



STAGES 5-6

Por Julio Foppoli

BEFORE YOU START STAGE 5

Congratulations! You've successfully completed comprehension stages 1-4. Now it's time to acquire the new vocabulary in context and get ready to use it.

Stage 5 is divided into two sections:

- * **5A** focuses on analyzing vocabulary in context to ensure everything is 100% clear. Once you fully understand the words and phrases, it's time to commit them to memory. Watch the video as many times as necessary—first with the text, until you can easily recognize every single word being spoken. Once you've achieved this, remove the text and watch again, ensuring you can mentally identify each word. If you get lost, go back and forth until you master it.
- * **5B** reinforces your learning by having you translate sentences using the newly acquired vocabulary into Spanish. This step will not only solidify your understanding but also help you apply the words in different contexts.

After checking your answers, it's time to get ready to **speak**—and that's what **Stage 6** is all about. This final stage will help you structure your thoughts and equip you with key phrases to express yourself with confidence.

All the best,



Julio Foppoli
Certified ESOL / Spanish Instructor
Author and Content Developer

**EVERY WORD YOU MASTER IS A
 STEP CLOSER TO FLUENCY—KEEP
 GOING, EVEN WHEN IT FEELS
 TOUGH. SUCCESS IS BUILT ONE
 CHALLENGE AT A TIME!**



Julio Foppoli, ESOL / Spanish Instructor

STAGE #5A

ANÁLISIS DE VOCABULARIO

RABUFFI EL SEDUCTOR

- Perla: ¡Tú siempre con algo! ¡No pierdes tiempo para generar problemas!
- Rabuffi: ¡**Tú no paras de quejarte de** todo lo que hago! A ver, ¿qué hice esta vez?
- Perla: ¡Pobre Fenix! ¡Es un pan de Dios!
- Rabuffi: ¿Fenix? ¿De qué me estás hablando?
- Perla: Eres especial para **hacerte el tonto. Por tu culpa** lo bloquearon de todas sus aplicaciones de citas.
- Rabuffi: ¡Ah, eso! ¡No sabía de lo que hablabas!
- Perla: Sí, sí, tú nunca sabes nada_ cuando no te conviene. ¿Cómo es eso de que le editaste el perfil?
- Rabuffi: ¡Ese perfil era terrible! Necesitaba **el toque de un** experto.
- Perla: ¿Y quién era ese experto? ¿Tú? A ver, cuéntame, ¿qué hiciste esta vez?
- Rabuffi: **No me gusta ese tono**, pero bueno. Unos días atrás, Fenix dejó la compu abierta, y **por accidente** pude ver lo que había escrito. ¡Estaba en una aplicación de citas! ¡Una aplicación de citas!
- Perla: ¿Y qué tiene de sorprendente? Todo el mundo usa esas aplicaciones hoy en día.
- Rabuffi: ¡Yo no lo podía creer! ¿Mi hijo? ¿En una aplicación de citas? ¡Por favor! El chico tiene mis genes. No necesita aplicaciones de citas para conseguir mujeres.

RABUFFI THE SEDUCER

- Perla: You're always up to something! You waste no time stirring up trouble!
- Rabuffi: And **you never stop complaining about** everything I do! Okay, what did I do this time?
- Perla: Poor Fenix! He's a sweetheart!
- Rabuffi: Fenix? What are you talking about?
- Perla: You're really good at **playing dumb. Thanks to you**, he got blocked from all his dating apps.
- Rabuffi: Oh, that! I didn't know what you were talking about!
- Perla: Yeah, yeah, you never know anything when it's convenient for you. What's this about editing his profile?
- Rabuffi: That profile was terrible! It needed **the touch** of an expert.
- Perla: And who was that expert, you? Go on, tell me, what did you do this time?
- Rabuffi: **I don't like your tone**, but fine. A few days ago, Fenix left his laptop open, and **by accident**, I saw what he had written. He was on a dating app! A dating app!
- Perla: And what's so surprising? Everyone uses those apps nowadays.
- Rabuffi: I couldn't believe it! My son? On a dating app? Please! The kid has my genes. He doesn't need apps to get women.

Perla: ¿Pero de qué hablas?

Rabuffi: Los Rabuffi históricamente hemos sido grandes seductores. Mi abuelo fue un gran seductor, mi padre también, y por supuesto yo. Es natural que Fenix también tenga ese **juego** que nos hace a todos los Rabuffi especiales.

