

CULTURA

LA CASA DE BOTELLAS

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Listen to the audio carefully and answer the questions below.



1. ¿Dónde construyó Tom Kelly su casa de botellas?
2. ¿Cuántos años tenía Tom Kelly cuando hizo la casa?
3. ¿Qué usó para construir la casa y por qué?
4. ¿Cuánto tiempo tardó en construir la casa?
5. ¿Cómo vendió Tom Kelly la casa después de terminarla?
6. ¿Qué pasa con la Casa de Botellas en la actualidad?

CULTURA

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

*Find the differences between the audio and the text. If you prefer something more challenging, work on exercise **2B** instead.*

LA CASA DE LAS BOTELLAS

En el año 1906, en el pequeño pueblo minero de Rhyolite, Nevada, un hombre llamado Tom Kelly decidió construir una casa muy lujosa. A sus 76 años, Kelly, un antiguo contratista, recogió más de 50.000 botellas de vidrio de las tabernas de la zona para crear lo que hoy se conoce como La Casa de Botellas de Rhyolite.

¿Por qué usó botellas para construir su casa? La respuesta es simple: en el desierto de Nevada, los materiales tradicionales como la madera eran muy limitados y caros. Sin embargo, las botellas de vidrio sobraban en el pueblo, gracias a los salones y bares que los mineros frecuentaban después de largas semanas de trabajo.

La construcción de la casa duró solo cinco meses. Kelly utilizó adobe para unir las botellas, creando paredes fuertes y bien separadas del calor del desierto. El resultado fue una casa de tres habitaciones, con un porche y detalles decorativos que sorprendían a todos los visitantes.

Una vez terminada, Kelly organizó una publicidad para venderla. Cada boleto costaba cinco dólares, y una familia llamada Bennet fue la ganadora. Vivieron en la casa hasta 1914, cuando Rhyolite comenzó a convertirse en un pueblo fantasma.

La Casa de Botellas de Tom Kelly ha sido un atractivo turístico que aún interesa hoy en día. Es un recordatorio de que con un poco de ingenio, incluso hasta la basura puede transformarse en un verdadero paraíso arquitectónico.

CULTURA

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Listen and fill out the gaps with the words you hear.

LA CASA DE BOTELLAS

En el año 1906, en el pequeño pueblo minero de Rhyolite, Nevada, un hombre llamado Tom Kelly decidió construir una casa muy (1) _____. A sus 76 años, Kelly, un antiguo (2) _____, recogió más de 50.000 botellas de vidrio de las tabernas de la zona para crear lo que hoy se conoce como La Casa de Botellas de Rhyolite.

¿Por qué usó botellas para construir su casa? La respuesta es simple: en el desierto de Nevada, los materiales tradicionales como la madera eran muy (3) _____ y caros. Sin embargo, las botellas de vidrio sobraban en el pueblo, gracias a los salones y bares que los mineros frecuentaban después de largas (4) _____ de trabajo.

La construcción de la casa duró solo cinco meses. Kelly utilizó adobe para unir las botellas, creando paredes fuertes y bien (5) _____ del calor del desierto. El resultado fue una casa de tres habitaciones, con un porche y detalles decorativos que sorprendían a todos los visitantes.

Una vez terminada, Kelly organizó una (6) _____ para venderla. Cada boleto costaba cinco dólares, y una familia llamada Bennet fue la ganadora. Vivieron en la casa hasta 1914, cuando Rhyolite comenzó a convertirse en un pueblo fantasma.

La Casa de Botellas de Tom Kelly ha sido un atractivo turístico que (7) _____ hoy en día. Es un recordatorio de que con un poco de ingenio, incluso hasta la basura puede transformarse en un verdadero (8) _____ arquitectónico.

EJERCICIO #2C: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

If you are struggling to understand what they say, select the best option.

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| 1) a. original | b. particular | c. especial |
| 2) a. ingeniero | b. constructor | c. albañil |
| 3) a. escasos | b. limitados | c. abundantes |
| 4) a. horas | b. jornadas | c. sesiones |
| 5) a. ocultas | b. aisladas | c. protegidas |
| 6) a. rifa | b. subasta | c. estafa |
| 7) a. aún existe | b. continúa de pie | c. sigue en pie |
| 8) a. tesoro | b. proyecto | c. mundo |

CULTURA

EJERCICIO #3: COMPARTE LA HISTORIA

Use the prompts to summarize and share the story.

1. En 1906, en _____

2. Tom Kelly tenía _____

3. Como la madera _____

4. En 5 meses _____

5. Para vender la casa _____

6. Actualmente, _____

ANSWERS

EJERCICIO #1

1. En el pueblo minero de Rhyolite, en Nevada.
2. Tenía 76 años.
3. Usó botellas de vidrio porque la madera era cara y difícil de conseguir.
4. Tardó cinco meses.
5. Hizo una rifa y la vendió así.
6. Hoy es un lugar turístico que todavía está en pie.

