

HUMOR

INTELIGENCIA ARTIFICIAL ORGANIZA CITAS (2)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Listen to the audio carefully and answer the questions below.



1. ¿Por qué el protagonista dice que no quiere discutir con la asistente de IA?
2. ¿Cómo describe la IA el restaurante que ha reservado?
3. ¿Cuál es su predicción sobre el futuro del protagonista si sigue saliendo con Susana?
4. ¿Qué lugares dice la IA que pueden ser importantes para el protagonista en el futuro?
5. ¿Qué ocurre al final de la conversación?

HUMOR

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Find the differences between the audio and the text. If you prefer something more challenging, work on exercise **2B** instead.*

IA ORGANIZA CITA (2)

- Oye, mira, no voy a discutir contigo. No eres más que un software. Estás hecho ahí para estar en una máquina. No, no, no. ¡Ni existes, hombre! ¿Qué hago yo hablando con una máquina?
- Confirmado entonces: mesa para dos en un restaurante de gordos, con la loca de la oficina, a las 9:30. ¿Alguna cosa más?
- Oye, que tú tienes que facilitarme la vida.
- Eso hago. Susana es el tipo de mujer que te deslumbra unos años. Luego se casa con uno más importante que tú, te deprimas, empiezas una terapia carísima que se te junta con tus deudas, la letra del coche y los reclamos de tu exmujer. Las deudas finalmente te arruinan e intentas superar tu derrota con el alcohol, entrando en (8) una vorágine irreversible de adicciones que, tarde o temprano, te matarán.
- He encontrado tres funerarias cerca de ti.
- Martuqui, hola. Sé que es un poquito tarde, pero... ¿Preferirías cenar en un vegetariano?

HUMOR

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Listen and fill out the gaps with the words you hear.

IA ORGANIZA CITA (2)

- Oye, mira, no voy a discutir contigo. No eres más que un software. Estás hecho ahí para estar en una máquina. No, no, no. ¡Ni existes, hombre! ¿Qué hago yo (1) _____ con una máquina?
- Confirmado entonces: mesa para dos en un restaurante de gordos, con (2) _____ de la oficina, a las 9:30. ¿Alguna cosa más?
- Oye, que (3) _____ tienes que facilitarme la vida.
- Eso hago. Susana es el tipo de mujer que (4) _____ unos años. Luego se casa con uno (5) _____ que tú, te deprimes, empiezas una terapia carísima que se te junta con (6) _____, la letra del coche y (7) _____ a tu exmujer. Las deudas finalmente te arruinan e intentas superar tu derrota con el alcohol, entrando en (8) _____ irreversible de adicciones que, tarde o temprano, te matarán.
- He encontrado tres (9) _____ cerca de ti.
- Martuqui, hola. Sé que es un poquito tarde, pero... ¿(10) _____ cenar en un vegetariano?

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

If you are struggling to understand what they say, select the best option.

- | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|
| 1) a. razonando | b. dialogando | c. discutiendo |
| 2) a. tu supervisora | b. una loca | c. la promiscua |
| 3) a. es obvio que | b. se supone que | c. evidentemente |
| 4) a. te engaña | b. te marea | c. te engatusa |
| 5) a. más atractivo | b. mejor posicionado | c. mejor situado |
| 6) a. el estrés | b. los problemas | c. la hipoteca |
| 7) a. la pensión | b. la jubilación | c. los préstamos |
| 8) a. una situación | b. una espiral | c. un ciclo |
| 9) a. sanatorios | b. tanatorios | c. clínicas |
| 10) a. te apuntas | b. te gustaría | c. te apetecería |

HUMOR

EJERCICIO #3: COMPARTE LA HISTORIA

Use the prompts to summarize and share the story.

1. El hombre discute con _____
2. Ella confirma _____
3. A continuación, la IA predice _____

4. Tras esa predicción, _____
5. Sorprendido y molesto, _____
6. Finalmente, _____

ANSWERS

EJERCICIO #1

1. Porque dice que la asistente de IA no es más que un software y no tiene sentido razonar con una máquina.
2. Lo describe como un "restaurante de gordos".
3. Predice que Susana lo va a marear unos años, luego se casará con alguien mejor situado, él se deprimirá, empezará una terapia cara, se endeudará con la hipoteca, el coche y la pensión de su exmujer, y acabará en una espiral de adicciones que lo destruirán.
4. Tres tanatorios (funerarias).
5. El protagonista termina invitando a Martuqui a cenar en un restaurante vegetariano.

