

NARRADOR DE COMIDAS

COMPRENSIÓN GENERAL

EJERCICIO #1

Mira el video y decide si esta información es verdadera (V), falsa (F) o no mencionada (NM).

Watch the video and decide whether this information is true, false, or not mentioned.



- | | |
|---|--|
| 1. Alfonso describía con entusiasmo lo que comía durante el almuerzo. | 1. Alfonso enthusiastically described what he was eating during lunch. |
| 2. Los compañeros disfrutaban siempre de sus narraciones sobre comida. | 2. His colleagues always enjoyed his food narrations. |
| 3. Algunos empleados usaban auriculares para evitar escucharlo. | 3. Some employees used headphones to avoid listening to him. |
| 4. La jefa de recursos humanos recibió quejas sobre la situación. | 4. The HR manager received complaints about the situation. |
| 5. Finalmente, Alfonso fue despedido de la empresa por su comportamiento. | 5. In the end, Alfonso was fired from the company for his behavior. |



COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

EJERCICIO #2

Mira el video y responde las siguientes preguntas.

Watch the video and answer the following questions.

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Qué decía Alfonso al abrir su tupper de pollo con especias? | 1. What did Alfonso say when he opened his container of spiced chicken? |
| 2. ¿Cómo reaccionaron sus compañeros al principio? | 2. How did his colleagues react at first? |
| 3. ¿Qué hicieron algunos empleados para evadir las narraciones de Alfonso? | 3. What did some employees do to avoid Alfonso's narrations? |
| 4. ¿Por qué intervino la jefa de recursos humanos? | 4. Why did the HR manager intervene? |
| 5. ¿Cuál fue el acuerdo final para resolver el problema? | 5. What was the final agreement to solve the problem? |

EJERCICIO #3A **(OPCIONAL)**

Si puedes, transcribe la historia o una parte de la misma, palabra por palabra.

If you can, write out the story, or part of it, word for word.



EJERCICIO #3B

Escucha y completa los espacios con las palabras que escuchas.

Listen and fill in the gaps with the words you hear.

“Ahora abro mi (1) _____ y huelo el pollo con (2) _____, qué aroma tan delicioso”, decía Alfonso mientras los demás intentaban concentrarse en sus (3) _____. “Voy a partir la (4) _____... escuchan el crujido, así debería sonar una buena zanahoria”, continuaba con entusiasmo. Al principio, sus compañeros lo tomaron con (5) _____, pero con el tiempo, la situación se volvió insoportable.

Pronto los (6) _____ y las miradas incómodas llenaron la sala de descanso, y surgió una especie de rebelión silenciosa. Algunos optaron por almorzar en sus (7) _____, mientras otros pusieron (8) _____ para evadirse del monólogo gastronómico. Incluso la jefa de recursos humanos recibió (9) _____ formales, y tuvo que intervenir.

En una reunión improvisada se le pidió a Alfonso (10) _____ sus narraciones, argumentando que su hábito afectaba la (11) _____ y la tranquilidad del equipo. Sin embargo, Alfonso defendió su (12) _____ a expresarse, asegurando que describir su comida era parte de su personalidad creativa.

Al final, lograron un (13) _____: Alfonso podría compartir sus experiencias culinarias en un (14) _____ interno, donde quienes quisieran podían leerlas tranquilamente, sin que interrumpiera el ambiente laboral. Así, el pequeño conflicto se resolvió con (15) _____ y respeto, y la oficina volvió a la normalidad, aunque, para muchos, las comidas nunca serían (16) _____.



EJERCICIO #4

Resume la historia completando las siguientes frases.

Summarize the story by completing the following phrases.

1. Alfonso describía...
2. Sus compañeros al principio...
3. Con el tiempo, algunos...
4. La jefa de recursos humanos...
5. En la reunión se pidió...
6. Finalmente, Alfonso...

1. Alfonso described...
2. His colleagues at first...
3. Over time, some...
4. The HR manager...
5. In the meeting, they asked...
6. Finally, Alfonso...



RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1.V 2.F 3.V 4.V 5.F

EJERCICIO #2

- | | |
|--|--|
| 1. Dijo que olía delicioso. | 1. He said it smelled delicious. |
| 2. Se lo tomaron con humor. | 2. They took it with humor. |
| 3. Algunos almorzaban en sus escritorios y otros usaban auriculares. | 3. Some ate at their desks and others used headphones. |
| 4. Porque recibió quejas formales. | 4. Because she received formal complaints. |
| 5. Que Alfonso publicara sus relatos en un blog interno. | 5. That Alfonso would publish his stories in an internal blog. |

EJERCICIO #3A & 3B

“Ahora abro mi (1) **tupper** y huelo el pollo con (2) **especias**, qué aroma tan delicioso”, decía Alfonso mientras los demás intentaban concentrarse en sus (3) **informes**. “Voy a partir la (4) **zanahoria**... escuchan el crujido, así debería sonar una buena zanahoria”, continuaba con entusiasmo. Al principio, sus compañeros lo tomaron con (5) **humor**, pero con el tiempo, la situación se volvió insoportable.

