

HUMOR

INTELIGENCIA ARTIFICIAL ORGANIZA CITAS (1)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Watch the video and answer the questions below.



1. ¿Por qué tiene que dejar la conversación el protagonista?
2. ¿Qué tipo de restaurante quiere reservar el hombre para la cena?
3. ¿Qué otro restaurante le sugiere la IA y por qué motivo?
4. ¿Cómo reacciona cuando la asistente menciona a Susana?
5. ¿Qué insinúa la asistente sobre Susana y otras personas?
6. ¿Quién es Marta y por qué es mencionada en la conversación?

HUMOR

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Find the differences between the audio and the text. If you prefer something more challenging, work on exercise **2B** instead.*

IA ORGANIZA CITAS

- No, es lo veremos en la reunión de Londres.
- Sí, de acuerdo. Oye, me voy, que tengo una cita y aún no he reservado ni restaurante. ¿De acuerdo?
- Venga. Muchas gracias. Adiós. Asistente, busca un restaurante para cenar esta noche.
- He encontrado 10 restaurantes cerca de ti.
- Perfecto. Deseo uno que sea italiano.
- Perdona, no te entiendo.
- Selecciona uno que sea italiano...
- No, que no entiendo que quieras comer lo mismo nuevamente.
- ¿Perdona?
- Es el tercer día que comes muy pesado por la noche. ¿No prefieres un vegetariano?
- No, prefiero un italiano.
- Bueno, en fin. ¿Para cuántas personas?
- Para dos.
- ¿Quién es ella?
- Susana.
- Esa chica no me gusta para ti.
- Bueno, pues a mí sí me gusta para mí.
- Y no eres honesto contigo.
- ¿Perdona?
- Reservaré a las 9.
- No, no, no. ¿Qué has insinuado con eso?
- (...)

HUMOR

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Fill out the gaps with the words you hear.

IA ORGANIZA CITAS

- No, (1) _____ en la reunión de Londres.
- Sí, de acuerdo. Oye, (2) _____, que tengo una cita y aún no he reservado ni restaurante. ¿De acuerdo?
- Venga. Muchas gracias. Adiós. Asistente, busca un restaurante para cenar esta noche.
- He encontrado 10 restaurantes cerca de ti.
- Perfecto. (3) _____ uno que sea italiano.
- Perdona, no te entiendo.
- Selecciona uno que sea italiano...
- No, que no entiendo que quieras comer (4) _____.
- ¿Perdona?
- Es el tercer día que comes (5) _____ por la noche. ¿No prefieres un vegetariano?
- No, prefiero un italiano.
- (6) _____. ¿Para cuántas personas?
- Para dos.
- ¿Quién es ella?
- Susana.
- Esa chica no me gusta para ti.
- Bueno, pues a mí sí me gusta para mí.
- Y no eres (7) _____.
- ¿Perdona?
- Reservaré a las 9.
- No, no, no. ¿Qué has (8) _____ con eso?
- (...)

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

If you are struggling to understand what they say, select the best option.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1) a. vamos a verlo | b. vamos a solucionarlo | c. voy a solucionarlo |
| 2) a. te tengo que dejar | b. no te quiero dejar | c. tengo que irme |
| 3) a. escoge | b. selecciona | c. elige |
| 4) a. pasta otra vez | b. siempre carbohidratos | c. lo mismo otra vez |
| 5) a. carbohidratos | b. hidratos | c. proteína |
| 6) a. como quieras | b. tú decides | c. tu verás |
| 7) a. tan original | b. demasiado especial | c. el único |
| 8) a. sugerido | b. querido decir | c. dicho |

HUMOR

EJERCICIO #3: COMPARTE LA HISTORIA

Use the prompts to summarize and share the story.

1. Tras hacer una llamada, el protagonista _____

2. La asistente encuentra _____

3. La asistente de IA le explica _____

4. Ante la negativa del hombre, _____

5. Al escuchar que es Susana, _____

6. Confundido, el hombre _____

ANSWERS

EJERCICIO #1

1. Porque tiene una cita y aún no ha reservado un restaurante.
2. Un restaurante italiano.
3. Un restaurante vegetariano, porque el hombre lleva tres días comiendo hidratos por la noche.
4. Se sorprende y pregunta qué quiso decir.
5. Que no es el único al que le gusta Susana.
6. Es alguien que la asistente prefiere para el protagonista en lugar de Susana.

