía que apenas ella lo había conocido, ella también había caído rendida ante su “juego” y encanto natural.
6. No, Perla no coincidía con él; dijo que cayó rendida del sueño ante su aburrimiento.

ENGLISH

1. Because she had discovered that Rabuffi had edited his son's dating profile without permission.
2. Because, according to him, the Rabuffis were charming and Fenix didn't need a dating app to meet women.
3. He said he did it to help his son, since the original profile needed the touch of an expert.
4. He claimed that before meeting Perla, he was a magnet for women and that all of them desired him.
5. Because he said that as soon as she met him, she had also fallen for his “game” and natural charm.
6. No, Perla did not agree with him; she said she fell asleep because of his boredom.

STAGE 4

For stage 4A, the transcript will be available next week when we work on stages 5-6.

COMPREHENSION CHECK #4B

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. generar problemas | 6. ese tono |
| 2. un pan de Dios | 7. por accidente |
| 3. tonto | 8. mis genes |
| 4. bloquearon | 9. seductores |
| 5. el toque | 10. universo paralelo |