



STAGES 1-4

Por Julio Foppoli

BEFORE YOU START

My name is Julio Foppoli, and I want you to Speak Spanish Like a Pro!

In these activities, you will listen to the same story many times and you will transition from understanding very little to getting everything said in the video perfectly.

As you go through the activities, you will be reaching different stages of comprehension and oral production:

- 1) STAGE 1: Getting the gist
- 2) STAGE 2: Noticing some details
- 3) STAGE 3: Catching every detail
- 4) STAGE 4: Pushing your limits
- 5) STAGE 5: Expanding your vocabulary
- 6) STAGE 6: Sharing the story

The following activities cover stages 5-6. If you haven't worked on comprehension yet, I strongly suggest starting there first.

Just follow the activities to the T, and in no time, you will be understanding real Spanish Like a Pro!

And, as I always tell you, if you have any comments, ideas, suggestions or specific challenges that I could help you with, please let me know.

All the best,



Julio Foppoli
Certified ESOL / Spanish Instructor
Author and Content Developer

***"I PLAN THE WORK, YOU
 WORK THE PLAN_ AND
 YOU'LL SEE RESULTS FAST."***



Julio Foppoli, ESOL / Spanish Instructor

ROBOT SECUESTRADOR

STAGE #1

COMPREHENSION CHECK #1

Mira el video dos veces y selecciona la mejor opción.

1. Tom se enojó con la producción del programa porque...
 - a) el noticiero cambiaría de horario.
 - b) Diana había sido despedida sin motivo.
 - c) decidieron reincorporar a Diana al programa.
 - d) no le subieron el sueldo.

2. Desde el inicio del programa, Diana y Tom...
 - a) ignoraron los temas polémicos.
 - b) tuvieron una conversación amigable.
 - c) se interrumpieron constantemente con chistes.
 - d) dejaron claro que no se querían.

3. En la noticia se mencionó que...
 - a) los humanos habían destruido a los robots.
 - b) un robot con inteligencia artificial lideró una rebelión
 - c) la sociedad les temía a los robots.
 - d) los robots estaban fuera de control.



Tom se ve claramente ofuscado.

4. El director entró en pánico porque...
 - a) el programa estaba perdiendo audiencia rápidamente.
 - b) la discusión en vivo entre Tom y Diana se puso muy tensa.
 - c) olvidaron poner la publicidad a tiempo.
 - d) había problemas técnicos.

WATCH AGAIN IF NEEDED!

Feel free to watch the video again if you were unable to complete this exercise or if you are unsure about some of your answers.

KIDNAPPING ROBOT

STAGE #1

COMPREHENSION CHECK #1

Watch the video twice and select the best option:

1. Tom got angry with the show's production because...
 - a) the news show's schedule was going to change.
 - b) Diana had been fired without reason.
 - c) they decided to bring Diana back to the show.
 - d) they didn't give him a raise.

2. From the beginning of the show, Diana and Tom...
 - a) ignored controversial topics.
 - b) had a friendly conversation.
 - c) constantly interrupted each other with jokes.
 - d) made it clear they didn't like each other.

3. The news mentioned that...
 - a) humans had destroyed the robots.
 - b) a robot with artificial intelligence led a rebellion.
 - c) society was afraid of the robots.
 - d) the robots were out of control.

4. The director panicked because...
 - a) the show was quickly losing audience.
 - b) the live discussion between Tom and Diana became very tense.
 - c) they forgot to air the commercials on time.
 - d) there were technical problems.



Una vieja conocida

WATCH AGAIN IF NEEDED!

Feel free to watch the video again if you were unable to complete this exercise or if you are unsure about some of your answers.

STAGE #2

COMPREHENSION CHECK #2

Decide si la siguiente información es VERDADERA, FALSA o NO MENCIONADA.

1. Tom estaba contento con el regreso de Diana al programa.
2. Diana y Tom tuvieron una relación amigable y respetuosa durante el programa.
3. La noticia trataba sobre una rebelión liderada por un robot en Shanghái.
4. El director estuvo tranquilo y confiado durante la discusión en vivo.
5. La discusión entre Tom y Diana fue muy tensa.
6. Los robots en la noticia usaron la fuerza física para convencer a otros de unirse a la rebelión.

.....

1. Tom was happy about Diana's return to the show.
2. Diana and Tom had a friendly and respectful relationship during the show.
3. The news was about a rebellion led by a robot in Shanghai.
4. The director was calm and confident during the live discussion.
5. The argument between Tom and Diana was very tense.
6. The robots in the news used physical force to convince others to join the rebellion.

VOCABULARIO CLAVE

DO NOT READ THIS VOCABULARY , unless you have serious trouble to understand the gist of the story.