CULTURA

EJERCICIO #2A, 2B y 2C

LA CASA DE BOTELLAS

En el año 1906, en el pequeño pueblo minero de Rhyolite, Nevada, un hombre llamado Tom Kelly decidió construir una casa muy **(1) particular**. A sus 76 años, Kelly, un antiguo **(2) albañil**, recogió más de 50.000 botellas de vidrio de las tabernas de la zona para crear lo que hoy se conoce como La Casa de Botellas de Rhyolite.

¿Por qué usó botellas para construir su casa? La respuesta es simple: en el desierto de Nevada, los materiales tradicionales como la madera eran muy **(3) escasos** y caros. Sin embargo, las botellas de vidrio sobraban en el pueblo, gracias a los salones y bares que los mineros frecuentaban después de largas **(4) jornadas** de trabajo.

La construcción de la casa duró solo cinco meses. Kelly utilizó adobe para unir las botellas, creando paredes fuertes y bien **(5) aisladas** del calor del desierto. El resultado fue una casa de tres habitaciones, con un porche y detalles decorativos que sorprendían a todos los visitantes.

Una vez terminada, Kelly organizó una **(6) rifa** para venderla. Cada boleto costaba cinco dólares, y una familia llamada Bennet fue la ganadora. Vivieron en la casa hasta 1914, cuando Rhyolite comenzó a convertirse en un pueblo fantasma.

La Casa de Botellas de Tom Kelly ha sido un atractivo turístico que **(7) sigue en pie** hoy en día. Es un recordatorio de que con un poco de ingenio, incluso hasta la basura puede transformarse en un verdadero **(8) tesoro** arquitectónico.

EJERCICIO #3

1. **En 1906, en** el pueblo minero de Rhyolite, Nevada, un hombre decidió construir una casa muy original.
2. **Tom Kelly tenía** 76 años y usó más de 50.000 botellas de vidrio para construirla.
3. **Como la madera** era cara y escasa, usó botellas que recogió de los bares del pueblo.
4. **En 5 meses,** construyó una casa de tres habitaciones con paredes fuertes y un porche.
5. **Para vender la casa,** organizó una rifa y la familia Bennet ganó.
6. **Actualmente,** la Casa de Botellas es un atractivo turístico que sigue en pie.

CULTURA

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

LA CASA DE BOTELLAS

En el año 1906, en el pequeño pueblo minero de Rhyolite, Nevada, un hombre llamado Tom Kelly decidió construir una casa muy particular. A sus 76 años, Kelly, un antiguo albañil, recogió más de 50.000 botellas de vidrio de las tabernas de la zona para crear lo que hoy se conoce como La Casa de Botellas de Rhyolite.

¿Por qué usó botellas para construir su casa? La respuesta es simple: en el desierto de Nevada, los materiales tradicionales como la madera eran muy escasos y caros. Sin embargo, las botellas de vidrio sobraban en el pueblo, gracias a los salones y bares que los mineros frecuentaban después de largas jornadas de trabajo.

La construcción de la casa duró solo cinco meses. Kelly utilizó adobe para unir las botellas, creando paredes fuertes y bien aisladas del calor del desierto. El resultado fue una casa de tres habitaciones, con un porche y detalles decorativos que sorprendían a todos los visitantes.

THE BOTTLE HOUSE

In the year 1906, in the small mining town of Rhyolite, Nevada, a man named Tom Kelly decided to build a very unusual house. At 76 years old, Kelly, a former bricklayer, collected more than 50,000 glass bottles from the local taverns to create what is now known as the Bottle House of Rhyolite.

Why did he use bottles to build his house? The answer is simple: in the Nevada desert, traditional materials like wood were very scarce and expensive. However, glass bottles were abundant in the town, thanks to the saloons and bars that miners visited after long days of work.

The construction of the house took only five months. Kelly used adobe to join the bottles, creating strong walls that were well insulated from the desert heat. The result was a three-room house with a porch and decorative details that amazed all visitors.

CULTURA

Una vez terminada, Kelly organizó una rifa para venderla. Cada boleto costaba cinco dólares, y una familia llamada Bennet fue la ganadora. Vivieron en la casa hasta 1914, cuando Rhyolite comenzó a convertirse en un pueblo fantasma.

La Casa de Botellas de Tom Kelly ha sido un atractivo turístico que sigue en pie hoy en día. Es un recordatorio de que con un poco de ingenio, incluso hasta la basura puede transformarse en un verdadero tesoro arquitectónico.

Once it was finished, Kelly organized a raffle to sell it. Each ticket cost five dollars, and a family named Bennet won. They lived in the house until 1914, when Rhyolite began to turn into a ghost town.

Tom Kelly's Bottle House has been a tourist attraction that still stands today. It is a reminder that with a little creativity, even trash can be transformed into a true architectural treasure.