Perla: ¿Tú seductor? ¿En qué universo paralelo? ¡Tú nunca tuviste juego!

Rabuffi: ¿Yo no tenía juego? ¡Por favor! Estás tratando de destruir un **legado** que **viene de épocas inmemoriales**. Cuando te conocí, era un **imán** para las mujeres bonitas. todas me deseaban.

Perla: Claro, claro, me imagino.

Rabuffi: Pero bueno, empezamos a salir y fue el fin de mi carrera de galán.

Perla: Y seguro eso **fue culpa mía**, también.

Rabuffi: Por supuesto. ¿De quién más sino? **No por nada, apenas me conociste** querías casarte. ¿O vas a negar eso?

Perla: Bue.. bueno, sí...

Rabuffi: ¡Ajá! **Jaque mate**. Y poco tiempo después, nació nuestro primer hijo, Jamal.

Perla: ¡**Mejor dejémoslo ahí!**

Rabuffi: No quiero dejarlo ahí. ¡Tú también **caiste rendida** ante **los encantos seductores** de los Rabuffi!

Perla: ¡Ay, por favor! Caí rendida, sí... **rendida del sueño**, ¡porque eras más aburrido que un tutorial de Excel!

Rabuffi: ¡Ja! ¿**Y aún así** te casaste conmigo?

Perla: Y.... típico error de juventud.

FIN

Perla: What are you even talking about?

Rabuffi: The Rabuffis have historically been great seducers. My grandfather was a great seducer, my father too, and of course, me. Naturally, Fenix has that **swag** that makes all of us Rabuffis special.

Perla: You? A seducer? In what parallel universe? You never had any swag!

Rabuffi: I didn't have swag? Please! You're trying to destroy a **legacy** that **goes back ages**. When I met you, I was a **magnet** for beautiful women. Everyone wanted me.

Perla: Sure, sure, I bet.

Rabuffi: But then we started dating and that was the end of my ladies' man career.

Perla: And I'm sure **that was my fault** too, right?

Rabuffi: Of course. Whose else would it be? **No wonder** you wanted to marry me **the moment we met**. Or are you going to deny that?

Perla: W-well, yes...

Rabuffi: Aha! **Checkmate**. And some time later, our first son, Jamal, was born.

Perla: **Let's just leave it there!**

Rabuffi: I don't want to leave it there. You also **fell for** the **seductive charms** of the Rabuffis!

Perla: Oh, please! I fell alright... **fell asleep**, because you were more boring than an Excel tutorial!

Rabuffi: Ha! **And yet** you still married me?

Perla: A typical youthful mistake.

THE END

STAGE #5B

PRÁCTICA DE VOCABULARIO

EJERCICIO #1

Traduce estas oraciones al español.

1. My grandfather had real **swag**.

2. It wasn't **my fault** if the project failed.

3. He always **pretends to be dumb** when someone confronts him.

4. This tradition is part of our **legacy**.

5. **Because of you**, I missed the job interview!

6. You **don't stop complaining** about everything I do!

7. Those beliefs **have existed since time immemorial**.

8. That soup was good, but it needed **the touch of** a real chef.

9. I read your message **by accident** when your phone lit up.

10. **don't like that tone**, so be careful how you talk to me.

EJERCICIO #2

Traduce estas oraciones al español.

1. **Better to leave it there** before we argue more.

2. He **barely met me** before he wanted to get married.

3. She quickly **fell for him** because of his charm.

4. The team worked hard, and **no wonder** they won the championship.

5. She was so tired, she just **fell down exhausted** after the hike.

6. **Checkmate!** You lost the game.

7. Whenever we talked, he **wouldn't stop complaining** about everything.

8. Even though she was tired, she **still did it**.

9. **We didn't like her tone** when she talked to us.

10. **We played dumb** when we had to answer questions about our investors.

SPEAKING TRAINING

STAGE # 6: TELLING THE STORY

Now it's time to share the story with the world!

PART 1: GETTING THE FACTS STRAIGHT

Summarize the story by completing these beginnings.