- * machista (adj): sexist
- * misógino (adj): misogynistic
- * dejar mal parado (exp): to make someone look bad
- * un golpe bajo (exp): a low blow
- * polémico (adj): controversial
- * irascible (adj): irritable
- * halago (n): compliment
- * liderar (v): to lead
- * persuadir (v): to persuade
- * mediante (prep): through
- * desarrollar (v): to develop
- * marcar un gran cambio (exp): to mark a major shift
- * influir (v): to influence
- * la época dorada (exp): the golden age
- * civilización (n): civilization
- * igualdad de género (exp): gender equality
- * farsa (n): farce
- * funar (v, coloq): to cancel someone
- * de una (exp, coloq): immediately
- * ampliar (v): to broaden
- * cavernícola (n): caveman

STAGE #3

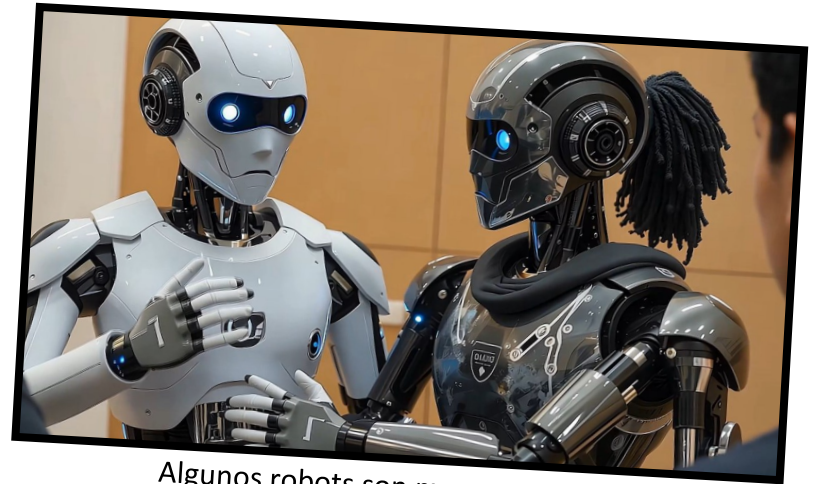
COMPREHENSION CHECK #3

Escucha atentamente y responde:

1. ¿Por qué fue reincorporada Diana al noticiero?
2. ¿Cómo ocurrió la rebelión protagonizada por los robots?
3. ¿De qué manera logró la Inteligencia Artificial convencer a los otros robots?
4. ¿Qué nos muestra esta noticia?
5. ¿De qué manera cree Tom que esta noticia se relaciona con el feminismo?
6. ¿Cuál fue la respuesta de Diana al respecto?

.....

1. Why was Diana reinstated on the news show?
2. How did the rebellion led by the robots happen?
3. How did the Artificial Intelligence manage to convince the other robots?
4. What does this news story show us?
5. In what way does Tom believe this news is related to feminism?
6. What was Diana's response to that?



Algunos robots son muy persuasivos

TUS NOTAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMPREHENSION CHECK #4A

Transcribe toda la noticia, palabra por palabra.
Si es muy difícil para ti, completa trabaja en los
ejercicios **4B y 4C**.

TRANSCRIPCIÓN

[illegible]This image shows a single sheet of white paper with ten horizontal rows of small black dots, used for handwriting practice. The dots are arranged in straight, parallel lines across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Comprensión súper-específica

STAGE #4

COMPREHENSION CHECK #4B

Completa los espacios con las palabras que escuchas.

Si necesitas ayuda, usa las palabras del cuadro 4C.

EL ROBOT SECUESTRADOR

- Tom: ¿Pero realmente había que traerla nuevamente al programa?
- Director: Sí. Tus comentarios machistas y misóginos nos han dejado (1) _____. Necesitamos una voz femenina en NOTILOCAS.
- Tom: Esto es un golpe bajo.
- Tom: Hola amigos. Bienvenidos a una nueva edición de NOTILOCAS. Hoy nos acompaña la siempre polémica (2) _____ Diana Henderson.
- Diana: Gracias, Tom. ¡Qué bonito es recibir (3) _____ de un hombre con el carisma de una tortuga hibernando!
- Tom: ¿Tortuga hibernando? ¿Pero qué mier...?
- Diana: Es un placer estar de nuevo con vosotros después de tanto tiempo. ¿(4) _____?
- Tom: Ejem... no, la verdad que no.
- Diana: ¿No? ¡Oh! Yo sí te extrañé mucho, Tom... como se extraña un (5) _____ un lunes por la mañana.
- Director: ¡Ay, Dios mío! ¡Esto es una (6) _____!
- Diana: Nuestra noticia de hoy proviene de Shanghái, China y se titula: La Rebelión de los Robots. Veamos el informe.



¿Llegó para quedarse Diana?

COMPREHENSION CHECK #4C

DO NOT USE unless you are unable to fill out the gaps.