HUMOR

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

IA ORGANIZA CITAS

- No, (1) **voy a solucionarlo** en la reunión de Londres.
- Sí, de acuerdo. Oye, (2) **te tengo que dejar**, que tengo una cita y aún no he reservado ni restaurante. ¿De acuerdo?
- Venga. Muchas gracias. Adiós. Asistente, busca un restaurante para cenar esta noche.
- He encontrado 10 restaurantes cerca de ti.
- Perfecto. (3) **Selecciona** uno que sea italiano.
- Perdona, no te entiendo.
- Selecciona uno que sea italiano...
- No, que no entiendo que quieras comer (4) **pasta otra vez**.
- ¿Perdona?
- Es el tercer día que comes (5) **hidratos** por la noche. ¿No prefieres un vegetariano?
- No, prefiero un italiano.
- (6) **Tú verás**. ¿Para cuántas personas?
- Para dos.
- ¿Quién es ella?
- Susana.
- Esa chica no me gusta para ti.
- Bueno, pues a mí sí me gusta para mí.
- Y no eres (7) **el único**.
- ¿Perdona?
- Reservaré a las 9.
- No, no, no. ¿Qué has (8) **querido decir** con eso?
- (...)

HUMOR

EJERCICIO #3

1. **Tras hacer una llamada, el protagonista** le pide a la asistente de IA que busque un restaurante para cenar.
2. **La asistente encuentra** diez opciones cercanas, y él le pide seleccionar un italiano.
3. **La asistente de IA le explica** por qué no cree que esa sea una buena opción.
4. **Ante la negativa del hombre**, le pregunta para cuántas personas es la reserva y se interesa por saber quién es su acompañante.
5. **Al escuchar que es Susana**, expresa su desaprobación y añade que no es el único al que ella le gusta.
6. **Confundido, el hombre** intenta entender el comentario, mientras la asistente menciona a Marta y muestra una clara preferencia por ella.

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

IA ORGANIZA CITAS

— No, voy a solucionarlo en la reunión de Londres.

— Sí, de acuerdo. Oye, te tengo que dejar, que tengo una cita y aún no he reservado ni restaurante. ¿De acuerdo?

— Venga. Muchas gracias. Adiós. Asistente, busca un restaurante para cenar esta noche.

— He encontrado 10 restaurantes cerca de ti.

— Perfecto. Selecciona uno que sea italiano.

— Perdona, no te entiendo.

— Selecciona uno que sea italiano...

— No, que no entiendo que quieras comer pasta otra vez.

— ¿Perdona?

— Es el tercer día que comes hidratos por la noche. ¿No prefieres un vegetariano?

— No, prefiero un italiano.

— Tú verás. ¿Para cuántas personas?

AI ORGANIZES DATES

— No, I'll sort it out in the meeting in London.

— Yes, okay. Hey, I have to go, I have an appointment and I haven't even booked a restaurant yet. Okay?

— Alright. Thank you very much. Goodbye. Assistant, find a restaurant for dinner tonight.

— I've found 10 restaurants near you.

— Perfect. Select one that's Italian.

— Sorry, I don't understand you.

— Select one that's Italian...

— No, I don't understand why you want to eat pasta again.

— Sorry?

— It's the third day you're eating carbs at night. Don't you prefer a vegetarian one?

— No, I prefer an Italian one.

— Whatever you say. For how many people?

HUMOR

— Para dos.
— ¿Quién es ella?
— Susana.
— Esa chica no me gusta para ti.
— Bueno, pues a mí sí me gusta para mí.
— Y no eres el único.
— ¿Perdona?
— Reservaré a las 9.
— No, no, no. ¿Qué has querido decir con eso?
— ¿Mejor a las 10?
— No, no. Quiero decir, ¿qué has querido decir con eso de las 10? De la hora no, con lo que has dicho de Susana, de que no soy el único.
— Me gusta más más Marta.
— Pero vamos a ver, ¿qué sabes tú de Marta? ¿A qué viene Marta ahora?
— Me gusta más que Susana.
— ¿Me estás volviendo loco?
— Eso se lo dejo a Susana.

(Continuará...)

— For two.
— Who is she?
— Susana.
— I don't like that girl for you.
— Well, I do like her for me.
— And you're not the only one.
— Sorry?
— I'll book for 9 o'clock.
— No, no, no. What did you mean by that?
— Better at 10?
— No, no. I mean, what did you mean by the 10 o'clock thing? Not the time, but what you said about Susana, that I'm not the only one.
— I like Marta more.
— But wait, what do you know about Marta? Why is Marta coming up now?
— I like her more than Susana.
— Are you driving me crazy?
— I'll leave that to Susana.

(To be continued)