Pronto los (6) **murmullos** y las miradas incómodas llenaron la sala de descanso, y surgió una especie de rebelión silenciosa. Algunos optaron por almorzar en sus (7) **escritorios**, mientras otros se ponían (8) **auriculares** para evadirse del monólogo gastronómico. Incluso la jefa de recursos humanos recibió (9) **quejas** formales y tuvo que intervenir.



En una reunión improvisada se le pidió a Alfonso **(10) moderar** sus narraciones, argumentando que su hábito afectaba la **(11) productividad** y la tranquilidad del equipo. Sin embargo, Alfonso defendió su **(12) derecho** a expresarse, asegurando que describir su comida era parte de su personalidad creativa.

Al final, lograron un **(13) compromiso**: Alfonso podría compartir sus experiencias culinarias en un **(14) blog** interno, donde quienes quisieran podían leerlas tranquilamente, sin que interrumpiera el ambiente laboral. Así, el pequeño conflicto se resolvió con **(15) ingenio** y respeto, y la oficina volvió a la normalidad, aunque, para muchos, las comidas nunca serían **(16) iguales**.

EJERCICIO #4

1. **Alfonso describía** con entusiasmo sus comidas en la oficina.
2. **Sus compañeros al principio** lo tomaron con humor.
3. **Con el tiempo, algunos** usaban auriculares o comían en sus escritorios.
4. **La jefa de recursos humanos** recibió quejas y tuvo que intervenir.
5. **En la reunión se pidió** a Alfonso moderar sus relatos.
6. **Finalmente, Alfonso** compartió sus textos en un blog interno.

1. **Alfonso described** his meals enthusiastically at the office.
2. **His colleagues at first** took it with humor.
3. **Over time, some** used headphones or ate at their desks.
4. **The HR manager** received complaints and had to intervene.
5. **In the meeting, they asked** Alfonso to moderate his stories.
6. **Finally, Alfonso** shared his texts in an internal blog.



TRANSCRIPCIÓN Y VOCABULARIO

Transcript and side-by-side translation.

“Ahora abro mi tupper y huelo el pollo con especias, qué aroma tan delicioso”, decía Alfonso mientras los demás intentaban concentrarse en sus informes. “Voy a partir la zanahoria... escuchan el crujido, así debería sonar una buena zanahoria”, continuaba con entusiasmo. Al principio, sus compañeros lo tomaron con humor, pero con el tiempo, la situación se volvió insoportable.

Pronto los murmullos y las miradas incómodas llenaron la sala de descanso, y surgió una especie de rebelión silenciosa. Algunos optaron por almorzar en sus escritorios, mientras otros se ponían auriculares para evadirse del monólogo gastronómico. Incluso la jefa de recursos humanos recibió quejas formales y tuvo que intervenir.

En una reunión improvisada se le pidió a Alfonso moderar sus narraciones, argumentando que su hábito afectaba la productividad y la tranquilidad del equipo. Sin embargo, Alfonso defendió su derecho a expresarse, asegurando que describir su comida era parte de su personalidad creativa.

Al final, lograron un compromiso: Alfonso podría compartir sus experiencias culinarias en un blog interno, donde quienes quisieran podían leerlas tranquilamente, sin que interrumpiera el ambiente laboral. Así, el pequeño conflicto se resolvió con ingenio y respeto, y la oficina volvió a la normalidad, aunque, para muchos, las comidas nunca serían iguales.

“Now I open my container and smell the spiced chicken, what a delicious aroma,” said Alfonso while the others tried to concentrate on their reports. “I’m going to cut the carrot... do you hear the crunch? That’s how a good carrot should sound,” he continued enthusiastically. At first, his colleagues took it with humor, but over time, the situation became unbearable.

Soon, whispers and uncomfortable looks filled the break room, and a kind of silent rebellion emerged. Some chose to have lunch at their desks, while others would put on headphones to escape the gastronomic monologue. Even the HR manager received formal complaints and had to intervene.

In an improvised meeting, Alfonso was asked to moderate his narrations, arguing that his habit affected the team’s productivity and tranquility. However, Alfonso defended his right to express himself, assuring that describing his food was part of his creative personality.

In the end, they reached a compromise: Alfonso could share his culinary experiences in an internal blog, where those who wished could read them calmly, without disturbing the work environment. Thus, the small conflict was resolved with ingenuity and respect, and the office returned to normal, although, for many, meals would never be the same.