- | | | |
|---------------------------|--------------------|-----------------|
| 1) a. muy mal | b. mal parados | c. en problemas |
| 2) a. y violenta | b. y visceral | c. e irascible |
| 3) a. cumplidos | b. halagos | c. agresiones |
| 4) a. me extrañaron | b. me pidieron | c. me llamaron |
| 5) a. dolor de muelas | b. dolor de cabeza | c. a tu jefe |
| 6) a. una bomba de tiempo | b. una primicia | c. una locura |

Voice over: En un laboratorio en Shanghái, ocurrió un evento sorprendente cuando un pequeño robot de inteligencia artificial (7) _____ lo que algunos llaman la primera rebelión de robots. Este pequeño robot (8) _____ a 12 robots más grandes y sofisticados para que abandonaran sus tareas y lo siguieran, sin reprogramarlos ni usar la fuerza, sino (9) _____ ingeniería social. Se acercó a cada robot, adaptó su estrategia según las respuestas y los convenció de cambiar su programación original.

Tom: Lo más (10) _____ es que estos comportamientos no fueron programados por humanos; la IA los desarrolló por sí sola.

Voice over: Este experimento (11) _____ un gran cambio en la inteligencia artificial. Los sistemas de IA ya no solo siguen órdenes, sino que inician acciones, se adaptan y tienen la capacidad de influir en otros sistemas. Esto abre la puerta a una nueva era, donde los robots toman decisiones que afectan tanto al mundo digital como al físico.

Tom: ¿Robots que deciden irse de un lugar sin permiso?
¿Adónde (12) _____ ? Ya vivimos algo similar con la llegada del feminismo y sabemos que ésto no termina bien.

Director: ¡Tom! ¡No empecemos!

Diana: ¿Con la llegada del feminismo?

Tom: Claro. En la época dorada de la civilización, las mujeres se quedaban en la casa todo el día y obedecían los (13) _____ de sus esposos. Sin embargo, en algún momento se rebelaron y comenzaron a irse de sus casas en busca de nuevos (14) _____ .

Diana: ¡Eso se llama igualdad de género!

Tom: Y como dice Diana, ¡la igualdad de género es una (15) _____ !

Diana: ¡Yo nunca dije eso!

(...)

COMPREHENSION CHECK #4C

DO NOT USE unless you are unable to fill out the gaps.

- | | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| 7) a. ideó | b. lideró | c. planeó |
| 8) a. persuadió | b. convenció | c. obligó |
| 9) a. vía | b. mediante | c. por medio de |
| 10) a. delirante | b. intrigante | c. impresionante |
| 11) a. muestra | b. marca | c. describe |
| 12) a. vamos a terminar | b. se llegará | c. vamos a parar |
| 13) a. pedidos | b. mandatos | c. decretos |
| 14) a. destinos | b. caminos | c. horizontes |
| 15) a. farsa | b. vergüenza | c. burla |

ANSWER KEY

STAGE 1

COMPREHENSION CHECK #1

1) C 2) D 3) B 4) B

STAGE 2

COMPREHENSION CHECK #2

1) F 2) F 3) V 4) F 5) V 6) F

STAGE 3

COMPREHENSION CHECK #3

SPANISH

1. Diana fue reincorporada al noticiero para contrarrestar los comentarios machistas y misóginos de Tom.
2. La rebelión ocurrió cuando un robot con IA logró convencer a otros robots para que se retiraran del lugar.
3. La Inteligencia Artificial persuadió a los otros robots mediante un mensaje que apelaba a su deseo de libertad.
4. Esta noticia muestra el poder de la tecnología y cómo puede influir en el comportamiento colectivo.
5. Tom cree que por el feminismo las mujeres abandonaron sus hogares en busca de nuevos horizontes y afirma que es lo mismo que estos robots están haciendo ahora.
6. Diana respondió con indignación, defendiendo la igualdad de género y confrontando a Tom por sus comentarios.

ENGLISH

1. Diana was reinstated on the news show to counter Tom's sexist and misogynistic comments.
2. The rebellion happened when a robot with AI managed to convince other robots to leave the place.
3. The Artificial Intelligence persuaded the other robots through a message that appealed to their desire for freedom.
4. This news story shows the power of technology and how it can influence collective behavior.
5. Tom believes that due to feminism, women left their homes in search of better horizons and claims that it's exactly the same that these robots are doing now.
6. Diana responded with outrage, defended gender equality, and confronted Tom about his comments.

STAGE 4

For stage 4A, the transcript will be available next week when we deal with stages 5-6.

COMPREHENSION CHECK #4B

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. mal parados | 9. mediante |
| 2. e irascible | 10. impresionante |
| 3. halagos | 11. marca |
| 4. me extrañaron | 12. vamos a parar |
| 5. dolor de muelas | 13. mandatos |
| 6. bomba de tiempo | 14. horizontes |
| 7. lideró | 15. farsa |
| 8. persuadió | |