- 1. Indignada, Perla
-
- 2. Como resultado de
-
- 3. Rabuffi le explicó que el perfil
-
- 4. Según él, todos los Rabuffis
-
- 5. Cuando Perla se burló de
-
- 6. Si bien Rabuffi le recordó
-



Organicemos nuestras ideas

- 1. Outraged, Perla
-
- 2. As a result of
-
- 3. Rabuffi explained that the profile
-
- 4. According to him, all Rabuffis
-
- 5. When Perla mocked
-
- 6. Although Rabuffi reminded her
-

PART 2: GETTING READY TO TALK

Take a moment to get ready to talk about the story. The objective is not to memorize the sentences, but to organize your ideas.

- * Once you have gathered up your thoughts, imagine being in front of a Spanish speaker who has never heard the story.
- * Tell them as much as you can in 2 minutes or less.
- * You can use the following prompts if you need, but do NOT look at the answers you provided in part 1:

1. Indignada, Perla
-
2. Como resultado de
-
3. Rabuffi le explicó que el perfil
-
4. Según él, todos los Rabuffis
-
5. Cuando Perla se burló de
-
6. Si bien Rabuffi le recordó
-



¡Comparte la historia con el mundo!

PART 3: TELLING THE STORY

Now it's the time to shine! Tell the story in 2 minutes or less.

PRO TIP!

Record your voice and share it later with as many people as possible (teachers, fellow students, native Spanish speakers, etc.) for some useful feedback!

ANSWER KEY

STAGE 5A

For the vocabulary analysis, see pages 3-5 and the companion video.

STAGE 5B

EJERCICIO #1

1. Mi abuelo tenía mucho juego / estilo.
2. No fue **culpa mía** si el proyecto fracasó.
3. Él siempre **se hace el tonto** cuando alguien lo enfrenta.
4. Esta tradición es parte de nuestro **legado**.
5. **Por tu culpa**, perdí la entrevista de trabajo.
6. ¡Tú **no paras de quejarte** de todo lo que hago!
7. Esas creencias han existido **desde épocas inmemoriales**.
8. Esa sopa estaba buena, pero le faltaba **el toque de** un verdadero chef.
9. Leí tu mensaje **por accidente** cuando se encendió tu teléfono.
10. **No me gusta ese tono**, así que ten cuidado con cómo me hablas.

EJERCICIO #2

1. **Mejor dejémoslo ahí** antes de que discutamos más.
2. Él **apenas me conoció** quería / quiso casarse.
3. Ella rápidamente **cayó rendida** por su encanto.
4. El equipo trabajó mucho y **no por nada** ganó el campeonato.
5. Estaba tan cansada que simplemente **cayó rendida** después de la caminata.
6. ¡**Jaque mate!** Perdiste la partida.
7. Siempre que hablábamos, **no paraba de quejarse** de todo.
8. Aunque estaba cansada, **aún así lo hizo**.
9. **No nos gustó su tono** cuando nos habló.
10. **Nos hicimos los tontos** cuando tuvimos que hablar de nuestros inversores.

STAGE 6

POSSIBLE ANSWERS

1. **Indignada, Perla** le reclamó a Rabuffi por haberle causado problemas a su hijo Fenix al meterse con su perfil de citas.
 2. **Como resultado de** esa intervención, Fenix había sido bloqueado de todas sus aplicaciones para conocer gente.
 3. **Rabuffi le explicó que el perfil** era tan malo que sintió la necesidad de ayudarlo, aprovechando que la computadora estaba abierta.
 4. **Según él, todos los Rabuffis** eran seductores por naturaleza, desde su abuelo hasta él mismo, y Fenix no debía depender de aplicaciones.
 5. **Cuando Perla se burló de** su supuesto encanto, Rabuffi defendió su “legado” de galán y recordó que, según él, muchas mujeres lo deseaban.
 6. **Si bien Rabuffi le recordó** que ella se había querido casar apenas lo conoció, Perla dijo que todo había sido un típico error de juventud.
1. **Outraged, Perla** confronted Rabuffi for causing problems for their son Fenix by meddling with his dating profile.
 2. **As a result of** that interference, Fenix had been blocked from all his dating apps.
 3. **Rabuffi explained that** the profile was so bad he felt the need to help, taking advantage of the fact that the computer had been left open.
 4. **According to him, all the Rabuffis** were natural-born charmers, from his grandfather to himself, and Fenix shouldn't need apps to meet women.
 5. **When Perla mocked** his supposed charm, Rabuffi defended his “legacy” as a ladies' man and claimed that many women had once desired him.
 6. **Although Rabuffi reminded her** that she had wanted to marry him as soon as they met, Perla said it had been just a typical youthful mistake.