HUMOR

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

IA ORGANIZA CITA (2)

- Oye, mira, no voy a discutir contigo. No eres más que un software. Estás hecho ahí para estar en una máquina. No, no, no. ¡Ni existes, hombre! ¿Qué hago yo (1) **razonando** con una máquina?
- Confirmado entonces: mesa para dos en un restaurante de gordos, con (2) **la promiscua** de la oficina, a las 9:30. ¿Alguna cosa más?
- Oye, que (3) **se supone que** tienes que facilitarme la vida.
- Eso hago. Susana es el tipo de mujer que (4) **te marea** unos años. Luego se casa con uno (5) **mejor situado** que tú, te deprimes, empiezas una terapia carísima que se te junta con (6) **la hipoteca**, la letra del coche y (7) **la pensión** a tu exmujer. Las deudas finalmente te arruinan e intentas superar tu derrota con el alcohol, entrando en (8) **una espiral** irreversible de adicciones que, tarde o temprano, te matarán.
- He encontrado tres (9) **tanatorios** cerca de ti.
- Martuqui, hola. Sé que es un poquito tarde, pero... ¿(10) **te apuntas a** cenar en un vegetariano?

EJERCICIO #3

1. El hombre discute con la asistente de IA, recordándole que solo es un software y que no tiene sentido razonar con una máquina.
2. Ella confirma la reserva en un "restaurante de gordos" con "la promiscua de la oficina" a las 9:30.
3. A continuación, la IA predice un futuro desastroso si el hombre sigue saliendo con Susana, mencionando problemas económicos, terapia costosa y adicciones.
4. Tras esa predicción, le informa que ha encontrado tres tanatorios cerca de él.
5. Sorprendido y molesto, el hombre decide cambiar de planes.
6. Finalmente, él llama a Marta (Martuqui) y la invita a cenar en un restaurante vegetariano.

HUMOR

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

IA ORGANIZA CITA (2)

- Oye, mira, no voy a discutir contigo. No eres más que un software. Estás hecho ahí para estar en una máquina. No, no, no. ¡Ni existes, hombre! ¿Qué hago yo razonando con una máquina?
- Confirmado entonces: mesa para dos en un restaurante de gordos, con la promiscua de la oficina, a las 9:30. ¿Alguna cosa más?
- Oye, que se supone que tienes que facilitarme la vida.
- Eso hago. Susana es el tipo de mujer que te marea unos años. Luego se casa con uno mejor situado que tú, te deprimas, empiezas una terapia carísima que se te junta con la hipoteca, la letra del coche y la pensión a tu exmujer. Las deudas finalmente te arruinan e intentas superar tu derrota con el alcohol, entrando en una espiral irreversible de adicciones que, tarde o temprano, te matarán.
- He encontrado tres tanatorios cerca de ti.
- Martuqui, hola. Sé que es un poquito tarde, pero... ¿te apuntas a cenar en un vegetariano?

AI ORGANIZES DATE (2)

- Hey, look, I'm not going to argue with you. You're nothing but software. You're made to be in a machine. No, no, no. You don't even exist, man! What am I doing reasoning with a machine?
- Confirmed then: a table for two at a fatty's restaurant, with the office floozy, at 9:30. Anything else?
- Hey, you're supposed to make my life easier.
- That's what I'm doing. Susana is the kind of woman who messes with you for a few years. Then she marries someone better off than you, you get depressed, start an expensive therapy that overlaps with the mortgage, the car payment, and alimony to your ex-wife. The debts finally ruin you, and you try to overcome your defeat with alcohol, entering an irreversible spiral of addictions that, sooner or later, will kill you.
- I have found three funeral homes near you.
- Martuqui, hey. I know it's a bit late, but... want to go to dinner at a vegetarian place?